



Los cuatro jinetes de la corona

Angelina Muñiz-Huberman*

Cidade do México, México

amhuber@unam.mx

Se abrió el pergamino de los siete sellos
no ayer sino hoy.

Cuatro jinetes saltaron de las páginas
cuatro caballos
blanco, rojo, negro y amarillo
no ayer sino hoy.

Salpicaron a su paso el aliento de la muerte
gotas de rocío, espuma, saliva
transparentes, de cristal.

Diamantes de la corona extraviados
signo de todo mal envuelto en dolor
el Invisible recoge su manto y los caballos
al galope no pueden ser detenidos.

Blanco sin principio ni fin, niega su luz
rojo de sangre en éxtasis derramada
negro de hambre desmaya los trigales
amarillo de muerte acecha en las esquinas.

No ayer sino hoy.

La corona de la creación se desmorona
no el Invisible
sino los invisibles
todopoderosos.

Entran y salen de uno a otro confín
espuma entre las manos batida
saliva que se esconde humillada
sola la esperanza del rocío baila
máscara de otros tiempos cubre
deseos de no ser reconocidos.

* Professora e escritora.



Como si así se ahuyentara
la corona de todos los tiempos
en este nuestro tiempo renacida
al galope de los cuatro caballos
enloquecidos.

No ayer sino hoy.

Recebido em: 10/07/2020.

Aprovado em: 17/07/2020.