

RAMOS, Luciene Borges. *O centro cultural como equipamento disseminador de informação: um estudo sobre a ação do Galpão Cine Horto*. 246f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2007.

*Este trabalho examina o papel dos centros culturais na Sociedade da Informação destacando a sua atuação como equipamentos disseminadores de informação. Primeiramente, foi realizada uma revisão de literatura com o objetivo de conceituar os termos informação e cultura. Em seguida, se articulou os dois conceitos observando a estreita relação estabelecida entre ambos na sociedade contemporânea. Posteriormente, foi realizada uma revisão histórica e conceitual acerca dos centros culturais, levantando aspectos de sua origem e elucidando sua relação com as tradicionais bibliotecas públicas. Explicitou-se a importância da informação para a prática da ação cultural nestes espaços e, a fim de possibilitar um entendimento amplo das ações desenvolvidas por esses equipamentos, foram descritos diferentes modelos de centros culturais no Brasil e no mundo. Procedeu-se, então, a um estudo de caso que teve como objeto o centro cultural Galpão Cine Horto, abordado em termos de sua dimensão histórica e da ação cultural que desenvolve através de diversos projetos artísticos e informacionais. Foram coletados e analisados dados a respeito da atuação informacional do Galpão Cine Horto com o objetivo de identificar aspectos da disseminação e uso de informações no contexto do centro cultural e apreender a relevância da instituição do ponto de vista das informações que dissemina junto a seu público usuário. Os resultados obtidos ressaltam o modo como atualmente as ações culturais ancoram-se nas informações e, ao mesmo tempo, impulsionam outras ações de cunho informacional. Neste contexto, os centros culturais tornam-se palco de ações voltadas para a produção, preservação, disseminação e uso de informações.*