

SUMÁRIO

• APRESENTAÇÃO, Mônica Angela de Azevedo Meyer	V
• INTRODUÇÃO, André Prous	VII
• HISTÓRICO DAS PESQUISAS NO ALTO MÉDIO SÃO FRANCISCO E PROBLEMÁTICA GERAL, André Prous	1
• OBJETIVOS E METODOLOGIA, André Prous	9
RESUMÉ - ARCHÉOLOGIE DU COURS MOYEN DU RIO SÃO FRANCISCO (VALLÉES DES RIOS PERUAÇU ET COCHÁ), André Prous	19

ARQUEOLOGIA DA REGIÃO DE MONTALVÂNIA

O VALE DOS RIOS COCHÁ E CARINHANHA – CARACTERIZAÇÃO DA PAISAGEM REGIONAL, Maria Teresa Teixeira de Moura	71
MEMÓRIA DA PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA DE 1977 NA REGIÃO CÁRSTICA DE MONTALVÂNIA– MG, Maria Elisa Castellanos Solá	75
PRINCÍPIOS PARA A DESCRIÇÃO DAS INDÚSTRIAS LÍTICAS DO ALTO-MÉDIO SÃO FRANCISCO, André Prous.	127
ARQUEOLOGIA DA LAPA DO DRAGÃO, André Prous, Fernando Costa & Márcio Alonso	139
INDÚSTRIAS LÍTICAS RECENTES DOS ABRIGOS DA REGIÃO DE MONTALVÂNIA, Jacqueline Rodet, André Prous, Miguel Biard & Leandro Xavier.	211
OS CONJUNTOS GRÁFICOS DO ALTO-MÉDIO SÃO FRANCISCO (VALE DO PERUAÇU E MONTALVÂNIA) – CARACTERIZAÇÃO E SEQUÊNCIAS SUCESSÓRIAS, Loredana Ribeiro & Andrei Isnardis	243
AS GRAVURAS DO COMPLEXO MONTALVÂNIA - VALE DO RIO COCHÁ-MG, Martha M.C. e Silva	287

O ACERVO GRÁFICO DA LAPA DO GIGANTE, Loredana Ribeiro.	331
AS PINTURAS DA LAPA DO DRAGÃO – REGISTRO HOMOGÊNEO DO COMPLEXO MONTALVÂNIA, Loredana Ribeiro & Lílian Panachuk .	407
ARTE RUPESTRE DA LAPA DA MAMONEIRA, Loredana Ribeiro	465
AS FIGURAÇÕES DE “CORPOS CELESTES” DO NORTE DE MINAS: MANIFESTAÇÃO DA “TRADIÇÃO ASTRONÔMICA”?, Loredana Ribeiro.	495