

# Sumário

11 | Apresentação

## *Dossiê Outros Estudos de Poesia Brasileira*

15 | *Lirismo no debate epistolar modernista*  
*Marcia Regina Jaschke Machado*

37 | *Memória, genealogia e subjetividade em João Cabral*  
*Éverton Barbosa Correia*

51 | *Dora Ferreira da Silva e Carlos Drummond de Andrade: a sagração da poesia e da amizade na “Trilogia da mangueira”*  
*Enivalda Nunes Freitas e Souza*

69 | *A experiência da destruição na poesia de Carlito Azevedo*  
*Gustavo Silveira Ribeiro*

83 | *A forma objetiva na poesia de Augusto dos Anjos*  
*Marcos Rogério Cordeiro*

## *Varia*

97 | *O legado de Paulo Leminski e seu lugar na tradição literária brasileira*  
*Cláudio José de Almeida Mello*

115 | *Realidade e representação no romance regionalista brasileiro: tradição e atualidade*  
*Juliana Santini*

133 | *Os sertões: uma leitura lacunar*  
*Raimundo Carvalho*

147 | *Segundas estórias: uma outra leitura de “Famigerado”*  
*Luís Bueno*

165 | *Grande sertão: veredas e a impossibilidade de  
fixação do sentido das coisas e da linguagem*  
Claudia Campos Soares

191 | *Colaboradores deste volume*

## ***Apresentação***

Este número 1, do volume 23, da Revista de Literatura Brasileira *O Eixo e a Roda*, relativo ao primeiro semestre de 2014, dá continuidade ao *Dossiê Estudos de Poesia Brasileira*, publicado no número 2, do volume 22, no segundo semestre de 2013, com o *Dossiê Outros Estudos de Poesia Brasileira*.

No *Dossiê*, cujo primeiro artigo é uma reflexão sobre o conceito de lirismo na epistolografia de Mário de Andrade, há textos sobre a amizade literária entre Dora Ferreira e Carlos Drummond de Andrade, sobre a presença da biografia em poemas de João Cabral de Melo Neto, sobre a experiência da destruição na poesia de Carlito Azevedo e sobre a forma objetiva na poesia de Augusto dos Anjos.

A seção *Varia* traz cinco estudos: um, situado, pelo objeto de que trata, em região fronteira entre a prosa e a poesia, é dedicado à obra de Paulo Leminski; outro contém reflexões sobre representação e realidade no romance regionalista brasileiro; o terceiro é dedicado a uma “leitura lacunar” de *Os sertões*, de Euclides da Cunha; e os dois últimos tratam de Guimarães Rosa – uma análise de “Famigerado”, das *Primeiras histórias*, e uma reflexão sobre a estrutura fragmentada da narrativa de *Grande sertão: veredas*.

Colaboram neste número docentes e pesquisadores das seguintes instituições: Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), Universidade Estadual Paulista (UNESP), Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Universidade Federal do Paraná (UFPR) e Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

A Revista *O Eixo e a Roda* está aberta à contribuição de colegas de instituições nacionais e internacionais, uma vez que tem como objetivo ampliar cada vez mais a interlocução entre pesquisadores da área de Literatura Brasileira.

Maria Cecília Boechat  
José Américo Miranda  
Luiz Morando