

GT 5

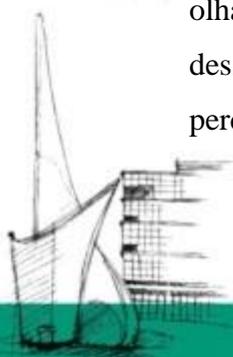
Currículo: ensino e debate sobre a formação dos alunos de estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação

SUB-TEMÁTICAS: Currículos e práticas em sala de aula: o discurso e a prática, convergências e divergências; Formação do bibliotecário no Brasil; Educação continuada do bibliotecário; Ensino de inovação e criatividade na formação bibliotecária; Ensino para atuação política e social do bibliotecário; Questões étnico-raciais e a formação bibliotecária; Movimento estudantil; Avaliação de cursos; Currículo, Metodologia e programa de ensino; Profissões e mercado de trabalho; Relatos de experiência de monitores; Tecnologias de informação referente ao GT, dentre outros temas afins.

secolsul
Belo Horizonte
UFMG 2018

Idealizado para essa edição do V EREBD/SECOSUL, o GT de Currículo centra-se em temática de extrema relevância para os estudantes do campo informacional, qual seja: os modelos e as práticas formativas em evidência no âmbito dos cursos de graduação em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação.

Dessa forma, instaura-se, por meio desse GT, mais uma importante esfera de debate acerca dos novos perfis profissionais para bibliotecários, documentalistas e cientistas da informação, bem como as demandas do mercado para essas áreas, o impacto da tecnologia no contexto de ensino-aprendizagem e, ainda, em que medida tais questões reverberam nos currículos dos cursos inscritos nas três regiões privilegiadas pelo Encontro. A esse olhar para o presente e o futuro, soma-se um repensar acerca da historicidade de cada uma dessas disciplinas, tensionando, desse modo, lacunas e a exequibilidade de outros percursos formativos.



Eis o que fizeram os dois trabalhos submetidos ao GT. O primeiro, de autoria de Carlina Rocha Leite, intitulado “**Contação de histórias como técnica de humanização do bibliotecário**” e o segundo, uma pesquisa realizada por Ana Beatriz Almagro Rodrigues Rosa; Raniel Alessandro Andrade Santos e Ana Carolina Simionato cujo título é: “**Documentação audiovisual para o ensino da Biblioteconomia e Ciência da Informação no Brasil**”. Em comum esses dois relatos possuem a virtude de, partindo de experiência práticas – a contação de histórias e o tratamento de material audiovisual – questionar modelos formativos instituídos e assinalar para a importância de se agregar saberes de distintas ordens/natureza à formação do bibliotecário.

Fabício José Nascimento da Silveira

