


Fwd: Solicitação de autorização de uso de imagem em artigo científico **Marília Malavolta**

para eu, Marina ▾

Prezadas Stéphanie e Marina,

Segue, em anexo, o artigo com as últimas correções solicitadas. E seguem, também, as mensagens trocadas com a responsável pelo Acervo CL do IMS, que intermediou a Paulo Gurgel Valente.

Vocês verão que a responsável, Manoela Purcell, menciona uma fotografia que eu acabei retirando do artigo, por não ser relevante em relação ao seu conteúdo....

Eu não obtive qualquer retorno quanto à imagem do poema "o humano", de Augusto de Campos, entretanto insisti em mantê-la/o pelo seguinte: além de bastante importante de Campos) saiu devidamente publicado em livro, que eu referencio (ou seja, não se trata de imagem pessoal, de arquivo... é uma produção publicada, registrada, em 2015, bibliografia). A única questão mais adversa, é que o livro não é paginado; cada poema aparece datado, mas não em páginas numeradas, informação que acrescentei na bib

Sigo à disposição, muito obrigada,
abraços,
Marília.

----- Forwarded message -----

De: **Manoela Purcell Daudt D' Oliveira** <manoela.oliveira@ims.com.br>
Date: qua, 9 de out de 2019 às 10:55
Subject: Fwd: Solicitação de autorização de uso de imagem em artigo científico
To: Marília Malavolta <mgmalavolta@gmail.com>

Marília, bom dia,

Encaminho a resposta de Paulo Gurgel Valente.

Aproveito a oportunidade para lembrar que o crédito das reproduções dos documentos textuais é Acervo Clarice Lispector/Instituto Moreira Salles e a fotografia é de autoria (

Um abraço,
Manoela



Manoela Purcell Daudt d'Oliveira
Coordenadoria de Literatura
Instituto Moreira Salles
55 21 3284-7400 / 3284-7419
Visite o site: <https://ims.com.br>

----- Forwarded message -----

De: **paulo** <>
Date: ter, 8 de out de 2019 às 18:57
Subject: Re: Solicitação de autorização de uso de imagem em artigo científico
To: Manoela Purcell Daudt D' Oliveira <manoela.oliveira@ims.com.br>

Olá Manoela
De acordo, vamos em frente.
Um abraço
Paulo

Em ter, 8 de out de 2019 às 18:48, Manoela Purcell Daudt D' Oliveira <manoela.oliveira@ims.com.br> escreveu:



Manoela Purcell Daudt d'Oliveira
Coordenadoria de Literatura
Instituto Moreira Salles
55 21 3284-7400 / 3284-7419
Visite o site: <https://ims.com.br>

----- Forwarded message -----

De: **Manoela Purcell Daudt D' Oliveira** <manoela.oliveira@ims.com.br>
Date: qua, 2 de out de 2019 às 17:50
Subject: Fwd: Solicitação de autorização de uso de imagem em artigo científico
To: Paulo Gurgel Valente <>
Cc: Jane Leite Conceição Silva <jane.leite@ims.com.br>



Manoela Purcell Daudt d'Oliveira
Coordenadoria de Literatura
Instituto Moreira Salles
55 21 3284-7400 / 3284-7419
Visite o site: <https://ims.com.br>

----- Forwarded message -----

De: **Marília Malavolta** <mgmalavolta@gmail.com>
Date: qua, 2 de out de 2019 às 14:04
Subject: Solicitação de autorização de uso de imagem em artigo científico
To: Manoela Purcell Daudt D' Oliveira <manoela.oliveira@ims.com.br>

Prezada Manoela, boa tarde!

Gostaria, por gentileza, de solicitar junto ao responsável, o Sr. Paulo Gurgel Valente, autorização de uso de três imagens referentes à Clarice Lispector e constantes do Acervo São imagens relacionadas a um livro que pertenceu à autora: *I Ching, o livro das mutações*; duas delas foram usadas em um texto de Antônio Xerxenesky publicado no blog e eu mesma copiei da capa do exemplar de Clarice quando o consultei no Instituto, em 2015. Seguem em anexo essas imagens.

Solicito-as para veiculação em um artigo, de minha autoria, que será publicada pela renomada revista acadêmica **O eixo e a roda (UFMG)**, no mês de novembro. Este número contém acervos/arquivos.

Gostaria de sublinhar que este artigo é um desdobramento de minha tese de doutorado (UNESP - SP) cuja ênfase foi a dimensão estética do I Ching (e não oracular). Atuando no estágio de pós-doutoramento que estou realizando na UNICAMP (SP).

Copiei imediatamente abaixo o título e o resumo do artigo. As imagens seguem anexadas.

Desde já, meus agradecimentos!

Abraços,

Marília Malavolta.

Acervo Clarice Lispector, Instituto Moreira Salles: o extremo oriente entre as leituras

Clarice Lispector Collection, Moreira Salles Institute: the far east among the writer's

Marília Gabriela Malavolta Pinho* -

Universidade Estadual de Campinas, Campinas (UNICAMP), São Paulo / Brasil

mgmalavolta@gmail.com

Resumo: Valendo-se de pesquisa realizada junto ao Acervo Clarice Lispector do Instituto Moreira Salles, no Rio de Janeiro, o presente artigo traz alguns aspectos da escritora, com destaque crítico ao *I Ching, o Livro das Mutações*. Com base nesse fato e por meio de leituras do livro chinês e de escritos da autora sobre hermetismos clariceanos e o *I Ching*, em caminhos que apontam, conclusivamente, para o reforço da dimensão estética do *Livro das Mutações*, aproximando da literatura universal, como Ezra Pound, Jorge Luis Borges e Octavio Paz.

Palavras-chave: acervo; Clarice Lispector; extremo oriente; *I Ching*.

*Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, Estado de São Paulo, Brasil. Pesquisadora colaboradora do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos de Linguagem da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP. Mestre em Teoria e História Literária pela UNICAMP.

