

Parecer

Artigo avaliado: VIEIRA, Ana Beatriz Costa; FELIPE, Carla Beatriz Marques. A folksonomia aplicada à indexação de filmes na plataforma letterboxd. **Múltiplos Olhares em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 15, p. 1-19, 2025. DOI: 10.35699/2237-6658.2025.57545.

PARECER A

Recomendação: Correções obrigatórias
Completo em: 22/04/2025

O título é adequado, ou seja, representa o menor resumo do seu conteúdo?

- ☒ Sim
- ☐ Não. Neste caso, utilize o espaço a seguir para sugerir um título mais apropriado

Novo título sugerido:

O resumo é adequado, contendo objetivo, método, resultados e conclusão do trabalho?

- ☒ Sim
- ☐ Não. Neste caso, indique no espaço próprio adiante, o que deve ser melhorado.

Melhorias a serem realizadas no resumo:

O trabalho é original?

- ☒ Sim
- ☐ Não

O tema é atual?

- ☒ Sim
- ☐ Não

Contribuição do artigo para a área de conhecimento:

- ☐ Totalmente Satisfatório

- ☒ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente insatisfatório

Qualidade de redação e organização do texto (clareza, concisão, objetividade, estrutura formal):

- ☒ Totalmente Satisfatório
- ☐ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente Insatisfatório

Qualidade do referencial teórico e metodológico: bem desenvolvido, articulado e de relevância:

- ☐ Totalmente Satisfatório
- ☒ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente Insatisfatório

Consideração a respeito da abordagem teórica e metodológica:

Texto bem escrito e com uma boa contextualização teórica e metodológica. Apresenta um objeto de estudo inovador em relação à indexação de filmes e ainda pouco conhecido pela comunidade brasileira.

Sugiro rever e sintetizar a contextualização destes parágrafos na Introdução:

Com isso, este trabalho tem como proposta explorar a aplicação da folksonomia na indexação de filmes na Letterboxd, examinando como os usuários atribuem as tags com a intenção de organizar, explorar e interagir com o amplo catálogo de filmes disponíveis na plataforma, e avaliar se este método é eficaz ou não para uma futura recuperação.

Assim, a presente pesquisa tem como objetivo geral investigar como a Folksonomia pode influenciar na recuperação da informação na plataforma Letterboxd. Os objetivos específicos são: introduzir a Letterboxd como uma mídia social focada em filmes, apresentando seu histórico e destacando suas funcionalidades; analisar como ocorre a descrição da informação na Letterboxd e investigar como as tags contribuem para a recuperação da informação na Letterboxd

Análise e discussão e conclusões dos resultados: consistência, articulação teórica e metodológica e interpretação sem especulações ou afirmações não sustentadas pelos dados:

- ☐ Totalmente Satisfatório
- ☒ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da análise de dados e conclusões:

Senti a necessidade de explorar os motivos pelos quais apenas 8% dos usuários da Plataforma Letterboxd são brasileiros. Acredito que esta lacuna daria uma outra abordagem de pesquisa futura, assim como incentivar a Folksonomia Assistida para melhorar a recuperação das informações em sites. Será que os usuários desta plataforma leem as tags já existentes antes de incluir? ou apenas registram as tags de imediato? Eis a questão a ser refletida e analisada.

Parecer:

*

- ☐ Rejeitar
- ☐ Revisões requeridas (requer grandes ajustes e nova análise pelo avaliador)
- ☒ Aprovar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- ☐ Aprovar sem ajustes