

## Apresentação

O vol. 5 dos *Ensaio de Literatura e Filologia* tem, para o Departamento de Letras Clássicas, um sentido especial. É que, juntamente com o vol. 6, publicação de Flavius Josephus — *Defesa dos Judeus contra Apion e outros caluniadores*, tradução do Prof. Rubens dos Santos, representa o 10º ano de produção do Departamento, desde o lançamento do vol. 1, em 1978. Representa também mais um passo no aprimoramento do trabalho e no alcance que a revista vem tendo: quanto aos objetivos, quanto às comunidades atingidas e quanto aos professores que colaboram com seus artigos e ensaios.

É de notar-se particularmente o conteúdo do vol. 5. Por um lado, estudos que oferecem aspectos da poesia lírica latina, mostrando autores que são primorosos no seu gênero, mas não são conhecidos da maioria da comunidade culta, como o são Virgílio, Horácio e Ovídio. Pode então o leitor apreciar a lírica amorosa de Catulo, a elegia de Propércio e Tibulo, ou o epigrama satírico de Marcial. Por outro lado, sobressai o tema da tragédia grega, com dois estudos de grande fôlego e grande alcance: um, de muita importância para os estudos comparativos de literatura, intitulado *A apreciação dos trágicos gregos pelos poetas e teorizadores portugueses do século XVIII*; outro, sobre o problema do herói, visto na tragédia *Héracles de Eurípedes*. Completam esse quadro de poesia lírica romana e tragédia grega dois ensaios: sobre a situação do estudo do Sânscrito no Brasil e sobre o imperialismo ateniense ou os rumos da historiografia contemporânea. O vol. 5 publica ainda *Selecta carmina*, seleção de poemas latinos, e várias resenhas.

O que se espera é que este número não seja apenas mais um número, mas venha a contribuir não só para a divulgação dos temas e dos trabalhos publicados, como também para a ilustração das pessoas que vierem a lê-los.

*Merece especial destaque a preocupação do Departamento em levar a revista a todos os meios, bem como a de acolher a colaboração de professores de outras áreas e outras instituições. É com satisfação que a Comissão Editorial destaca, neste volume, a contribuição da Professora Maria Helena da Rocha Pereira, da Universidade de Coimbra, que, nos últimos três anos, esteve em Belo Horizonte duas vezes, a convite do Departamento de Letras Clássicas, para ministrar cursos e participar de congressos. Do seu trabalho, resulta o artigo que aqui se publica, o que não só valoriza e dignifica a revista do Departamento de Letras Clássicas, como também oferece ao leitor o que de melhor possa vir da universidade europeia.*

*Ao dar a público este vol. 5, a Comissão Editorial quer agradecer a todos que, de qualquer forma, contribuíram para seu êxito.*

A Comissão Editorial