

Parecer

Artigo avaliado:

FEITOSA, Kézia de Lira; CARDOSO, André Luiz Rocha; SILVA JUNIOR, Antônio de Souza; SALCEDO, Diego Andres. Acessibilidade à informação e à fruição cultural na Exposição Itinerante Patrimônios de Pernambuco. **Múltiplos Olhares em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 16, p. e62692, 2026.
DOI:10.35699/2237-6658.2026.62692

PARECER B

Completo em: 02/02/2026

Recomendação: Aceitar

O título é adequado, ou seja, representa o menor resumo do seu conteúdo?

- ☒ Sim
- ☐ Não. Neste caso, utilize o espaço a seguir para sugerir um título mais apropriado

Novo título sugerido:

O resumo é adequado, contendo objetivo, método, resultados e conclusão do trabalho?

- ☒ Sim
- ☐ Não. Neste caso, indique no espaço próprio adiante, o que deve ser melhorado.

Melhorias a serem realizadas no resumo:

O trabalho é original?

- ☒ Sim
- ☐ Não

O tema é atual?

- ☒ Sim
- ☐ Não

Contribuição do artigo para a área de conhecimento:

- ☒ Totalmente Satisfatório
- ☐ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente insatisfatório

Qualidade de redação e organização do texto (clareza, concisão, objetividade, estrutura formal):

- ☒ Totalmente Satisfatório
- ☐ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente Insatisfatório

Qualidade do referencial teórico e metodológico: bem desenvolvido, articulado e de relevância:

- ☐ Totalmente Satisfatório
- ☒ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente Insatisfatório

Consideração a respeito da abordagem teórica e metodológica:

O referencial metodológico adotado mostra-se suficiente para embasar os procedimentos empregados (análise documental e observação direta). Já com relação ao referencial teórico, identificou-se que ele perpassa as temáticas relacionadas ao objeto de estudo, sendo adequado a sua contextualização e análise. A legislação sobre acessibilidade é exposta e discutida, o que fornece um embasamento sólido ao artigo. Há, contudo, uma lacuna teórica com relação às diretrizes para a realização de exposições acessíveis e design universal, recomendando-se referenciar um estudo que aborde essa temática (sugestão: COHEN, R.; DUARTE, C.; BRASILEIRO, A. Acessibilidade em museus. Brasília, DF: MinC/Ibram, 2012. Cadernos Museológicos Vol.2).

Análise e discussão e conclusões dos resultados: consistência, articulação teórica e metodológica e interpretação sem especulações ou afirmações não sustentadas pelos dados:

- ☐ Totalmente Satisfatório
- ☒ Satisfatório
- ☐ Insatisfatório
- ☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da análise de dados e conclusões:

A seção 3.2 apresenta o relato da observação direta da exposição e dos recursos de acessibilidade nela identificados. Os três últimos parágrafos da seção dão início à discussão e análise dos dados levantados, sendo necessário aprofundar tal discussão, inclusive à luz de um referencial teórico que ampare as diferentes estratégias de acessibilidade elencadas. É também importante contar com dados relativos à visitação da exposição para fundamentar afirmações sobre a efetividade das ações de interatividade e acessibilidade, ou outro tipo de estudo que traga a perspectiva do visitante (e, em particular, da pessoa com deficiência) com relação a tais ações.

Parecer:

- ☐ Rejeitar
- ☐ Revisões requeridas (requer grandes ajustes e nova análise pelo avaliador)
- ☒ Aprovar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- ☐ Aprovar sem ajustes