

APRESENTAÇÃO

Nuntius Antiquus v. 14, n. 1, 2018

Na sequência programada anteriormente e apresentada no primeiro volume de 2017, a atual edição da revista *Nuntius Antiquus*, dossiê “Recepção Clássica”, examina os distintos modos de manifestação dos textos, estratégias, formas literárias e mitos da Antiguidade no imaginário de outras culturas.

O leitor encontrará a apropriação da cultura greco-romana no teatro latino-americano (particularmente em Cuba, Argentina, Uruguai e Brasil dos séculos XX e XXI); uma reflexão sobre o processo tradutório como manifestação da recepção clássica; uma complexa proposta de compreensão do conceito de felicidade na poesia arcaica grega, relacionado com a literatura sapiencial judaica; a releitura camoniana dos *Tristia*, de Ovídio; o significado das influências clássicas na compreensão do feminino plasmado na literatura de Giovanni Boccaccio e na produção do brasileiro Monteiro Lobato.

Deste modo, a revista explora não apenas a profundidade e a pertinência dos clássicos em culturas posteriores, mas também as maneiras pelas quais o mundo antigo interferiu e continua a interferir no processo criativo de autores de todos os tempos.

Na seção “Varia” reunimos três estudos filológicos com perspectiva lírica. Na seção “Varia” reunimos três estudos filológicos com perspectiva literária e antropológica. As investigações vão da seriedade profética ao riso do drama satírico e filosófico.

Agradecemos a visita à página da *Nuntius* e desejamos que o volume contribua efetivamente para sua pesquisa.

Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa
Maria de Fátima Sousa e Silva