

O vídeo na escola: da recepção à expressão — análise de circuitos informativos no Colégio São Miguel Arcanjo (Belo Horizonte — MG)

LIMA, Rafaela Pereira. *O vídeo na escola: da recepção à expressão — análise de circuitos informativos no Colégio São Miguel Arcanjo (Belo Horizonte — MG)*. 2004. 148f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação, UFMG, Belo Horizonte.

Analisa os usos da tecnologia videográfica, em curso no Colégio São Miguel Arcanjo, em Belo Horizonte – MG, para a criação de circuitos informativos e a produção do conhecimento. Destaca três possibilidades de uso do vídeo – ilustrativo, para crítica de mídia e expressivo –, discutindo-as com base em aportes teóricos do campo da informação e sociedade, bem como das vertentes contemporâneas das ciências cognitivas, em especial a biologia do conhecer. A investigação empreendida situa-se no âmbito da pesquisa qualitativa, e a estratégia empregada foi o estudo de caso. Foram realizadas entrevistas em profundidade, semi-estruturadas, junto a professores e alunos do Colégio. Promoveu-se a análise das produções videográficas criadas pelos alunos da instituição desde 1999. Os dados permitiram concluir que a interação e a forte motivação de alunos e professores são elementos decisivos para que a tecnologia videográfica seja efetivamente apropriada pela comunidade escolar para a construção de circuitos informativos. Outro aspecto fortemente evidenciado foi o caráter decisivo da experiência de produzir vídeos. Tal experiência cria efetivas possibilidades para que os estudantes utilizem a tecnologia videográfica para construir um conhecimento próprio, constituindo-se em sujeitos críticos e ativos no universo midiático.