

Resumo de dissertação

Entre estantes e armários: políticas culturais e demandas informacionais da população LGBTQIAP+ nas bibliotecas públicas de Recife

Arthur Henrique Feijó de Almeida

Orientador: Hélio Márcio Pajeú (Universidade Federal de Pernambuco)
127 p. – Dissertação (Mestrado) – Defesa 13.02.2023

Resumo: Essa pesquisa tem por objetivo analisar as bibliotecas públicas da cidade do Recife como espaço de mediação cultural propício para formulação e implementação de políticas culturais voltadas à população LGBTQIAP+. Metodologicamente caracterizada como exploratória, com procedimentos bibliográficos e documentais, seus objetivos específicos são: a) discutir a biblioteca pública no Brasil como um espaço de mediação cultural para promover a diversidade; b) identificar a atuação das bibliotecas públicas da cidade do Recife sobre uma proposta de política cultural para tratar questões relacionadas a gênero e sexualidade nesses espaços; c) averiguar a atuação dos agentes culturais das bibliotecas públicas do Recife na formulação e implementação de políticas culturais por meio da construção ativa deste processo. A fim de alcançá-los, realizou-se entrevistas considerando o universo das bibliotecas públicas em Recife e a população como os gestores destas bibliotecas, contando a amostra com 5 colaboradores. A pesquisa constata a importância da biblioteca pública, apoiada em políticas públicas de cultura, em tratar questões de gênero e sexualidade através de ações de mediação cultural visando a construção de uma sociedade mais receptiva à comunidade LGBTQIAP+.

Palavras-chave: Bibliotecas públicas; comunidade LGBTQIAP+; políticas culturais; mediação cultural.

Between shelves and closets: cultural policies and information demands of the LGBTQIAP+ population in Recife's public libraries

Abstract: This research aims to analyze public libraries in the city of Recife as a space for cultural mediation conducive to the formulation and implementation of public cultural policies aimed at the LGBTQIAP+ population. Methodologically characterized as exploratory, with bibliographical and documental procedures, its specific objectives are: a) to discuss the public library in Brazil as a cultural mediation space in order to promote diversity; b) to identify the performance of public libraries in the city of Recife about a cultural policy proposal to address issues related to gender and sexuality in these spaces; c) to ascertain the performance of cultural agents of public libraries in Recife in the formulation and implementation of cultural policies through the active construction of this process. In order to achieve these goals, we underwent interviews considering the universe of public libraries in Recife and the population as the managers of these libraries, counting the sample with 5 collaborators. The research notes the importance for the public library, supported by cultural public policies, to deal with gender and sexuality matters through actions of cultural mediation aimed at constructing a society that's more receptive to the LGBTQIAP+ community.

Keywords: Public libraries; LGBTQIAP+ community; cultural policy; cultural mediation.

Entre estantes y armarios: políticas culturales y demandas informativas de la población LGBTQIAP+ en las bibliotecas públicas de Recife

Resumen: Esta investigación tiene como objetivo analizar las bibliotecas públicas de la ciudad de Recife como un espacio de mediación cultural propicio para la formulación e implementación de políticas culturales dirigidas a la población LGBTQIAP+. Metodológicamente caracterizada como exploratoria, con procedimientos bibliográficos y documentales, sus objetivos específicos son: a) discutir la biblioteca pública en Brasil como un espacio de mediación cultural para promover la diversidad; b) identificar la actuación de las bibliotecas públicas de la ciudad de Recife en una propuesta de política cultural para abordar cuestiones relacionadas con género y sexualidad en estos espacios; c) investigar la actuación de los agentes culturales de las bibliotecas públicas de Recife en la formulación e implementación de políticas culturales mediante la construcción activa de este proceso. Para alcanzarlos, se realizaron entrevistas considerando el universo de las bibliotecas públicas en Recife y la población como los gestores de estas bibliotecas, contando la muestra con 5 colaboradores. La investigación constata la importancia de la biblioteca pública, apoyada en políticas públicas de cultura, en abordar cuestiones de género y sexualidad a través de acciones de mediación cultural, con el fin de construir una sociedad más receptiva a la comunidad LGBTQIAP+.

Palabras-clave: Bibliotecas públicas; comunidad LGBTQIAP+; políticas culturales; mediación cultural.

Como citar esta dissertação: ALMEIDA, Arthur Henrique Feijó de. **Entre estantes e armários: políticas culturais e demandas informacionais da população LGBTQIAP+ nas bibliotecas públicas de Recife.** 2023. Dissertação (Mestrado) - Curso de Ciência da Informação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2023. Disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/49567>.