

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO, por <i>Wolney Lobato</i> .....	7
APRESENTAÇÃO, por <i>André Prous</i> .....	9

### PRIMEIRA PARTE

#### BIBLIOGRAFIA ARQUEOLÓGICA

Análise bibliométrica da literatura de Arqueologia brasileira, por <i>Alfredo Mendonça de Souza</i> .....	13
Arqueologia Brasileira: Bibliografia Geral - II, por <i>André Prous &amp; Heliane Aparecida Diniz Ribeiro</i> .....	46
Contribuição de P. W. Lund à Arqueologia européia e brasileira, por <i>Ella Hoch &amp; André Prous</i> .....	170

### SEGUNDA PARTE

#### ARTE RUPESTRE DE MINAS GERAIS

INTRODUÇÃO .....	180
Exemplos do aproveitamento de dados de prospecção numa perspectiva de análise espacial, por <i>Maria Elisa Castellanos Solá</i>	181
Exemplos de análises rupestres punctuais, por <i>André Prous</i> ...	196
Os "pês" gravados das grutas e abrigos da região de Montalvânia, por <i>Nívea Leite</i> .....	225

Arq. Mus. Hist. Nat. UFMG. Belo Horizonte. 10:

Comentários sobre as experiências de análise, por *André Prous*... 246

### TERCEIRA PARTE

#### ARTIGOS DIVERSOS

Uma coleção de vestígios da cultura Konduri, por <i>Carlos Magno Guimarães</i> .....	252
O fabrico artesanal de telha colonial, por <i>Paulo Alvarenga Junqueira</i> .....	289
Novas informações sobre os sambaquis fluviais do Estado de São Paulo, por <i>Guy Collet</i> .....	311

### QUARTA PARTE

#### ZOOLOGIA

Gobiesociformes brasileiros, por <i>Victoria Brant</i> .....	326
Anguilliformes brasileiros, por <i>Victoria Brant</i> .....	339

#### RESENHAS

C. Dubelaar: <i>The petroglyphs in the guianas</i>	
C. Dubelaar: <i>South American &amp; Caribbean Petroglyphs</i> , por <i>André Prous</i> .....	373