

## APRESENTAÇÃO

*Talvez simples questão de estilo de época, ou decorrência do manuseio deliberado da opinião pública, o que é certo é que as chamadas "letras clássicas" têm perdido muito de seu antigo e esplendoroso prestígio.*

*Pode ter havido, como condicionadores do problema, erros metodológicos, deslizes didático-pedagógicos, mas o incremento do claro descrédito deu-se com a implantação da típica mentalidade consumística geradora de um posicionamento filosofista em que importante é "ter" e não, "ser".*

*Grécia e Roma plasmaram o mundo ocidental. Nossas instituições são suas instituições. O que não é greco-romano tem no mundo greco-romano sua fonte inspiradora ou dele retira forma e motivação.*

*Falamos latim e pensamos grego, mas para atender ao gosto do dia, sobrepondo o "homo faber" ao "homo sapiens", numa dicotomia indevida, soterramos a cultura.*

*Prefere-se investir em atividades que, em suma, propiciem rápido e acrescido retorno do capital.*

*Na Universidade Federal de Minas Gerais, o Departamento de Letras Clássicas da Faculdade de Letras tem, não obstante, conseguido significativos êxitos, levadas em conta as circunstâncias supra-referidas, com a capacidade de trabalho inteiramente ocupada em cursos opcionais e obrigatórios prestigiados por alunos de excelente qualidade.*

*No decorrer das atividades docentes, produziram-se algumas dissertações sobre temas clássicos.*

*Este primeiro número de Ensaio de Literatura e Filologia apresenta algumas delas. Três sobre literatura, duas de filologia.*

*Na primeira parte, o trabalho de Jacyntho José Lins Brandão — As Três Electras — é um estudo comparativo do tratamento de um mesmo assunto pelos três maiores tragediógrafos gregos, mostrando-lhes as diferenças e coincidências.*

*Em — A Lustração —, Johnny José Mafra depreende implicitamente, principalmente de textos de Tibulo, a fundamentação literária da História Antiga.*

*Rubens dos Santos ensaia, em Safo de Lesbos, uma incursão nos domínios da primitiva lírica com base na controvertida poetisa lésbica.*

*Na segunda parte, Oscarino da Silva Ivo em Introdução ao Estudo do Latim Vulgar, apresenta valioso subsídio ao estudo da filologia românica, enquanto Rubens Costa Romanelli — “the last but not the least”, com seu artigo Etimologia da Palavra Romã, deixa transparecer uma parcela do trabalho empreendido pelo autor na reformulação das etimologias dos vocábulo portugueses.*

*Em números subseqüentes, de nossa estacada de defesa das letras gregas e latinas, pretendemos continuar a divulgar idéias, firmar posições, esclarecer preconceitos.*

*Considerar-nos-íamos profundamente lisonjeados se nosso modesto trabalho servisse de estímulo à produção de trabalhos de alto nível por parte dos demais departamentos desta Faculdade de Letras.*

*É verdade que o espetáculo hoje no mundo corre por conta das máquinas. Não podemos nos esquecer, no entanto, de que na programação do agir dos prodígios tecnológicos está sempre uma ideologia. De que o embasamento da ideologia é uma construção filosófica. De que as filosofias ocidentais se amarram umbelicalmente à Grécia antiga e à Roma dos Césares.*

**RUBENS DOS SANTOS**

Chefe do Departamento de Letras Clássicas  
da Faculdade de Letras da UFMG.