

## *Tudo passa e tudo fica no caminho que se faz: um estudo qualitativo de acervo e fundo de arquivo de instituição cultural, sob o paradigma que insere a arquivologia no contexto de uma ciência da informação*

FREITAS, Maria Cristina Vieira de. *Tudo passa e tudo fica no caminho que se faz: um estudo qualitativo de acervo e fundo de arquivo de instituição cultural, sob o paradigma que insere a arquivologia no contexto de uma ciência da informação*. 2003. 251f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação da UFMG, Belo Horizonte.

Propõe-se realizar estudo qualitativo do acervo e fundo de arquivo da Fundação Cultural Calmon Barreto, instituição cultural localizada em Minas Gerais, Brasil. Nela, adota-se posição proposta por tendência paradigmática atual que insere a arquivologia no campo da ciência da informação. As interpretações se desenvolvem neste âmbito. Dentre os elementos investigados e analisados, citam-se: a) a trajetória, missão e estrutura organizacional da instituição; b) o processo de formação do acervo e fundos institucionais; c) os usos e usuários de informação do acervo; d) a trajetória do fundo de arquivo e titular; e) o tratamento recebido pelo fundo no ambiente institucional. Adotou-se como métodos de procedimento, a pesquisa de campo e o estudo de caso, desenvolvidos com o apoio das técnicas de pesquisa documental e bibliográfica, entrevista semi-estruturada e focalizada, além de amostragem aleatória. A partir dos resultados e discussão foram formuladas as seguintes conclusões: a) a missão da instituição é ampla, a estrutura organizacional burocrática, e ambas desviam as atenções dos arquivos para outras prioridades setoriais; b) existe carência profissional nos setores vinculados ao acervo; c) o acervo institucional compõe-se de um fundo produzido e seis reunidos, além de biblioteca especializada; d) a instituição orienta-se por visão incorporacionista de acervos, o que a caracteriza como depositária e não mantenedora de documentação; e) não existem instrumentos arquivísticos de descrição do acervo o que, somado à sua tendência de crescimento, aumenta as possibilidades de descontrole e surgimento de lacunas no processo de recuperação da informação; f) os usuários do acervo são, na maioria, particulares, sendo mais frequentes os estudantes dos diversos níveis de ensino; g) a instituição não estabelece formas adequadas de registro de dados relativos aos usos e usuários do acervo; h) o fundo de arquivo pesquisado é fechado, de origem privada e em fase permanente; i) o fundo sofreu processo de tratamento incompatível com os princípios e métodos arquivísticos, situação que merece ser avaliada em curto prazo; j) os problemas apresentados deverão ser solucionados no âmbito do desenvolvimento de política arquivística institucional, o que se recomenda seja adotado urgentemente pela instituição.