**Arquivo suplementar**

**Nome do autor:** Júlia Batista Castilho de Avellar

**Instituição à qual pertence:** Universidade Federal de Minas Gerais / CNPq

**Titulação do autor:** Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Faculdade de Letras da UFMG. O presente trabalho foi realizado com apoio do CNPq, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – Brasil. Ele resultou das pesquisas feitas durante a disciplina “Literatura, História e Cultura na Antiguidade e na Idade Média: o romance latino”, ministrada pela Profa. Sandra Bianchet, a quem muito agradeço pela leitura cuidadosa e enriquecedores comentários e sugestões.

**Endereço para correspondência:** Avenida Carandaí, n. 362, apto 601, Funcionários, Belo Horizonte – MG. CEP: 30130-060.

**E-mail:** juliabcavellar@gmail.com

**Referências completas de trabalhos próprios que foram citados no texto:**

Nota 14:

*Ad Pisones,* v.457. In: AVELLAR, J.; BIANCHET, S.; MACIEL, B; MONTEIRO; D. (orgs). *Epistula ad Pisones*: ed. bilíngue. Belo Horizonte: FALE/UFMG/Viva Voz, 2013: *hic dum sublimis uersus ructatur et errat.*

Nota 15:

*Ad Pisones*, v. 472-476, trad. J. Avellar, S. Bianchet *et alii*: “decerto está louco e, assim como um urso, / que teve a força para romper as grades colocadas diante da jaula, / o recitador acerbo afugenta o indouto e o douto. / Em verdade, aquele que ele agarrou, prende e mata lendo; / o sanguessuga não há de soltar a pele senão pleno de sangue” (*certe furit, ac uelut ursus,/ obiectos caueae ualuit si frangere clatros,* /*indoctum doctumque fugat recitator acerbus;/ quem uero arripuit, tenet occiditque legendo,/ non missura cutem nisi plena cruoris hirudo*)*.*

HORÁCIO. *Epistula ad Pisones.* In: AVELLAR, J.; BIANCHET, S.; MACIEL, B; MONTEIRO; D. (orgs). *Epistula ad Pisones*: ed. bilíngue. Belo Horizonte: FALE/UFMG/Viva Voz, 2013. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/vivavoz/index.asp?path=no1vol1julho2004.asp&title=Downloads>. Acesso em: 29 de julho de 2014.