

Apresentação

Este número de *O eixo e a roda* contém um dossiê dedicado à obra de Joaquim Nabuco, no ano em que se comemora o centenário de sua morte. Os quatro textos que integram esta seção buscam apresentar, segundo perspectivas críticas diversas, as várias faces do político, diplomata, historiador, jornalista, polemista e escritor.

São três os textos que compõem a seção VARIA, que se inicia com uma análise de “A chinela turca”, conto de Machado de Assis, segundo uma abordagem que focaliza a presença da tradição folhetinesca na obra deste escritor.

O segundo texto comenta o conjunto de 12 poemas que constituem as *Metamorfoses*, escritas pelo poeta português Cruz e Silva, e examina-os a partir das semelhanças e diferenças com a obra homônima do poeta latino Ovídio.

O terceiro artigo comenta a diferença entre o parnasianismo francês e o parnasianismo brasileiro, no que se refere à presença da subjetividade lírica dos poetas brasileiros face aos franceses.

Fecha o volume resenha sobre o livro *Machado de Assis e a crítica internacional*, coletânea que busca aproximar a crítica produzida no exterior sobre a obra de Machado de Assis do leitor brasileiro.

Silvana Maria Pessôa de Oliveira

Viviane Cunha

Maria Zilda Ferreira Cury