

ASSIS, Wanderlaine Mara Loureiro de. As bibliotecas dos centros culturais da Prefeitura de Belo Horizonte: espaços públicos de cultura. 195f. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação. Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais. 2010

*Este estudo teve por objetivo discutir o papel das bibliotecas dos centros culturais de Belo Horizonte, destacando suas atuações como equipamentos descentralizadores do acesso à cultura e informação. Para tanto, foi feita uma revisão de literatura com o objetivo de conceituar termos como centros culturais e bibliotecas públicas, levantando aspectos com relação às suas origens e papéis, buscando-se também caracterizar e analisar fatores históricos e sociais relativos à implantação das bibliotecas e dos centros culturais como política pública cultural que visa atender às comunidades nas quais se inserem. Neste estudo foram abordados a dimensão histórica, os diversos contextos e particularidades de cada biblioteca e as ações culturais desenvolvidas pelos seus diversos projetos. Foram coletados e analisados dados a fim de identificar as formas de atuação com relação às ações culturais de cada centro cultural e de sua biblioteca. Os resultados obtidos ressaltam o modo como funcionam, se estruturam e buscam ser uma rede de ações culturais voltada para a descentralização do acesso à cultura na capital mineira.*