

## **Metadados para descrição de documentos remanescentes de fundo eclesiástico**

MARTINS, Agnaldo Lopes. *Metadados para descrição de documentos remanescentes de fundo eclesiástico*. 2006. 111f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Escola de Ciências da Informação, UFMG, Belo Horizonte.

*O trabalho propõe metadados para a criação de uma biblioteca digital constituída do acervo de documentos eclesiásticos da Matriz do Pilar de Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil, composto de assentos de casamentos, batismos e óbitos, com enfoque para a preservação dos documentos. O crescente aumento do uso do meio digital como forma de disponibilizar informação, combinado com a inexistência de uma metodologia que permitisse a identificação dos metadados para comporem os pontos de acesso aos documentos neste tipo de fundo, indicaram a necessidade da elaboração de um modelo de metadados que contemplasse o maior número de pontos de acesso aos documentos, em caso de sua representação em uma biblioteca digital. A pesquisa adotou abordagem experimental, e compreendeu três etapas: visitas ao acervo de documentos; exaustiva leitura dos documentos microfilmados, objetivando identificar metadados; e uso de software de computador para criação de um protótipo de biblioteca digital para este acervo. No processo de identificação dos metadados, que envolveu a análise dos documentos sobre casamentos, batismos e óbitos, trabalhou-se com uma amostragem de documentos, em consonância com os métodos estatísticos, tendo como material os microfilmes presentes na Casa dos Contos de Ouro Preto, órgão subordinado à Escola Superior de Administração Fazendária da Receita Federal. Os resultados da investigação incluem: planilhas de metadados para descrição de documentos eclesiásticos ajustados ao modelo Dublin Core; lista de conceitos encontrados nesses tipos de assentos; modelo da base de dados relacional para acomodar a coleta dos dados nos documentos; e protótipo de uma biblioteca digital elaborada em software específico. Como fundamentação teórica e contextual foram incluídos: especificidades do acervo; o contexto de produção e uso dos documentos ao longo dos anos, os pesquisadores e sociedades religiosas;*

*o tratamento digital da informação, incluindo conceitos de metadados, sistemas de recuperação de informação, padrões MARC.e Dublin Core e bibliotecas digitais.*