Artigo submetido à revista Maaravi – documento suplementar

**As janelas de David Perlov: autobiografia, luto e política**

Ilana Feldman

Ilana Feldman, pesquisadora e crítica, é doutora em Cinema pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP), com passagem pelo Departamento de Filosofia, Artes e Estética da Universidade Paris VIII. Em 2011, foi curadora da mostra “David Perlov: epifanias do cotidiano”, realizada no Instituto Moreira Salles no Rio de Janeiro e na Cinemateca Brasileira em São Paulo, a qual deu origem a uma publicação de mesmo nome, editada pelo Centro da Cultura Judaica de São Paulo e coorganizada por Patrícia Mourão. Atualmente, realiza pós-doutorado em Teoria Literária na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP, Brasil), com a pesquisa “Os diários cinematográficos de David Perlov: do privado ao político” (Fapesp), sobre cinema, testemunho e autobiografia, a partir da obra de David Perlov. E-mail: [ilafeldman@gmail.com](mailto:ilafeldman@gmail.com)