

Resumo de dissertação

Recuperação de informação em plataformas de audiolivros: recomendações para metadados e funcionalidades

Suellen Souza Gonçalves

Orientadora: Patrícia Nascimento Silva (Universidade Federal de Minas Gerais)

221 p. – Dissertação (Mestrado) – Defesa 12.03.2024

Resumo: O audiolivro é um recurso informacional que permite ouvir obras narrativas, acadêmicas, científicas, didáticas, literárias, dentre outros conteúdos que abarcam uma grande diversidade de dados e informações, contemplando variados gêneros textuais e literários, sendo uma versão em áudio de um livro. Enquanto recurso informacional, o audiolivro tem suportado alterações com o progresso tecnológico e, com isso, para representar e recuperar as informações nele contidas, garantindo sua utilização e o acesso eficiente aos usuários, são necessários novos formatos e padrões. Nessa mesma direção, a recuperação de informação, que lida com diferentes tipos, formatos e itens de informação, precisa estar alinhada ao audiolivro, a fim de proporcionar um acesso rápido e pertinente às necessidades informacionais dos usuários nos novos ambientes digitais. O objetivo geral desta dissertação foi elaborar recomendações para recuperação de informação em plataformas de audiolivros no contexto brasileiro. Como objetivos específicos, buscou-se (1) identificar e mapear estudos sobre a temática de audiolivros na área da Ciência da Informação, (2) identificar e mapear os recursos das plataformas de audiolivros disponíveis no Brasil, (3) analisar os recursos, as funcionalidades e as formas de representação e recuperação de informação nas plataformas de audiolivros e (4) sistematizar os resultados e elaborar recomendações para apoiar a recuperação de informação nessas plataformas. Metodologicamente, a pesquisa foi caracterizada como exploratória, descritiva e aplicada, com abordagem quali e quantitativa, dividida em quatro etapas, uma para cada objetivo específico. Os resultados foram apresentados conforme as etapas e na primeira, após o mapeamento dos estudos sobre a temática, foram identificadas lacunas em relação à representação e recuperação de informação nas plataformas de audiolivros. Na segunda etapa, a pesquisa de opinião, com amplitude nacional, forneceu informações sobre a percepção e o comportamento dos usuários, bem como a identificação das plataformas mais utilizadas no cenário brasileiro: Audible, Ubook, Skeelo, Storytel e Tocalivros. Na terceira etapa, a análise dos metadados e funcionalidades nos ambientes mobile e desktop revelou que a plataforma Audible se sobressaiu, atendendo a 69% de todos os critérios analisados. Por fim, na quarta etapa, a partir da sistematização dos resultados das etapas anteriores, as recomendações elaboradas para recuperação de informação nas plataformas sugeriram: padronizar metadados, uniformizar recursos e funcionalidades entre os ambientes mobile e desktop, implementar buscas avançadas, utilizar técnicas como: aprendizado de máquina (machine learning), inteligência artificial conversacional, dentre outras. Concluiu-se que as recomendações podem ser utilizadas em novos projetos e padrões envolvendo audiolivros, principalmente para melhorar as plataformas existentes, evidenciando a importância da Ciência da Informação para organização e recuperação em ambientes digitais. Como trabalhos futuros, sugerem-se novas pesquisas nas temáticas relacionadas, como técnicas de indexação para audiolivros, padrões de interoperabilidade, usabilidade e acessibilidade nas plataformas.

Palavras-chave: Audiolivros; recuperação de informação; metadados; funcionalidades; plataformas.

Information retrieval in audiobook platforms: recommendations for metadata and functionality

Abstract: The audiobook is an informational resource that allows you to listen to narrative, academic, scientific, didactic, literary works, among other contents that encompass a great diversity of data and information, covering various textual and literary genres, being an audio version of a book. As an informational resource, the audiobook has undergone changes with technological progress and, therefore, to represent and retrieve the information contained therein, ensuring its use and efficient access to users, new formats and standards are necessary. In the same direction, information retrieval, which deals with different types, formats and items of information, needs to be aligned with the audiobook, in order to provide quick and relevant access to users' informational needs in new digital environments. The general objective of this dissertation was to develop recommendations for information retrieval on audiobook platforms in the Brazilian context. As specific objectives, we sought to (1) identify and map studies on the topic of audiobooks in the area of Information Science, (2) identify and map the resources of audiobook platforms available in Brazil, (3) analyze the resources, functionalities and forms of representation and retrieval of information on audiobook platforms and (4) systematize the results and develop recommendations to support the retrieval of information on these platforms. Methodologically, the research was characterized as exploratory, descriptive and applied, with a qualitative and quantitative approach, divided into four stages, one for each specific objective. The results were presented according to the stages and in the first, after mapping the studies on the topic, gaps were identified in relation to the representation and retrieval of information on audiobook platforms. In the second stage, the nationwide opinion survey provided information on users' perception and behavior, as well as identifying the most used platforms in the Brazilian scenario: Audible, Ubook, Skeelo, Storytel and Tocalivros. In the third stage, the analysis of metadata and functionalities in mobile and desktop environments revealed that the Audible platform stood out, meeting 69% of all analyzed criteria. Finally, in the fourth stage, based on the systematization of the results of the previous stages, the recommendations developed for information retrieval on the platforms suggested: standardizing metadata, standardizing resources and functionalities between mobile and desktop environments, implementing advanced searches, using techniques such as: machine learning, conversational artificial intelligence, among others. It was concluded that the recommendations can be used in new projects and standards involving audiobooks, mainly to improve existing platforms, highlighting the importance of Information Science for organization and recovery in digital environments. As future work, new research on related topics is suggested, such as indexing techniques for audiobooks, interoperability standards, usability and accessibility on platforms.

Keywords: Audiobooks; information retrieval; metadata; functionalities; platforms.

Recuperación de información en plataformas de audiolibros: recomendaciones sobre metadatos y funcionalidad

Resumen: El audiolibro es un recurso de información que permite escuchar obras narrativas, académicas, científicas, didácticas y literarias, entre otros contenidos que abarcan una amplia gama de datos e información, abarcando diversos géneros textuales y literarios, y es una versión en audio de un libro. Como recurso de información, los audiolibros han experimentado como recurso de información, los audiolibros han sufrido cambios con los avances tecnológicos y, en consecuencia, se necesitan nuevos formatos y estándares para representar y recuperar la información contenida en ellos, garantizando su uso y el acceso eficiente de los usuarios. En la misma línea, la recuperación de la información, que trata con diferentes tipos, formatos y elementos de información, necesita alinearse con el audiolibro para proporcionar un acceso rápido y relevante a las necesidades de información de los usuarios en los nuevos entornos digitales. El objetivo general de esta disertación fue desarrollar recomendaciones para la recuperación de información en plataformas de audiolibros en el contexto

brasileño. Los objetivos específicos fueron (1) identificar y mapear estudios sobre el tema audiolibros en el campo de la Ciencia de la Información, (2) identificar y mapear las características de las plataformas de audiolibros en el contexto brasileño. (2) identificar y mapear los recursos de las plataformas de audiolibros disponibles en Brasil, (3) analizar los recursos, funcionalidades y formas de representación y recuperación de información en las plataformas de audiolibros y (4) sistematizar los resultados y elaborar recomendaciones para apoyar la recuperación de información en estas plataformas. Metodológicamente, la investigación se caracterizó por ser exploratoria, descriptiva y aplicada, con enfoque cualitativo y cuantitativo, dividida en cuatro etapas, una para cada objetivo específico. Los resultados se presentaron de acuerdo con las etapas y, en la primera, después de mapear los estudios sobre el tema, se identificaron lagunas en relación con la representación y recuperación de información en plataformas de audiolibros. En la segunda etapa, una encuesta de opinión realizada en todo el país proporcionó información sobre las percepciones y el comportamiento de los usuarios, además de identificar las plataformas más utilizadas en Brasil: Audible, Ubook, Skeelo, Storytel y Tocalivros. En la tercera etapa, el análisis de metadatos y funcionalidades en los entornos móvil y de escritorio reveló que la plataforma Audible destacaba, cumpliendo el 69% de todos los criterios analizados. Finalmente, en la cuarta etapa, a partir de la sistematización de los resultados de las etapas anteriores, las recomendaciones elaboradas para la recuperación de información en las plataformas sugirieron: estandarizar metadatos, estandarizar recursos y funcionalidades entre los entornos móvil y desktop, implementar búsquedas avanzadas, utilizar técnicas como machine learning, inteligencia artificial conversacional, entre otras. Se concluyó que las recomendaciones pueden ser utilizadas en nuevos proyectos y estándares que involucren audiolibros, especialmente para mejorar las plataformas existentes, resaltando la importancia de la Ciencia de la Información para la organización y recuperación en entornos digitales. Se sugieren nuevas investigaciones sobre temas relacionados, como técnicas de indexación para audiolibros, normas de interoperabilidad, usabilidad y accesibilidad en plataformas.

Palabras-clave: Audiolibros; recuperación de información; metadatos; funcionalidades; plataformas.

Como citar esta dissertação: GONÇALVES, Suellen Souza. **Recuperação de informação em plataformas de audiolivros:** recomendações para metadados e funcionalidades. 2024. Dissertação (Mestrado) – Gestão e Organização do Conhecimento, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2024. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/70805>.