

## Dossiê

**Formação e ensino de História da Psicologia  
em países ibero-americanos****Evaluar lo que está por saberse: El uso del examen  
como herramienta didáctica en la enseñanza de la  
asignatura “Historia de la Psicología en México”****Assessing what you are about to know: The use of the exam as a didactic  
tool in the teaching of the subject “History of Psychology in Mexico”****Salvador Iván Rodríguez Preciado** <https://orcid.org/0000-0003-4538-0062>Investigador Independiente  
México**Resumen**

En el momento actual, el auge del uso universitario de la Inteligencia Artificial levanta nuevamente cuestionamientos entre el profesorado universitario respecto a los objetivos específicos y las alternativas para la evaluación de ciertas asignaturas. Para el caso particular de la enseñanza de Historia de la Psicología en México, la experiencia de 20 años y la reflexión crítica se concentran en la reforma continua de una herramienta contribuye en la evaluación de la clase y la superación de la paradoja actual que combina la asequibilidad casi absoluta de cualquier texto con una creciente renuencia hacia la lectura y la escritura entre el alumnado. Las tareas supuestas y el enfoque desde el que se construye la herramienta han resultado estimulantes e interesantes tanto para profesores como para estudiantes a lo largo de dos décadas. Este texto dispone tales reflexiones, presentando la lógica detrás de la elaboración del instrumento con que se evalúa el primer periodo histórico revisado: La Edad Media.

**Palabras-clave:** formación del psicólogo; historia de la psicología en México; evaluación educativa.

**Abstract**

At present, the rise of the university use of Artificial Intelligence once again raises questions among university professors regarding the specific objectives and alternatives for the evaluation of certain subjects. In the particular case of teaching the History of Psychology in Mexico, the experience of 20 years and the critical reflection converge on the continuous reform of a tool that contributes to the evaluation of the class and overcoming the current paradox that combines the almost absolute accessibility of any text with a growing student reluctance towards reading and writing. The tasks involved and the approach from which the tool is constructed have proved stimulating and interesting for both teachers and students over two decades. This text sets out these reflections, presenting the logic behind the development of the instrument used to evaluate the first historical period reviewed: the Middle Ages.

**Keywords:** psychologist education; history of psychology in Mexico; educational evaluation.

A propósito de un cumpleaños de la Universidad Nacional Autónoma de México, Antonio Castro Leal menciona una perplejidad que se mantiene en los anales de la historia universitaria: el escolar Agustino Francisco Naranjo y su portentosa memoria. El dato es también recogido y presentado por dos imprescindibles en la historia de la Filosofía mexicana: el Dr. Mauricio Beuchot, y el Dr. Bernabé Navarro quienes han venido confeccionando sus trabajos, aun desde varios textos en latín. Más recientemente, a propósito de la historia de la Universidad Colonial, el dato figura nuevamente en la historiografía de la Real y Pontificia Universidad de México.

Quien seguramente fue el primero en consignar el dato habría sido el obispo de León, Guanajuato, México: Emeterio Valverde Téllez (1864-1948), cuya obra bibliófila es importante no solo para la historia de las ciencias humanas en el país. Periodista, ministro y funcionario eclesiástico ultramontano, escritor, académico, historiador; a Don Emeterio, la Psicología y la Filosofía le pueden agradecer el haber conseguido reunir la más grande colección en el país, de títulos sobre Historia de la Filosofía y obras afines. Todo aquello que de filosofía<sup>1</sup>, tropezó en su camino en las postrimerías del siglo XIX, lo cual por su parte no fue tampoco un gesto fácil.

Descifrar el dato de Naranjo supone comprender el contexto de lo que se entenderá como la enseñanza escolástica, que en buena parte constituyó elemento medular de la cohesión del proyecto de estado en las clases ilustradas. Ocurre que en aquél tiempo se ponderaba, por encima de todo, el mantenimiento de esta tradición y los estudiantes se distinguían, por la memorización absoluta, a la letra, de los contenidos de los textos a estudiar.

El ensayo, la innovación, la paráfrasis resultaban útiles mas no remplazaban a la memoria y la mejor evidencia de esto aparece profusamente ilustrada por el obispo de Puebla, Juan de Palafox, en el texto *Constitución de la real pontificia universidad de México*, de 1775. Ahí aparece ampliamente documentado el caso del "ILLMO.SR. D. Fr. Francisco Naranjo, de la sacratísima Religión de Predicadores, Obispo electo de Puerto Rico, y honor inmortal de su patria México" (pág. 4.1<sup>2</sup>), quien, después de servir en las fuerzas armadas sin sueldo ni ración y habiéndose dedicado al estudio, donde en poco tiempo *hizo en virtud y letras tan ventajosos progresos, que se constituyó oráculo de su Provincia, y asombro de la República literaria. Hizo, por obediencia, tantas y tan portentosas demostraciones de su sabiduría, que fueron muchos los que no la creyeron adquirida, sino infusa* (pág. 4.2).

El prólogo del texto de Palafox da cuenta de dos ejemplos de la virtud del

<sup>1</sup> En otro momento (2004), a propósito del análisis del catálogo de la editorial de la Vda. De Charles Bouret, se ha consignado el hecho de que en aquella época, las categorías *Filosofía* o *Literatura*, funcionan no tanto como las delimitaciones semánticas en que se convirtieron, sino más bien a manera de Cajón de Sastre, para conjuntar al modo de categoría de Borges, una buena cantidad de temas, elementos y asuntos relativos a la Psicología.

<sup>2</sup> Debe hacerse notar que el paginado del texto no cuenta cada una de las páginas, sino de las hojas completas, antes de ser dobladas y eventualmente cortadas, de manera que cada hoja numerada comprende en realidad 4 páginas, que han sido aquí distinguidas por los decimales.

escolar, aunque es solo el segundo el que abona a los objetivos de su aparición aquí, para ver con claridad las notas de sorpresa que despierta en el autor:

[...] fue con ocasión de nuevo concurso de opositores á la Cátedra de Vísperas de Teología, á la que el Rmo. P. Provincial le mandó por obediencia se opusiese. Para cumplir, como los demás, con el acto de opositor, tomó puntos, y leyó sobre el que le salió, dividiéndolo y comentándolo con catorce consideraciones, deduciendo de él once conclusiones, que, supuestos once notables con sus ilaciones, prometió confirmar con veinte y dos pruebas, proponer contra ellas cincuenta argumentos, y satisfacerlos con cien soluciones. De todo lo qual dixo quanto cupo en la hora. Pero porque el precepto del P. Provincial no había sido solo de que se opusiese, sino también de que ostentase en público la sabiduría, que Dios le había comunicado, preguntó á los Padres Maestros y Lectores de su sagrada Religión, que ostentación literaria podría hacer, que pareciese grande; y conviniendo todos en que executáse en la Aula mayor de la Universidad lo que frecuentemente hacía en su celda, dictando, á imitación de Santo Tomás, á tres ó quatro amanuenses á un mismo tiempo materias diversas, aceptó la resolución, y en el día destinado y publicado, habiendo ocurrido á la Universidad mayor concurso, que el que podía abarcar su espacioso buque, antes de subir á la Cátedra puso sobre un bufete ciento y cincuenta y quattro tarjetas, en que estaban apuntadas las principales y mas difíciles materias, que trata el Maestro de las Sentencias en sus quattro libros, pidiendo se le asignásen por elección ó por suerte quattro de ellas, para exponerlas por voz ó por escrito.

Se le asignaron por suerte, leyéndose en voz alta, y resolviéndole, que las expusiese de ambos modos. Puesto en la Cátedra, imploró de rodillas el divino auxilio; y saludando después al congreso con una oración latina, cuyo exordio fueron las palabras, que del Angélico Doctor dice la Iglesia: *De rebus diversis Angelus inter homines, quandoque tribus, interdum etiam quatuor amanuensibus scribenda dictabat*<sup>3</sup>, prosiguió exponiendo los quattro puntos, que siendo de materias sumamente diversas, unas de la Teología escolástica, y otras de la moral, las ordenó, y combinó con tal artificio, que hablaba de la primera, y sin violencia alguna en las transiciones pasaba á la segunda y á las otras, bolviendo [sic] despues á continuar en la primera, y siguiendo en las demás, de modo que en cada una hablaba como si fuese sola, y tanto en una como en otra, hasta que cumplida una hora, se le dixo que dictáse sobre las mismas materias á quattro amanuenses, que estaban prevenidos frente de la Cátedra. Lo que ejecutó en esta forma: Dictaba al primero una proposicion, se la repetía segunda vez, y pasaba al segundo, dictando otra proposicion sobre otra materia, y del mismo modo al tercero y al quarto, en diversas materias, y bolvía al primero, dictándole otra proposicion concerniente á su materia, y continuando asi con los otros, sin que ninguno le diese pie, y le repitiese la proposicion, que antes había escrito: admirando todos la prodigiosa comprensión, con que tenía presentes las proposiciones, que había dictado á cada uno, para continuar dictando congruentemente en cada materia, sin necesitar de que le repitiesen una proposición, ni confundir los asuntos, de modo, que habiendo dictado por espacio de una hora, se leyeron después los escritos, y se hallaron quattro lecciones del todo diversas, y tan

<sup>3</sup> Sobre diversos asuntos el Ángel dictó a los hombres, a veces tres, a veces incluso cuatro, para que los escribieran (Traducción libre).

perfectas como si separadamente, y con especial estudio se hubieran formado. No faltó persona distinguida, que calificase el hecho por milagroso, y que Santo Tomás le decía lo que dictaba. Lo cierto es, que este grande Varón era de vida muy exemplar, Religioso muy observante, nunca salía de la celda, sino á la obediencia: sus ocupaciones continuas eran las distribuciones de su santa Regla, la oración y el estudio-, y así no solo sabia de memoria la Suma del Doctor Angélico, sino que estaba tan versado en todas sus obras, que á qualquiera especie, que le propusiesen, respondía con palabras del Santo Doctor, citando fielmente el tomo y lugar donde la trataba. Por la información auténtica de diez y ocho testigos del mayor carácter, sobre los enunciados hechos, y la certificación del servicio al Rey á su costa en la Fuerza de San Juan de Ulúa, se sirvió S. M. de promoverlo á la Mitra de Puerto Rico, aunque tan tarde, que solo sirvió de que un hombre tan grande se sepultóse con el honor de Obispo electo y por eso, quando tuvo la noticia de su promoción, aludiendo á un sonesillo, entonces usado con el mismo nombre de su Obispado, dixo con equívoco donaire: *Me tocan el Puerto Rico, quando ya no puedo bayarlo.* Pero la fama de su relevante mérito por armas y letras, adornadas de excelentes virtudes, demandará siempre, con inmortal lustre de nuestra Academia, el aplauso y asombro de la más dilatada posteridad (Palafox, 1775 págs. 5.2-5.4).

Pero el caso no era excepción o bien era importante, por varios motivos, mostrar estas noticias a la Metrópoli. Más adelante, todavía en el prólogo, su autor dispone que Naranjo no era la única maravilla que representaba las labores de la Universidad al Rey, Carlos III de España. Palafox da también noticia de los logros y progresos por igual en Matemáticas y Medicina, Jurisprudencia, Teología y Filosofía; materia esta última, en que destacaría el papel de D. Pedro de Paz Basconzelos

[...] que siendo ciego de nacimiento, era de tan singular ingenio y comprensión, que al oído aprendió perfectamente Gramática, Retórica, Filosofía y Teología, cuyos grados obtuvo en esta Academia-, y no satisfecha su vasta capacidad con estas especies, se dedicó en el Estudio particular de un insigne Abogado á la jurisprudencia teórica y práctica, en que logró los progresos, que correspondían á talento y memoria tan felices, que no solo comprendía prontamente las especies, sino que las vertía, quando se ofrecía, citando fielmente los Autores, lugares y páginas, que le habían dictado (pág. 4.4).

El contexto de la segunda mitad del s.XVIII mexicano aparece y puede ser comprendido, en uno y otro caso, toda vez que el respeto a las autoridades y al texto impreso, prevalece como la más alta virtud. Siguiendo a Draaisma (1998), hay, en cada época de cualquier sociedad, una metáfora sobre la que descansa el modelo de cómo funciona la memoria, mismo que se corresponde con los continentes culturales donde surge. Así, el papel que juega la educación escolástica en la Universidad de México, entre 1553 y su primera clausura en 1857 por el presidente Ignacio Comonfort, es el del mantenimiento de las autoridades y el valor de la letra escrita y los documentos; el mantenimiento de un Estado y un modelo de educación que se veía cumplido en reiteraciones sin fin, que al permanecer ajenos a los desarrollos científicos que iban floreciendo en la Europa protestante, fueron deteriorándose paulatinamente. Este deterioro comenzaría por la introducción que

habría hecho la Compañía de Jesús, del pensamiento moderno e incluso científico. Los jesuitas en México se jugaron todo en orden de completar una educación distinta, que mantuviera los preceptos morales de la tradición y la autoridad de la Biblia, pero consiguieron asimismo introducir los elementos mínimos de la nueva ciencia (Fernández Baños y Arias Simarro, 1983-1985).

Ahora bien. Es altamente probable que el texto de Palafox fuera conocido de primera mano por los académicos antes mencionados y por algún otro historiador, pero no por muchas personas más. Su valor educativo descansa en que facilita la comprensión de un mundo que apenas y se asoma al día de hoy pero traspresenta los modos en que un proyecto educativo nacional resulta tributario del proyecto de Estado y, aunque no es difícil compartir con Palafox el asombro ante la capacidad de los frayles citados, el episodio posibilita abrir el diálogo sobre los modos en que temas centrales al interés de la psicología, como la memoria, se comprenden mejor cuando son indexados en sus nichos culturales. Esto le otorga, al menos potencialmente, la capacidad de ser del interés de quien comienza a estudiar psicología en México.

Aún con todo lo anterior y aun teniendo en cuenta el valor formativo de las indagaciones implícitas necesarias para desembalar los significados culturales del texto, difícilmente se encontrará la consulta del mismo en ninguna clase de Historia de la Psicología del país. La inasequibilidad del mismo no representa ya un problema, gracias al desarrollo de las colecciones digitales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, que custodia y continúa su esfuerzo por disponer el texto original de Palafox y los demás tesoros que pertenecen al fondo Valverde Téllez<sup>4</sup>. Con el texto a un click de distancia, ¿Por qué no incorporar alguna revisión del mismo como parte de algun ejercicio de clase o de evaluación?

Por un lado podría argumentarse que es difícil ir por encima de aquellos requisitos para las acreditaciones universitarias que instancias como la *Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior* (FIMPES) o el *Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología* (CNEIP), imponen para las renovaciones de planes de estudio. Por ejemplo, que los textos contenidos en las guías de cada materia, no tengan más de 5 años desde que fueron publicados. Pero el problema en cuestión es sin duda mayor, toda vez que la coordenada que acusa, involucra además a la desidia lectoescritora que se hace presente en las universidades y a una comprensión de la Historia de la disciplina psicológica en el país que difícilmente va más allá de la fundación de la UNAM, que ocurriera en 1910.

Si bien es cierto que el estudio de la Psicología mexicana moderna puede datarse en torno a la Universidad Nacional y a la Escuela Nacional Preparatoria, fundada por su parte en 1868 y que incorporaría la enseñanza de la Psicología en la reforma del plan de estudios de 1897, borrar sin más cuatrocientos años de historia

<sup>4</sup> El texto de Palafox forma parte de su colección *Libro antiguo* y puede consultarse completamente digitalizado, en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080026273/1080026273.PDF>

no se justifica pero perfila parte del problema de fondo.

## **¿Qué puede significar el estudio de la Historia de la Psicología en México en 2024?**

¿Qué debería saber un psicólogo acerca de la Historia de su disciplina?, ¿Lo que estaría comisionado a averiguar acerca del desarrollo de la psicología en su país sería solo un agregado enciclopédico a su formación profesional?, ¿Qué habilidades debería desarrollar para su estudio en un momento en la historia en que la memorización y la sistematización van perdiendo presencia o van consiguiendo ser automatizadas por herramientas informáticas?, ¿Qué puede ser la historia de la Psicología cuando se la persigue en el presente?

Las anteriores preguntas son cruciales para organizar un curso de historia de la Psicología en México; delimitarán sus objetivos y definirán sus caminos. Si se considera a la historia como un patrimonio, el problema se resuelve encontrando los textos que hagan inventario de las fechas, lugares, personajes, instituciones y acaso escenarios políticos, que seguramente estos ya estarán escritos previamente. Sin embargo y como se ha hecho notar en otro momento (Rodríguez Preciado, 2013), los libros de texto sobre el tema son escasos y se reducen a ser eso, inventarios de las efemérides y listas de nombres que poco o nada dicen a los alumnos porque en sí mismos no exploran los escenarios políticos o ideológicos de los que hacen recuento. La asequibilidad de los materiales parecen incluso crear un vacío por saturación en donde da lo mismo poder revisar página por página el manual de laboratorio de Titchener que entender la trascendencia del paso de Dilthey por la psicología y la importancia de las discusiones que sostuvo con Ebbinghaus. Nada de esto vale la pena de ser revisado dado que no hay un suelo fértil en el que tales discusiones puedan arraigarse. No se entiende para qué podría servir adquirir este o aquél PDF.

El problema de fondo es que este tipo de cursos resultan francamente desalentadores cuando, como es regla general, los alumnos no cuentan con un conocimiento histórico previo que les sirva de esquema al que podrán ir asimilando las novedades, con la complicación de que la extensión de un semestre no alcanza para construir uno en el cual asentar los nuevos conocimientos. El vacío suele llenarse con lecturas desconectadas que dejarán un mosaico desordenado de instantáneas que producirán por un lado un desánimo generalizado en alumnos y profesores y por otro una imagen de la disciplina semejante a todo producto de la modernidad: Sin un pasado y con una lista de preguntas sin responder que es mejor olvidar.

Es eso precisamente lo que aquí se propone que puede salvarse. Se trata de dejar de contribuir a que los estudiantes consideren a la Psicología como un desarrollo del siglo XX que surge sin dificultades para superar unos vetustos planteamientos de alguna Filosofía que de algún modo encontró una mejor perspectiva cuando se consideró la posibilidad de incorporar el análisis empírico como método

de producción de conocimiento, guiado por el método científico. No es que haya ningún problema con esa noción de la disciplina, pero se trata precisamente de apenas la mitad de la historia.

En su desarrollo, la psicología en México enfrentó una serie de retos y obstáculos: el descrédito y el escepticismo tanto de la tradición de la iglesia como de la filosofía escolástica; la condena en tanto se entendía como una especie de espiritismo por parte del pensamiento materialista y la negación de toda posibilidad de ciencia de parte del positivismo; encima, todas las tensiones sostenidas entre los grupos en el poder que muestran que si bien las disputas comenzaban en terreno filosófico o ideológico, temprano pasaban a terrenos políticos o de franca lucha por el poder. La primera aparición de la Psicología Moderna en el s. XVIII mexicano no puede ser mejor ejemplo: se escribe a mano en latín para ser leída en público, a manera de lección abierta y lleva como objetivo mostrar la incorporación que se estaba haciendo en la Psicología de los planteamientos tempranos de Locke, Ma-lebranche o Descartes, para criticarlos. El texto sería prohibido y reivindicado por la inquisición, quemado públicamente, denunciado por plagio en la Universidad de Salamanca, restituido y utilizado en el Colegio de San Miguel, El Grande para el estudio de los alumnos, entre quienes estarían los primeros libertadores del país (Rodríguez Preciado, 2014).

Ahora bien su desarrollo, en tanto disciplina moderna, solo puede comprenderse atendiendo a los posteriores contextos en que surgen estos obstáculos y comprendiendo los mismos. Pero en tal caso ya no se trata de asumir que la Historia es únicamente un patrimonio dispuesto para ser visitado como un museo o una biblioteca. Para decirlo de mejor modo, habría que comenzar asumiendo que, como dijera el Dr. Pablo Fernández Christlieb, “[...] *toda historia de una disciplina es un proyecto de esa disciplina*” (Fernández Christlieb, 2016, 22:53).

### **La organización del primer módulo del curso de Historia de la Psicología en México.**

La asignatura apareció como parte de las materias obligatorias de la Licenciatura en Psicología del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente en 2004, como parte de un plan de estudios vanguardista y sumamente ambicioso que el departamento de Salud, Psicología y Comunidad echaba a andar. El programa de Licenciatura en Psicología formaba parte de un conjunto de reformas académicas que la universidad preparaba desde 1999.

Como uno de los pilares transversales a todos los planes de estudio de la universidad, los saberes debían ser *situados*, lo que significaba que los mismos debían estar arraigados cultural e históricamente a los escenarios para los que preparaban a los estudiantes.

Con tal horizonte, el curso de Historia de la Psicología en México fue organizándose en 4 períodos fundamentales para la comprensión de la Psicología Mo-

derna:

- La Edad Media
- El México Colonial y la Filosofía Escolástica
- El surgimiento de la disciplina en el siglo XIX
- La aparición del estudio moderno de la Psicología en el s. XX

Cada módulo suponía una evaluación distinta del aprendizaje de los estudiantes y ocasionalmente había actividades optativas que permitían a los alumnos sumar algunos puntos a su calificación. En este contexto, el ánimo por escapar de una versión documental de la asignatura que hiciera de la misma nada más que un seminario de lecturas, atravesó los más diversos experimentos. He aquí algunos de ellos:

- Una actividad en donde por equipos, los alumnos debían mostrar experimentalmente cómo algunos elementos de la filosofía aristotélica, fueron abandonándose con la penetración del pensamiento moderno. La actividad tuvo altibajos y el vacío, la electricidad y a circulación de la sangre fueron lugares comunes. Sin embargo, la misma fue abandonada cuando, para demostrar la rotación de los planetas en torno al sol, un grupo de alumnos hizo una especie de coreografía en donde unos daban vueltas sobre su eje y en torno a otros compañeros. Los conceptos de *rotación* y *traslación* quedaron claros, pero el grupo quedó en un estado del que costaba trabajo regresar a revisar los pasajes de la Biblia (por ejemplo el libro de Josué) para comprender las discrepancias entre los planteamientos modernos y los defendidos por la tradición.
- Una actividad que prevaleció por varios semestres en donde, para conocer los pasos del método científico, los alumnos se acercaban experimentalmente a responder a la pregunta de ¿cuántas semillas tiene el fruto (generalmente naranjas o manzanas) que nos ha sido asignado? Se comenzaba con la observación, se hacían hipótesis y se comprobaba abriendo finalmente la fruta en cuestión. Cada paso del método se realizaba en simultáneo por cada equipo y al final se reflexionaba la experiencia.

Dichas actividades resultaban amenas e interesantes, pero en cierto modo no recuperaban la riqueza cultural que podía explotarse de la edad media. A partir de ahí, fue depurándose el diseño del examen. La clase comienza en la edad media debido a que es el escenario de la disputa entre los nacientes planteamientos científicos y sus disputas con la tradición, pero del mismo modo, resulta un escenario en el que podían analizarse con detenimiento algunos pasajes importantes.

En el diseño final de la clase, las sesiones sobre la edad media recorrían varios momentos de la misma y se aventuraban en algunos tópicos. Cada uno de

los temas revisados pretendía dejar una noción de orden en el pensamiento de los estudiantes y había que comenzar con la más básica.

En la primera sesión del curso, dejando atrás la presentación de la guía, se pedía con premeditación a los estudiantes que llevaran consigo una tarea: Debían investigar en equipo una biografía de alguno de los personajes siguientes en la sociedad medieval, que eran asignados por el profesor: Un panadero, un niño, un cardenal, un conde (o algún otro miembro de la nobleza), una bruja y un soldado. Cada biografía sería presentada en clase. Por lo regular, la revisión de estas biografías se realizaba superficialmente y se entregaba en una ficha que sería compartida a todo el grupo. El objetivo de las mismas era avanzar de manera incipiente en algunos de los temas que tocaría el examen y permitía hacer un entramado muy básico a partir de las relaciones que había entre cada personaje. Como tarea para la siguiente sesión, se encargaba la revisión de las nociones de alma que encontraran en Platón y Aristóteles y la revisión de la película *The Physician* (Stölzl, 2013).

La segunda sesión, a partir de la película y lo revisado hasta entonces como tarea y en el salón, implicaba una presentación por parte del profesor de una serie extensa de temas, que servirían de coordenadas para el examen. Algunos de estos, eran:

- Etapas de la edad media.
- Geopolítica de los imperios medievales
- Disputa filosófica de los universales
- Conceptos y diferencias de Platón y Aristóteles en torno a la Psicología.
- El papel de las traducciones y la importancia para la iglesia de la Suma Teológica
- Los procesos mentales según Aristóteles
- La permanencia de Aristóteles a través de Avicenna y la hipótesis ventricular
- La hipótesis de Erwin Panofsky como clave para la lectura de la edad media (similitudes formales entre la Arquitectura gótica y la filosofía escolástica y algunos asuntos similares como las ilustraciones en los impresos medievales).
- El descubrimiento de la perspectiva, su expresión en el Arte y el fin de la edad media con el Renacimiento humanista.

La consigna para tal maratón de temas era: preocúpense por tomar nota y entender. Toda la siguiente sesión sería un repaso y una sistematización de los temas vistos hasta ese momento. Como tarea, los alumnos debían revisar la película *The name of the rose* (Annaud, 1983). La elección de las películas no era fortuita. Ambientadas respectivamente en los siglos XI y XIV, éstas servían como

reconstrucciones hipotéticas de los escenarios que se iban revisando y servirían para el repaso previo al examen.

Sería falso señalar que durante el repaso, todos los temas caían en su lugar. Sin embargo, sí se ponían en orden la mayoría de ellos, con sus interconexiones y se resaltaba la necesidad de estudiarlos mejor y comprenderlos en lo general: Las relaciones con la iglesia, las nociones de salud y del cuerpo, las relaciones de género y de clase, las claves estéticas e iconológicas de comprensión propuestas por Panofsky, el monopolio del saber por parte de la iglesia, el peso de la letra escrita y el valor de las traducciones. Como tarea, los estudiantes debían revisar en su casa el documental *Martin Luther - The Reluctant Revolutionary: Driven to Defiance*. Se señalaba también la fecha y el modo en que el examen estaría disponible y se hacían recomendaciones.

### **Un vistazo al examen del módulo de Edad Media del curso de Historia de la Psicología en México**

La primer sorpresa que los alumnos se llevaban al abrir el examen es que contaban con una semana para responder el mismo. Esa era la buena y la mala noticia dado que suponía que, de entrada, no les preguntaría sino apenas lo revisado hasta ese punto. Más bien, se apoyaría en lo aprendido hasta ese momento para de ahí plantear las preguntas que le constituirían.

El examen tenía un valor de 20 puntos de los 100 posibles del semestre, pero la entrega de sus respuestas era requisito para promediar el resto (es decir, no era opcional presentarlo). Dicho esto, junto con una introducción al estudiante y un repaso de lo que debían hacer, además de mencionar aquello que podía sumarles calificación (al final, aunque ese primer periodo ponía en juego 20 de los 100 puntos posibles para el curso, en realidad habían alrededor de 24 puntos que el estudiante podía sumar a su nota). El texto presentaba una situación o un episodio histórico, brindaba claves para su respuesta, señalaba el valor de cada una de ellas y señalaba la extensión con que el estudiante contaba para su respuesta. Aquí tenían especial importancia los máximos; por ejemplo, alguna respuesta debía hacerse en dos párrafos de seis líneas y eso suponía ni más ni menos que seis líneas de extensión. Las respuestas al examen debían entregarse escritas a mano y en hojas blancas. Algunas respuestas, así mismo, no tenían límite de extensión cuando ésta no se especificada. Hacia el final, la prueba presentaba dos bonus: una pregunta y la posibilidad de elaborar una bibliografía, sigiendo el estilo APA (tómese en cuenta que se trataba de alumnos de reciente ingreso) para recuperar algunos puntos.

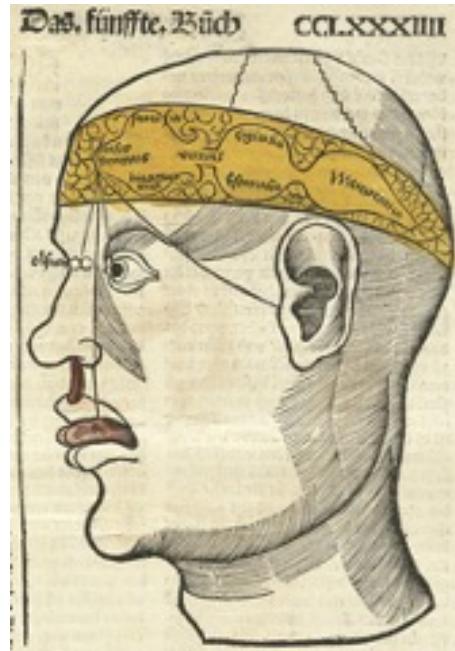
Se presentan a continuación, tres de los reactivos que integraban el examen para su discusión y la conclusión del texto.

1.4 Entre los especialistas de la historia de la Psicología, se conoce como “Teoría ventricular” a la idea sostenida acerca de qué había dentro del cráneo humano. Las siguiente ilustración ejemplifica tal

teoría:

### Figura 1

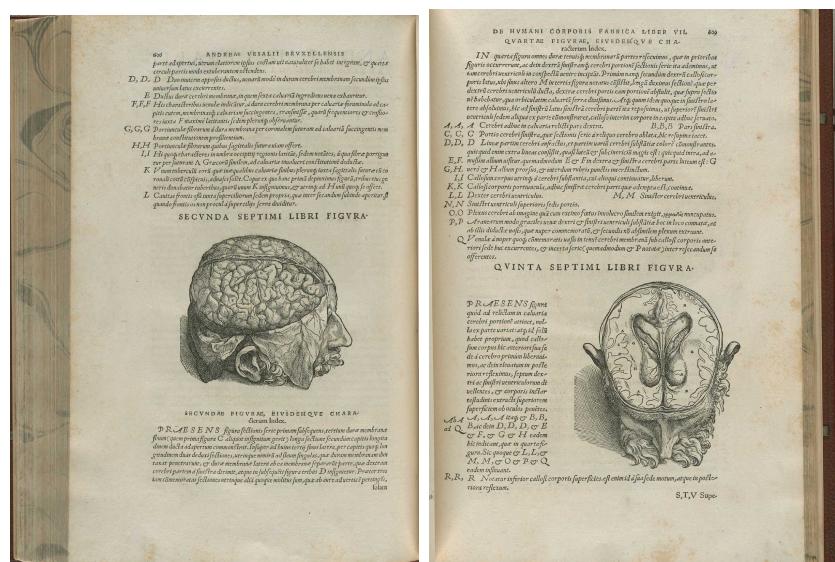
*ilustración medieval de los sentidos internos (reisch, 1503: 504)*



Ahora, como lo revisamos, la teoría duró hasta 1543 en que se publicó el *De humanis corpori fabrica*, de Andreas Vesalius en donde se pueden encontrar las láminas siguientes:

### Figura 2

*Ilustraciones del Humane corpori fabrica de Vesalio. 1543: 390; 392.*



Bien, con la publicación de *De Humanis Corporis Fabrica*, Vesalius

logró criticar y aún desmentir las creencias que había detrás de la hipótesis ventricular, pero ¿Qué encontró Vesalius en sus estudios de la disección cerebral que desmentían a la hipótesis ventricular? ¿De dónde habían tomado los medievales las ideas que se representaban en láminas como las dispuestas anteriormente, previas al trabajo de Vesalius (por ejemplo, los procesos que se llevaban acabo)? Responde cada pregunta en no más de dos párrafos de seis líneas cada uno. (3 aciertos)

En el caso de la teoría ventricular, su importancia es relevante no solo en términos de conformar un capítulo en la historia de la Neuropsicología y aún, de la Anatomía. Si el alumno podía situarse en la misma y advertir y ensayar ideas acerca de su relevancia y de la importancia de la obra de Vesalius, estos losgros ya son importantes en sí mismos y no suponen demasiados laberintos antes de llegar a esos datos. Si el estudiante era capaz de responder la primera parte de la pregunta para señalar el papel de las ideas de Galeno y el descubrimiento de la Pía Madre, también se tenía ya una ganancia.

Pero, en el mejor de los casos, la pregunta y las respuestas ensayadas permiten dar cuenta de los procesos culturales que enmarcan el episodio: La trama cultural e histórica que culmina en el abandono de la teoría ventricular que, en sí misma, es testimonio de la duración del pensamiento de Aristóteles y ésta es evidencia del peso que podían tener las autoridades, antes que las ideas desde la edad media. La ruta del robo de bibliotecas como la de Alejandría, la presencia de las ideas en los textos bizantinos y finalmente, los mitos en torno a la disección del cráneo, constituyen el escenario en el que no era difícil entender la resistencia que podían encontrar ciertas propuestas empíricas.

Aprovechando el contexto dispuesto, he aquí la siguiente pregunta:

1.5 La teoría ventricular atravesó exitosamente los mil años que duró la edad media, en parte por la inaccesibilidad que se tenía a las estructuras intracraneales durante todo ese periodo. De hecho, en 1486, dos monjes dominicos: Heinrich Kramer y James Sprenger escribieron un tratado para los cazadores de brujas, el famoso: *Mallius Maleficarum* en el que explicaban la dinámica que llevaban a cabo los demonios con el líquido ventricular, con lo que pretendían explicar la locura y las alucinaciones.

¿Cómo causaban los demonios estos padecimientos según el tratado de los dominicos?, es decir, ¿Qué hacían con el líquido ventricular? (2 aciertos)

¿Cuál es el nombre en español del tratado que escribieron? (1 acierto)

La segunda pregunta, como se podrá suponer, da cuenta de que había ciertos items que en realidad eran para recuperar puntos. La primera, sin embargo es por completo otra cuestión. Se parte de la idea de que es relativamente fácil adquirir en la red, una versión del *Mallius Maleficarum* y preguntarle al buscador en el texto, las apariciones de la palabra líquido. Es no obstante, cuando la búsqueda se centra en *ventrículo* cuando se despliega el ideario que rodeaba a la figura de la Bruja y de

los demonios. Los sueños, la vigilia, las alucinaciones e incluso una pósima que se elaboraba con fetos humanos, son los elementos que podían componer la respuesta. El texto no contenía una única respuesta, pero ofrece suficientes elementos para desplegar el imaginario y las superticiones medievales en torno a la figura femenina. Ya desde ahí en las recapitulaciones posteriores podía hablarse de los tratamientos más formales del tema, como el de Michelet (2022) o el de Federici (2010).

Se presenta por último la pregunta que aparecía en la última de las páginas del examen:

1.8 Un tipo de textos curioso que surgió después de terminada la edad media, pero que mostraba demasiados contenidos medievales, son los bestiarios o compendios de monstruos. Se trata de catálogos de criaturas extraordinarias que recopilaban los naturalistas a partir de las narraciones de los exploradores que iban encabezando las colonias.

Un ejemplo notable de los elementos que incluían este tipo de textos, lo constituyó el rinoceronte, que había sido encontrado por Marco Polo en sus viajes, y quien lo describía del siguiente modo, al creer haber encontrado, por fin, al legendario unicornio: "*Los unicornios no son blancos y esbeltos sino que tienen el pelo de búfalo y las patas como ellos; el cuerno es negro y desagradable, la lengua espinosa y la cabeza parecida a un jabalí (...) y además no es verdad que se dejen atrapar por una doncella virgen*"

Pero en los bestiarios no sólo aparecían animales. Lo que más llama la atención en ellos son seres humanoides, que según se señalaba, poblaban los confines del mundo según, incluso, algunas autoridades como Plinio el viejo o San Agustín:

*"(...) De ellos habla también la historia profana; resulta que alguno tenía un solo ojo; otros tenían los pies al revés; otros eran de dos性os y tenían el pecho derecho de hombre y el izquierdo de mujer y si se acoplaban podían concebir y engendrar alternativamente; otros no tenían boca y respiraban tan solo a través de la nariz; otros no medían más de un metro y por eso los griegos los llamaban pigmeos; en cierto lugar las mujeres podían concebir a la edad de cinco años y no vivían más de ocho. Cuentan también que existía un pueblo de hombres que tenían una sola pierna y no flexionaban la rodilla, aunque eran velocísimos: se llaman esciápodos, porque en verano, cuando se tumban en el suelo, se protegen con la sombra de su propio pie (...) "*  
San Agustín (s.IV-V, La ciudad de Dios, XVI, 8)

Cuando los exploradores de los mares viajaban, a lo que más temían era al encuentro con tales seres. Algunos aparecen en el *Monstrorum Historia* de Ulisse Aldrovandi, de 1535.

No es inverosímil pensar que los marinos españoles estuvieran asustados por la sola posibilidad de encontrarse con seres como estos en las tierras recién descubiertas de América.

**Figura 3**

*Ilustraciones del Monstruorum Historia, 1642. Reinterpretadas por Michel Koven (2012)*



¿Qué aspectos culturales de la edad media eran reflejados en este tipo de textos?

Responde en un párrafo no mayor a 8 líneas. (2 aciertos)

En este caso, habría sido injusto imponer un criterio absoluto para la revisión de la respuesta. La creatividad y el ánimo de responder la pregunta eran ya recompensados con, al menos un acierto. Sin embargo, el criterio para considerar la respuesta como completamente acertada era si los elementos que aparecían coincidían con las premisas propuestas por Knoppers y Landes (2004) respecto a la lectura y reconocimiento de los elementos que forman parte de los monstruos, en

tanto elementos culturales que dan cuenta de que aquello que se teme, pertenece al mundo de lo conocido y aparece representado, siguiendo alguna lógica, en los cuerpos monstruosos. No resultaba sino interesante la revisión de otros monstruos presentes en el texto de Aldrovandi: mellizos e incluso una mujer con hipertricosis, a partir de la cual, podía comentarse el caso de Julia Pastrana, la mujer lobo que aún ya en el siglo XIX, apareciera en los circos y Freak Shows del país.

## Conclusiones

Trabajado sobre la premisa de la Historia no como patrimonio, sino como proyecto, el presente texto ha presentado la lógica con que se ha venido actualizando una de las herramientas con que se evalúa la asignatura Historia de la Psicología en México.

Lo que la experiencia con el examen ha dejado, puede resumirse como sigue:

- En principio, el examen asombra e incluso intimida a los alumnos. Sin embargo, en la medida que los estudiantes iban comprendiendo que la lógica de las respuestas no era una sino múltiple y que la misma podía abordarse desde distintas fuentes, su aproximación a la herramienta era más animada dado que ésta se percibía como un reto difícil, excepcional en su historia escolar.
- Una de las comprensiones más potentes, respecto al periodo y a la clase, era que los asuntos que tenían que ver con el desarrollo de las ciencias humanas en el país tenían raíces tan complejas, que resultaba fascinante el internarse en su búsqueda.
- La Historia de la Psicología es la de la humanidad queriendo explicarse el porqué de fenómenos como la imaginación o la memoria, que están presentes desde los textos de Aristóteles. Éstas han pasado por versiones de lo más variopintas y han sido ideologizadas en diferentes épocas.
- La Historia de la Psicología en México no se comprende, si no se entiende al menos en lo general, la historia de las ideas medievales y su persistencia en el imperio español, dado su apego al Vaticano.
- La dinámica que pueden atravesar las ideas como las de Aristóteles, pueden configurar una ruta de aventuras interesantes que comienzan en el siglo IV y pueden terminar con el surgimiento de las ideas modernas científicas y pre científicas.

Para finalizar, quepa señalar que la experiencia de entrar en contacto con la ignorancia de los alumnos y la posibilidad de encender en ellos la curiosidad por la historia de su país y de la disciplina que se volverá su vida profesional, resulta en la rara epifanía de constatar de qué está hecha la historia de la Psicología: Una búsqueda por el entendimiento del espíritu humano.

## Referencias

- Aldrovandi, Ulisse. (1535) *Monstrorum historia. Cum Paralipomenis historiae omnium animalium. Bartholomaeus Ambrosinus ... labore, et studio volumen composuit. Marcus Antonius Bernia in lucem edidit proprijs sumptibus ... cum indice copiosissimo.* [Vista en línea] Revisado el 15-07-2024 de Alma Mater Studiorum - Università di Bologna <http://hdl.handle.net/20.500.14008/78076>
- Annaud, J.-J. (1986). *The Name of the Rose*. Twentieth Century Fox.
- Calcar, J. S. V., Oporinus, J. & Vesalius, A. (1555) *On the Fabric of the Human Body in Seven Books*. Basel, Switzerland: Joannes Oporinus, -08. [Pdf] Retrieved from the Library of Congress, <https://www.loc.gov/item/2021667096/>.
- Draaisma, D. (1998). *Las metáforas de la memoria: una historia de la mente* (Vol. 13). Madrid: Alianza Editorial.
- Federici, S. (2010). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Traficantes de sueños.
- Fernández Baños, Cándida y Concepción Arias Simarro. "Introducción", en Trabulse, Elías (comp) (1983-1985). *Historia de la ciencia en México. Estudios y textos siglos XVI-XIX*, 5 vol. México: FCE / Conacyt.
- Fernández Christlieb, P. [PAP Centro de Servicios e Investigaciones Psicosociales] (20,05,2016) Presentación "Raíces y tradiciones de la Psicología Social en México" [Video] YouTube: <https://youtu.be/c4odSINzVt8?si=jk9tP70r1tbriXqz&t=1373>
- Koven, M. (Diciembre, 2012) Ulisse Aldrovandi. *Protect me from what I want.* <https://michelkoven.wordpress.com/?s=aldrovandi&search=Go>
- Laura Lunger Knoppers and Joan B. Landes, eds. (2004) *Monstrous Bodies: Political Monstrosities in Early Modern Europe*. Ithaca: Cornell University Press.
- Michelet, J (2022) La Bruja. Un estudio de las supersticiones en la Edad Media. Traducción de Mª. Victoria Frígola y Rosina Lajo. Madrid: Akal.
- Navarro, B. (1998) *Filosofía y cultura novohispanas*. Instituto de Investigaciones Filosóficas. México DF: UNAM.
- Palafox y Mendoza, J. D. (1775). *Constituciones de la Real y Pontificia Universidad de México*. México DF: Imprenta de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros. Retirado de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de Nuevo León. <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080026273/1080026273.PDF>

Reisch, G., Grüninger, J. & Lessing J. Rosenwald Collection. (1508) *Margarita Philosophica Nova. [Ex Argentoraco veteri: Ioannes Grüningerus operis excusor]* [Pdf] Retrieved from the Library of Congress, <https://www.loc.gov/item/71236687/>.

Rodríguez Preciado, S. I. "La Psicología Colectiva en México. Ensayo en búsqueda de vetas fundantes." En: Fernández Christlieb, Pablo (Coord.) (2004) *Cuadernos de Psicología Social II: Psicología Colectiva*. México / Querétaro: Sociedad Mexicana de Psicología Social / Universidad Autónoma de Querétaro.

Rodríguez Preciado, S. I. "La Historiografía de la Psicología en México y sus libros de texto desde una perspectiva psicosocial." (357-398) En: Salvador Arcega Bernal, Juana Juárez Romero, Jorge Mendoza García (Coords.) (2013) *Introducción a la Psicología Social*. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana / Miguel Ángel Porrúa.

S. A. (2002). *Empires: Martin Luther - The Reluctant Revolutionary: Driven to Defiance*. PBS.

San Agustín (2009). *La ciudad de Dios; Vida de San Agustín*. BAC Selecciones. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

Stölzl, P., Berger, J., Bauer, W., Hofmann, N., Kingsley, B., Skarsgård, S., Martinez, O., Rigby, E., Payne, T., & Gordon, N. (2015). *The physician*. UFA Cinema / Degeto Film / Beto Cinema.

### **Nota sobre o autor**

Salvador Iván Rodríguez Preciado es licenciado en Psicología por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO); Maestro y Doctor en Ciencias Humanas, con especialidad en Estudio de las Tradiciones por El Colegio de Michoacán (Colmich). Profesor-Investigador del ITESO de 2004 a 2023; miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Coordinador del Grupo de Trabajo en Historia de la Psicología de la Sociedad Interamericana de Psicología y miembro del Consejo de Asuntos Académicos, de Investigación y Profesionales la Sociedad Mexicana de Psicología Social (SOMEPSO). Forma parte del Núcleo Académico Básico de los doctorados interinstitucionales en Educación e Investigación en Psicología del ITESO. E-mail: [salvador@iteso.mx](mailto:salvador@iteso.mx)

**Data de submissão:** 16.07.2024

**Data de aceite:** 01.05.2025