

AVALIAÇÃO – Rodada 1

Parecerista

Ciência aberta*

Em conformidade com as práticas de comunicação da Ciência Aberta a pessoa avaliadora concorda com a publicação do parecer, no qual aprova ou desaprova a publicação do manuscrito, juntamente de suas avaliações.

- ☐ Sim: concordo em abrir o parecer com a minha identificação
☒ Sim: concordo em abrir o parecer sem a minha identificação
☐ Não concordo em abrir o parecer

Trabalho avaliado:

CALDERA SERRANO, Jorge. Inteligencia Artificial y archivos audiovisuales: una nueva frontera para la producción de contenidos. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 30, [Fluxo contínuo], p. 1-25, 2025. DOI <http://dx.doi.org/10.1590/1981-5344/58057>

Completo em: 2025-05-06 05:28 PM

Recomendação: Correções obrigatórias

Título do manuscrito:

Los archivos audiovisuales como generadores de nuevos productos elaborados con IA

O título é adequado, ou seja, representa o menor resumo do seu conteúdo?*¹

- ☐ Sim ☒ Não

Novo título sugerido:

"Inteligência Artificial e Arquivos Audiovisuais: Uma Nova Fronteira para a Produção de Conteúdos"

O resumo é adequado, contendo objetivo, método, resultados e conclusão do trabalho?*

- ☒ Sim ☐ Não

Melhorias a serem realizadas no resumo:

A inteligência artificial (IA) pode otimizar a gestão e produção de arquivos audiovisuais televisivos, destacando também seu papel na preservação do patrimônio cultural. O artigo teve como objetivo analisar e avaliar as ferramentas de IA existentes para examinar seu potencial na geração de novos produtos audiovisuais a partir de grandes coleções televisivas. A metodologia utilizada incluiu uma revisão bibliográfica e a análise de aplicações de IA, foi realizada por meio

¹ * Indica parecer obrigatório.

da análise de bases de dados como Web of Science e Scopus, além de busca no Google Acadêmico. Infere-se que o estudo avalia essas ferramentas por meio de variáveis como automação, versatilidade, eficiência, análise de dados e escalabilidade. As ferramentas mais bem avaliadas foram Newsbridge, DeepBrain AI, Showrunner AI, Runway ML e Wedit, concluindo que a IA oferece possibilidades e potencialidades para a geração de novos conteúdos audiovisuais televisivos de forma direcionada-semi-automática ou automática, a partir das coleções preservadas nos arquivos televisivos.

O trabalho é original?*

☒ Sim ☐ Não

O tema é atual?*

☒ Sim ☐ Não

Considerações a respeito da atualidade do tema:

Tema atual e interessante, mas podendo ainda ser mais aprimorado para maior clareza, fluidez e impacto.

Contribuição do artigo a aplicação de conhecimentos para a área de conhecimento:*

- ☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Relevância e consistência teórica do artigo para o desenvolvimento da área de conhecimento:*

- ☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da relevância e consistência teórica:

Referente a considerações a respeito da relevância e consistência teórica: A inteligência artificial (IA) vem a ser na atualidade um relevante assunto a ser explorado, mais considerado ainda quando mencionado num quesito como a gestão e produção de arquivos audiovisuais televisivos, destacando também seu papel na preservação do patrimônio cultural.

Qualidade de redação e organização do texto (clareza, concisão, objetividade, estrutura formal):*

- ☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito de redação e organização do texto:

Referente a considerações a respeito de redação e organização do texto: Destaco que no item (INTRODUÇÃO) colocaria problema de pesquisa, objetivo e justificativa com a sequência tendo a estrutura do artigo.

O artigo está estruturado assim: 1 INTRODUCCIÓN; 2 OBJETIVO, OBJETO Y METODOLOGÍA; 3 IA, MASS MEDIA Y DOCUMENTACIÓN; 4 CREACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS AUDIOVISUALES CON IA; 4.1 Posibilidades de la IA en los mass media; 4.2 Condiciones de las colecciones audiovisuales para trabajar con IA; 4.3 Algunas aplicaciones de IA para los medios y variables para su pertinência; 4.4 Análisis y ponderación de las principales herramientas de IA para generación automática de contenido; 5 CONCLUSIONES

Sugestão de estrutura do artigo: 1 INTRODUCCIÓN (problema pesquisa, objetivo geral e justificativa, estrutura do artigo; 2 METODOLOGÍA; 3 DESENVOLVIMIENTO: 3.1 IA, MASS MEDIA Y DOCUMENTACIÓN; 3.2 CREACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS AUDIOVISUALES CON IA; 3.2.1 Posibilidades de la IA en los mass media; 3.2.2 Condiciones de las colecciones audiovisuales para trabajar con IA; 3.2.3 Algunas aplicaciones de IA para los medios y variables para su pertinência; 4. Análisis y ponderación de las principales herramientas de IA para generación automática de contenido; 5 CONCLUSIONES

Qualidade do referencial teórico: bem desenvolvido, articulado e de relevância*

- ☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito do referencial teórico:

Conforme já mencionado anteriormente mudaria a estrutura do referencial teórico: 3 DESENVOLVIMIENTO: 3.1 IA, MASS MEDIA Y DOCUMENTACIÓN; 3.2 CREACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS AUDIOVISUALES CON IA; 3.2.1 Posibilidades de la IA en los mass media; 3.2.2 Condiciones de las colecciones audiovisuales para trabajar con IA; 3.2.3 Algunas aplicaciones de IA para los medios y variables para su pertinência;

Metodologia utilizada: bem apresentada, de qualidade e de alto nível de sofisticação.*

- ☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da metodologia:

A metodologia deste trabalho está dividida em duas partes: a revisão bibliográfica e a análise de aplicações e ferramentas de IA. A revisão bibliográfica, típica da pesquisa em ciências sociais, foi realizada por meio da análise de bases de dados como Web of Science e Scopus, além de busca no Google Acadêmico. Termos de busca como "documentação audiovisual", "arquivos de televisão", "inteligência artificial", "automação de processos", "coleções audiovisuais" e "produção de conteúdo" foram usados, tanto de forma independente quanto em combinação usando buscas booleanas. Esta revisão foi realizada em fevereiro de 2025, selecionando os documentos mais relevantes para atingir os objetivos do trabalho.

Análise e discussão dos resultados: consistência, articulação teórica e metodológica e interpretação sem especulações ou afirmações não sustentadas pelos dados*

- ☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da análise e discussão dos resultados:

Considerações a respeito da análise e discussão dos resultados: Conforme destacado no artigo: A integração da inteligência artificial (IA) na gestão e produção de arquivos audiovisuais televisivos foi demonstrada como um fator chave para otimizar processos e potencializar a criação de novos produtos. Sabe-se a relevância do tema a ser explorado na atualidade e futuro próximo. Tanto o uso das bases para selecionar o material e as ferramentas que serviram para análise são relevantes nestes contexto.

Conclusões: fundamento e coerência, relacionadas com o(s) objetivo(s) do artigo e mostrando o avanço do conhecimento científico:*

- ☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito das conclusões:

Referente as conclusões: O artigo explanou como significativo e relevante é o tema e como neste caso a IA se apresenta como um aliado estratégico para a evolução do setor audiovisual, capaz de transformar os processos de criação e gerenciamento de conteúdo. Uso ético e responsável para maximizar seu potencial sem comprometer os valores fundamentais do setor.