perspectivas em ciência da informação
ISSN 1413-9936 (Impresso)
ISSN 1981-5344 (Online)

AVALIAÇÃO – Rodada 1

Parecerista
Célia da Consolação Dias

Ciência aberta*

Em conformidade com as práticas de comunicação da Ciência Aberta a pessoa avaliadora concorda com a publicação do parecer, no qual aprova ou desaprova a publicação do manuscrito, juntamente de suas avaliações.

☒ Sim: concordo em abrir o parecer com a minha identificação
☐ Sim: concordo em abrir o parecer sem a minha identificação
☐ Não concordo em abrir o parecer

Trabalho avaliado:

BATISTA, Rafael Rodrigo do Carmo; BARROS, Thiago Henrique Bragato. Analisando filmes por meio de tags: a representação temática de filmes de terror da década de 1980 em plot keywords e sinopses do IMDB. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 31, [Fluxo contínuo], p. 1-24, 2026. DOI http://dx.doi.org/10.1590/1981-5344/60611

Completo em: 2026-10-12 07:17 PM
Recomendação: Submeter novamente para avaliação

Título do manuscrito:
Analisando filmes através de tags: uma comparação entre tags obtidas através de indexação social e palavras mais frequentes em sinopses

O titulo é adequado, ou seja, representa o menor resumo do seu conteúdo?*[1]
☐ Sim ☒ Não

Novo título sugerido:

Recomenda-se reformular o título após a revisão e delimitação do problema e do objetivo da pesquisa, de modo que represente com maior precisão o objeto investigado, o recorte adotado e a finalidade do estudo.

[1] * Indica parecer obrigatório.

perspectivas em ciência da informação
ISSN 1413-9936 (Impresso)
ISSN 1981-5344 (Online)

O resumo é adequado, contendo objetivo, método, resultados e conclusão do trabalho?*
☒ Sim ☐ Não

Melhorias a serem realizadas no resumo:
Recomenda-se revisar o resumo de modo a explicitar o objetivo da pesquisa, sintetizar os procedimentos metodológicos adotados e apresentar os principais resultados e conclusões efetivamente sustentados pela investigação. A reformulação deverá acompanhar os ajustes realizados na articulação entre problema, objetivo, metodologia e resultados do artigo.

O trabalho é original?*
☒ Sim ☐ Não

O tema é atual?*
☒ Sim ☐ Não

Considerações a respeito da atualidade do tema:
O tema é atual e pertinente à Ciência da Informação, especialmente aos estudos de representação temática da informação audiovisual, indexação social e utilização de procedimentos automatizados de extração de termos. A comparação entre diferentes fontes de dados apresenta potencial para contribuir com discussões sobre o tratamento temático de documentos audiovisuais.

Contribuição do artigo a aplicação de conhecimentos para a área de conhecimento:*
☐ Totalmente Satisfatório
☐ Satisfatório
☒ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Relevância e consistência teórica do artigo para o desenvolvimento da área de conhecimento:*
☐ Totalmente Satisfatório
☐ Satisfatório
☒ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da relevância e consistência teórica:
O artigo aborda uma temática relevante para a Ciência da Informação, especialmente para os estudos de representação temática da informação audiovisual. Entretanto, sua contribuição para a área ainda não está suficientemente demonstrada, o que fundamenta a avaliação insatisfatória

perspectivas em ciência da informação
ISSN 1413-9936 (Impresso)
ISSN 1981-5344 (Online)

do item anterior. Observa-se a necessidade de aprofundar a fundamentação teórica sobre a representação temática de filmes, contemplando os atributos relevantes para sua representação e as particularidades do gênero terror. Essa delimitação permitiria estabelecer uma referência conceitual para a análise comparativa dos termos provenientes da indexação social e das sinopses. A ausência dessa articulação compromete a demonstração da contribuição anunciada e a consistência teórica que deveria sustentar os procedimentos analíticos e as conclusões da investigação.

Qualidade de redação e organização do texto (clareza, concisão, objetividade, estrutura formal):*

☐ Totalmente Satisfatório
☒ Satisfatório
☐ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito de redação e organização do texto:

O artigo apresenta uma estrutura textual reconhecível e, de modo geral, uma redação compreensível. Entretanto, a organização do conteúdo necessita de revisão, especialmente quanto à articulação entre a finalidade da investigação, a fundamentação teórica, os procedimentos metodológicos, a análise dos resultados e as conclusões. Recomenda-se reorganizar a exposição de modo a tornar mais evidente o percurso investigativo e a correspondência entre os objetivos anunciados e os resultados efetivamente alcançados.

Qualidade do referencial teórico: bem desenvolvido, articulado e de relevância*

☐ Totalmente Satisfatório
☐ Satisfatório
☒ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito do referencial teórico:

O referencial teórico contempla discussões pertinentes à indexação social, à informação audiovisual e aos procedimentos de extração de termos. Entretanto, não desenvolve suficientemente os fundamentos relativos aos atributos que constituem a representação temática de filmes, particularmente considerando as especificidades do gênero terror. Essa discussão é necessária para fundamentar a definição dos elementos e das dimensões de análise que orientariam a comparação entre os dois conjuntos de dados investigados. Recomenda-se, portanto, aprofundar e articular o referencial teórico à finalidade da pesquisa, de modo a oferecer

perspectivas em ciência da informação
ISSN 1413-9936 (Impresso)
ISSN 1981-5344 (Online)

sustentação conceitual aos procedimentos metodológicos e à interpretação dos resultados.

Metodologia utilizada: bem apresentada, de qualidade e de alto nível de sofisticação.*

☐ Totalmente Satisfatório
☐ Satisfatório
☒ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da metodologia:

A metodologia apresenta os procedimentos de seleção do corpus, coleta e processamento dos dados, mas necessita de revisão quanto à sua articulação com o objetivo da investigação e à operacionalização da análise comparativa. Considera-se necessário explicitar as dimensões e os critérios que orientarão a análise dos termos, fundamentados nos atributos relevantes para a representação temática de filmes de terror. Também devem ser esclarecidos os procedimentos de tratamento das diferenças lexicais e conceituais, dos graus de especificidade e dos possíveis ruídos presentes nos dois conjuntos de dados. Além disso, recomenda-se justificar os critérios de seleção das tags e explicitar como foram estabelecidas as correspondências e diferenças entre os conjuntos investigados.
As questões identificadas indicam a necessidade de reconsiderar parte do desenho metodológico, de modo a assegurar a articulação entre objetivo, fundamentação teórica, procedimentos de análise e resultados.

Análise e discussão dos resultados: consistência, articulação teórica e metodológica e interpretação sem especulações ou afirmações não sustentadas pelos dados*

☐ Totalmente Satisfatório
☐ Satisfatório
☒ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito da análise e discussão dos resultados:

Os resultados apresentam dados pertinentes e identificam elementos temáticos e narrativos nos conjuntos investigados. Entretanto, a discussão desenvolve predominantemente análises separadas das tags e das palavras extraídas das sinopses, sem demonstrar de maneira suficientemente sistematizada suas correspondências, diferenças e possibilidades de representação temática.
Os agrupamentos identificados constituem um ponto de partida relevante, mas necessitam ser examinados à luz de dimensões e critérios analíticos explicitados e fundamentados teoricamente, considerando as particularidades dos filmes de terror. Recomenda-se aprofundar a análise

perspectivas em ciência da informação
ISSN 1413-9936 (Impresso)
ISSN 1981-5344 (Online)

comparativa, demonstrando em que medida os dois conjuntos contemplam os atributos considerados relevantes para a representação temática dos filmes e quais limitações apresentam. Essa revisão é necessária para sustentar as interpretações e conclusões do estudo.

Conclusões: fundamento e coerência, relacionadas com o(s) objetivo(s) do artigo e mostrando o avanço do conhecimento científico:*

☐ Totalmente Satisfatório
☐ Satisfatório
☒ Insatisfatório
☐ Totalmente Insatisfatório

Considerações a respeito das conclusões:

As considerações finais apresentam uma formulação da finalidade da investigação que não foi suficientemente explicitada e delimitada na Introdução, embora o texto contenha passagens que permitem reconhecer a intenção de comparar os dois conjuntos de dados sob a perspectiva da representação temática.
Além disso, algumas conclusões ultrapassam as evidências apresentadas, especialmente a afirmação de que as tags provenientes da indexação social oferecem dados mais consistentes para a representação do conteúdo fílmico. A ausência de critérios explícitos para avaliar essa consistência, associada à insuficiente sistematização da análise comparativa, compromete a sustentação dessa conclusão.
Recomenda-se revisar as considerações finais após a reformulação do problema, do objetivo e dos procedimentos teórico-metodológicos, assegurando a correspondência entre a finalidade da pesquisa, os resultados obtidos e as conclusões apresentadas.