

SERGIO ALVES PEIXOTO

TRÍPTICO

A Carlos Drummond de Andrade

I

Se o poeta é um ressentido, e o mais são nuvens,
caro Drummond,
mister é haver
em meu poema
(minha canção)
dose inexata
de amaro amor
de perdida estrela
de coisas findas
que, mais que lindas,
sempre ficarão.
O claro enigma
não vale o mundo, meu bem?
Não vale nada?
E o sentimento do mundo?
E o povo e sua rosa?
E as considerações do poema?
É preciso deixar bem claro
poeta
que se o amor não cabe no poema
é porque o poema não presta.

(Como, sem ele,
descobriríamos o terceiro tom
a que chamaste aurora?)

FACULDADE DE LETRAS / UFPA
BIBLIOTECA

II

Eu quero um soneto irritado
como aquele do Drummond.
Um soneto já errado
desde o início. E o coração

do poeta, este, de lado
olha e vê que o desperdício
aparente, mente, esconde
um fantástico exercício

de músculos não, de amor,
nas entrelinhas nem visto
pelo ilusório amador

que segue à risca o que traço
incólume ao que esvoaço
à beira do meu precipício.

III

Uma coisa triste no fundo da sala.
Me disseram que não era Chopin...

Era a minha alma sempre
presa aos pés das mesas das salas-de-jantar
ou escondida atrás de sofás, alheia às visitas empoeira
das...

Hoje não há mais salas
- não as de outrora -
e as visitas perderam sua máscara mágica de espera.
Nem há cadeiras
onde as avós baloiçavam
o medo do tempo
(como são antigas!)
nem tias crescem os seios
e aninham desejos sob as saias fora de moda...

Hoje deixo a noite aos fantasmas
e esqueço das horas que as parcas tecem sem seus tênues
fios.

Só Chopin arranha ainda sua sonora tristeza
anacronicamente digital, fiel e transparente.

NORMAS GERAIS PARA A PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM "O EIXO E A RODA"

A revista "O Eixo e a Roda" destina-se à publicação de ficção, poesia e estudos literários sobre literatura brasileira ou sobre literatura comparada, tomando-se, neste caso, como termo de comparação, um autor brasileiro.

O "Eixo e a Roda" estabelece as seguintes recomendações para a publicação de artigos:

1. Os trabalhos devem ser datilografados em espaço duplo, pa pel ofício, margem de 3 cm, constando da última página o endereço do autor. Além do original, remeter também uma cópia.
2. O nome do autor deve preceder o título do trabalho.
3. No final do trabalho, apresentar a bibliografia utilizada de acordo com a ABNT.
4. Os originais recebidos pela revista não serão devolvidos.
5. A direção da revista não se responsabilizará pelas opiniões expressadas nos artigos assinados.
6. Os trabalhos devem ser enviados para o endereço da revista, como consta na 1ª. folha.