



*In memoriam*

## **Paola Vismara: sua contribuição acadêmica e humana**

**Paola Vismara: academic and human contribution**

**Alcir Pécora**

Universidade Estadual de Campinas

**Carlos Alberto de Moura Ribeiro Zeron**

**Marina Massimi**

Universidade de São Paulo

Brasil

No dia 7 de outubro de 2015, faleceu na cidade de Milão a historiadora Paola Vismara. Era Professora Titular do Departamento de Ciências da História da Universidade dos Estudos de Milão e membro da Academia Ambrosiana, na Seção de Estudos Borromaios, fazendo parte de seu Comitê Executivo. Paola também integrava o Centro de Estudos Muratorianos de Modena e era membro do Conselho de administração da Veneranda Fabbrica do Duomo de Milano. Participou de diversos comitês científicos de revistas internacionais e foi Professora visitante junto à Ecole Pratique des Hautes Études IV e V seções (1998, 2002, 2008), à Paris I Sorbonne (2006) e à Université P. Mendès-France de Grenoble (2012). A sua grande produção historiográfica foi publicada na Itália, na França, na Inglaterra, nos Estados Unidos e em outros países. No Brasil, em 2011, teve um artigo publicado na revista *Memorandum* (Vismara, 2011b).

Sua pesquisa concernia sobretudo à história do cristianismo, à articulação entre Igreja e sociedade, Igreja e cultura, Igreja e política considerada sob diferentes aspectos, focando momentos e personagens diversos, especialmente dos séculos XVII e XVIII. Ela contribuiu também para o conhecimento e a preservação da memória histórica de sua cidade natal, Milão, bem como da de sua região, a Lombardia, focando momentos significativos da tradição cultural e da história política e religiosa.

Nos últimos anos, a sua investigação foi dirigida à análise da doutrina da Igreja da Idade moderna em matéria econômica, com especial referência ao tema do uso do dinheiro, e às práticas educacionais do catolicismo no período do Iluminismo.

Citamos alguns de seus livros e artigos mais importantes: *Il tema della povertà nella predicazione di Agostino* (Vismara, 1975); *Settecento religioso in Lombardia* (Vismara, 1994); *Cattolicesimi: Itinerari sei-settecenteschi* (Vismara, 2002); *Oltre l'usura la Chiesa moderna e il prestito a interesse* (Vismara, 2004); *La Chiesa tra Rinascimento e Illuminismo* (Mezzadri & Vismara, 2006); *Questioni di interesse: la Chiesa e il denaro in età moderna* (Vismara, 2009); *Storia*



*della diocesi di Piacenza, Vol. III: l'età moderna, il rinnovamento cattolico (1508-1783)* (2010); *Ripensare il giansenismo italiano: cultura, politica, religione* (Vismara, 2011c); *Entre romanisme et antiromanisme: l'œuvre historique de Lodovico Antonio Muratori* (Vismara, 2011a).

Os necrológios escritos por colegas e amigos de sua universidade evidenciam o “alto perfil científico e o apaixonado empenho didático”, “a segura orientação acadêmica e a grande profundidade humana” (*Necrologi: Paola Chiappa Vismara*, 2015, 9 de outubro, s.p.).

Nos últimos anos tivemos a oportunidade de conhecer de perto a generosidade e o despojamento intelectual de Paola Vismara. Acentuemos que ela muito se empenhou para ampliar na Academia Ambrosiana a representação de membros brasileiros. Tendo sido chamados a participar da Academia, pudemos desfrutar de sua presença amigável, atenta e inteligente, sempre disponível mesmo no meio de tantas atividades e, nos últimos tempos, também dos graves problemas de saúde, não isentos de dor física, que soube suportar com paciência e coragem. Aberta a novos conteúdos e propostas metodológicas no âmbito historiográfico, concebia o diálogo como uma atividade essencial da Universidade, não apenas cultivado com os colegas e especialistas, mas também com os estudantes, mesmo os mais novos, nos quais surpreendemos atitudes de respeito e admiração diante dela e que não podiam ser senão retribuição da estima que lhes dedicava.

Paola foi uma presença verdadeiramente construtiva dentro da Universidade, não apenas daquela em que militou, mas da universidade como instituição de conhecimento e convívio civil. O seu exemplo apenas pode inspirar a nós e a todos que a conheceram, não sem pena do tempo que queríamos tê-la ainda junto de nós.

## Referências

- Mezzadri, L. & Vismara, P. (2006). *La Chiesa tra Rinascimento e Illuminismo*. Roma: Città Nuova.
- Necrologi: Paola Chiappa Vismara (2015, 9 de outubro). *Corriere della Sera*, s. p. Recuperado em 9 de outubro, 2015, de [necrologi.corriere.it/defunti/paola-chiappa-vismara-00001](http://necrologi.corriere.it/defunti/paola-chiappa-vismara-00001)
- Vismara, P. (1975). *Il tema della povertà nella predicazione di sant'Agostino*. Milano: Giuffré.
- Vismara, P. (1994). *Settecento religioso in Lombardia* (L. Châtellier, Pref.), Milano: NED.
- Vismara, P. (2002). *Cattolicesimi: itinerari sei-settecenteschi*. Milano: Biblioteca Francescana.
- Vismara, P. (2004). *Oltre l'usura: la Chiesa moderna e il prestito a interesse*. Soveria Mannelli: Rubbettino.
- Vismara, P. (2009). *Questioni di interesse: la Chiesa e il denaro in età moderna*. Milano: Bruno Mondadori.



Vismara, P. (Org.). (2010). *Storia della diocesi di Piacenza, Vol. III: l'età moderna, il rinnovamento cattolico (1508-1783)*. Brescia: Morcelliana.

Vismara, P. (2011a). Entre romanisme et antiromanisme: l'œuvre historique de Lodovico Antonio Muratori. Em S. De Franceschi (Org.). *Histoires antiromaines: antiromanisme et critique dans l'historiographie catholique (XVIe-XXe siècles)* (pp. 87-114). Lyon: Université Jean Moulin Lyon 3.

Vismara, P. (2011b). La devozione al Jesús de Medinaceli, "Redentor Redimido", tra storia e sensibilità religiosa. *Memorandum*, 21, 162-178. Recuperado em 10 de outubro, 2015, de [www.fafich.ufmg.br/memorandum/a21/vismara01](http://www.fafich.ufmg.br/memorandum/a21/vismara01)

Vismara, P. (2011c). Ripensare il giansenismo italiano: cultura, politica, religione. Em M. Lupi & A. Giraud (Org.s). *Pietro Stella: la lezione di uno storico* (pp. 37-52). Roma: LAS.

### Nota sobre os autores

*Alcir Pécora* é Professor Titular da Área de Teoria Literária, no Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Membro da Accademia Ambrosiana (Milão, Itália), Classe di Studi Borromaici. E-mail: [alcir@unicamp.br](mailto:alcir@unicamp.br)

*Carlos Alberto de Moura Ribeiro Zeron* é Professor Titular de História da Universidade de São Paulo. Membro da Academia Ambrosiana, Classe di Studi Borromaici (Milão, Itália). É pesquisador do CNPq (nível I-D), desde 2003. Realiza pesquisas sobre a escravidão indígena e africana, sobre a legislação indigenista na América de colonização portuguesa e espanhola e sobre o pensamento jurídico moderno (com ênfase nas obras produzidas pelos teólogos da Companhia de Jesus e por juristas espanhóis e portugueses). E-mail: [zeron@usp.br](mailto:zeron@usp.br)

*Marina Massimi* é Professora Titular e trabalha junto ao Departamento de Psicologia e Educação na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, Campus de Ribeirão Preto, Brasil. Especialista na área de História das Idéias Psicológicas na Cultura Luso-Brasileira. E-mail: [mmassimi3@yahoo.com](mailto:mmassimi3@yahoo.com)

Data de recebimento: 21/12/2015

Data de aceite: 09/01/2015