

# Uma leitura informacional dos museus históricos em ambientes comunitários

SANTOS, Vania Carvalho Rôla. *Cultura, Identidade e Memória: Uma leitura informacional dos museus históricos em ambientes comunitários*/Vania Carvalho Rôla Santos. 2005. 161 fls. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação). Belo Horizonte: UFMG/ECI. Orientador: Regina Maria Marteleto.

A partir dos conceitos de Cultura, Identidade e Memória procurou-se proceder a leitura informacional dos museus históricos especificamente aqueles em contextos comunitários, como as cidades coloniais de Minas Gerais, possuidores de forte carga cultural que os liga à gente da terra, às suas tradições, seu modo de ser. Apreendendo como a instituição museológica persiste em desconhecer a sua "oferta" (objeto museológico) e a sua "demanda" (sujeito), ao se reconhecer como espaço informacional e comunicacional, através da pesquisa realizada junto ao público visitante do Museu do Ouro, que são moradores do município de Sabará, em Minas Gerais, e dirigentes da área de museus do IPHAN, autarquia a qual o museu está vinculado, mas o distanciamento da prática informacional ainda persiste.