**TÍTULO:**

subtítulo

**RESUMO**

O resumo do artigo científico deve ser redigido de maneira breve e esclarecida, escrito em apenas um parágrafo sintetizando os seguintes itens: **introdução**, **objetivo**, **metodologia**, **resultados e/ou discussões** e **considerações finais**. O Resumo do artigo enviado à revista *Perspectivas em Ciência* *da Informação* deve conter no mínimo 100 palavras e, no máximo, 200 palavras, como orienta a **NBR 6028:2021** **Resumo, resenha e recensão**. O resumo deve estar centralizado, com espaçamento simples, fonte *Centrury Gothic*, tamanho 9. As **palavras-chave**, que sucedem imediatamente o resumo, devem: ser extraídas de tesauros, como o <https://www.vocabularyserver.com/tbci/>; ter a primeira letra em maiúsculo; separar os termos com ponto final.

**Palavras-chave**: Termo1. Termo2. Termo3. Termo4. Termo5.

**TITLE:**

subtitle

**ABSTRACT**

The rules to write the abstract of your paper are the same rules of the "resumo". Respect all of them even in other language. **Keywords** must immediately follow the abstract. This section isn't optional, is mandatory for multi language journals.

**Keywords**: Term1. Term2. Term3. Term4. Term5.

**TÍTULO:**

subtítulo

**RESUMEN**

Las reglas para escribir el resumen de su trabajo son las mismas reglas del "resumo" en lengua portuguesa. Respétalos a todos incluso en otro idioma. **Palabras clave** siguen inmediatamente al resumen.

**Palabras clave**: Término1. Término2. Término3. Término4. Término5.

**1 INTRODUÇÃO**

Como parte do processo de submissão para a [*Perspectivas em Ciência da Informação*](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/index) (PCI) os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão (Quadro 1) em relação a todos os itens listados a seguir.

**Quadro 1** – Conformidade de submissão

|  |  |
| --- | --- |
| ✅ | A contribuição é **original e inédita**, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor". |
| ✅ | O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word (.doc, .docx). |
| ✅ | URL para as referências foram informadas sempre que necessário. |
| ✅ | O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 11-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, **não** no final do documento na forma de anexos. Conforme orienta este [Modelo de Manuscrito](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/libraryFiles/downloadPublic/749). |
| ✅ | O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about/submissions#:~:text=diretrizes%20da%20Revista.-,Diretrizes%20para%20Autores,-Diretrizes%20para%20submiss%C3%A3o), na aba [Submissões](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about/submissions) na página da Pci. |
| ✅ | O texto está de acordo com o [escopo](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about#:~:text=Sobre%20a%20Revista-,FOCO%20E%20ESCOPO,-Perspectivas%20em%20Ci%C3%AAncia) da Revista. |
| ✅ | Os autores possuem a titulação indicada pelo [escopo e diretrizes](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about#:~:text=Composi%C3%A7%C3%A3o%20de%20autoria%2C%20independente%20da%20vincula%C3%A7%C3%A3o%20profissional%20e%20local%20de%20origem%3A) da Revista. |

**Fonte**: elaborado pelos autores (2024).

As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

**2 DIRETRIZES PARA AUTORES**

Este documento tem como finalidade orientar às pessoas autoras sobre as diretrizes padronizadas para artigo científico (pesquisa, revisão ou dados) neste modelo de submissão (*template*). Todos os itens apresentados nesse modelo de submissão são obrigatórios!

Para a confecção de manuscritos que pretendam ser enviados ao periódico científico *Perspectivas em Ciência da Informação* (Pci) a(s) pessoa(s) autora(s) devem se atentar para as normas de submissão, as quais estão baseadas na Norma Brasileira (NBR) 6022:2020 **Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica**, em vigor e outorgada pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A revista também atende às diretrizes da *Scientific Electronic Library Online* (SciELO) Brasil para periódicos.

**2.1 Diretrizes para submissão**

I - Composição de autoria, independente da vinculação profissional e local de origem:

a) Para o caso de autoria individual, o autor deve ter, **exclusivamente, o título de Doutor**.

b) Em caso de coautoria, apenas um (1) dos autores poderá estar na condição de mestre ou doutorando, sendo os demais, obrigatoriamente, doutores.

c) No caso de autoria múltipla deverá ser apresentada a contribuição de cada autor para o artigo de acordo com a [taxonomia CRediT](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about#:~:text=blind%20review).-,Taxonomia%20CRediT,-CRediT%C2%A0(Taxonomia%20de).

d) Artigos de mestres e graduados não são aceitos na revista.

1. Todos os autores devem possuir cadastro no ORCID iD (<https://orcid.org>). Devidamente preenchido no metadado iD.
2. Os autores devem preencher e informar todos os metadados na plataforma da revista, como formação, escolaridade, instituição, *link* do currículo LATTES (<https://lattes.cnpq.br/>) – para todas as pessoas autoras brasileiras –, contatos *etc*.
3. Os autores deverão respeitar o prazo de interstício de até 12 meses de publicação de seus manuscritos na PCI.

As páginas do manuscrito devem estar com as margens superior e inferior com 2,5 cm, e as margens da direita e esquerda com 3 cm.

O **espaçamento**[[1]](#footnote-1) do texto deve: ser **1,5** para o corpo do texto; **simples** para citações longas (quatro linhas ou mais), notas de rodapé, fontes das figuras e quaisquer outros detalhes. Todo o texto deve estar **justificado**.

Todo parágrafo comum se inicia a 1,25 cm da margem esquerda da página (Figura 1).

Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo, Word

Descrição gerada automaticamente**Figura 1** – margem dos parágrafos

**Fonte**: elaborado pelos autores (2024).

A exceção se aplica para as citações longas, que:

são formadas por textos copiados diretamente da obra de autores, sem que sejam adulterados, modificados ou parafraseados. Essas citações devem ter quatro linhas ou mais. Neste caso exclusivo o texto deve ser redigido em *Century Gothic,* tamanho 9, com espaçamento simples e justificado. Tal como esta demonstração.

**2.2 Elementos pré-textuais**

Os elementos pré-textuais devem ser redigidos com a fonte *Century Gothic*, a saber:

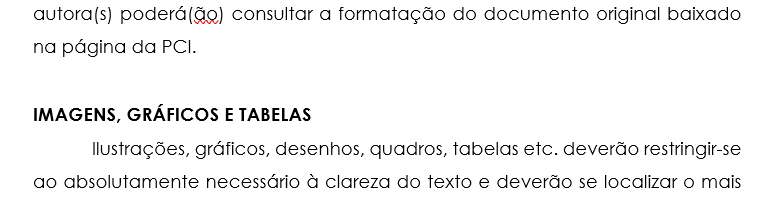
* **TÍTULO** (em quaisquer línguas) – tamanho 11, CAIXA ALTA, negrito, alinhado à direita;
* subtítulo (em quaisquer línguas) – tamanho 11 e alinhando à direita (utilizar palavras iniciadas em maiúscula apenas se necessário conforme as regras da língua vernácula);
* Autorias – não preencher esses dados na versão manuscrito;
* **RESUMO, ABSTRACT** e **RESUMEN** – tamanho 9, espaçamento simples, justificado; seguido das **Palavras-chave, Keywords** e **Palabras clave**. Como indicado extraí-las de Tesauros como, por exemplo, o *Tesauro brasileiro de Ciência da Informação* Versão [*e-book*](https://sitehistorico.ibict.br/publicacoes-e-institucionais/tesauro-brasileiro-de-ciencia-da-informacao-1/copy_of_TESAUROCOMPLETOFINALCOMCAPA24102014.pdf)*[[2]](#footnote-2)* ou [digital](https://www.vocabularyserver.com/tbci/)[[3]](#footnote-3), dicionários temáticos ou listras de cabeçalho controladas;
* **DOI** e Datas serão preenchidos pela revista.

**2.3 Elementos textuais**

Os elementos textuais (**introdução, desenvolvimento, metodologia e considerações finais**) do manuscrito enviado à Pci devem ser redigidos, integralmente, na fonte *Century Gothic*. O tamanho da fonte varia de acordo com as partes do texto:

1. ao longo do texto utilizar **tamanho 11**;
2. para as citações longas (quatro linhas ou mais) utilizar **tamanho 9**;
3. nas notas de rodapé utilizar **tamanho 9**;
4. nas fontes das figuras e quaisquer outros detalhes deve ser utilizado o **tamanho 9**.

O título indicativos das **seções** e **subseções** devem ser grafado em tamanho 11, fonte *Century Gothic*, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5. Deve-se salta uma linha antes do título e não saltar linhas após o título (Figura 2).

**Figura 2** – Títulos e subtítulos de seção

**Espaçamento de uma linha**

**Fonte**: elaborado pelos autores (2024).

Os títulos indicativos das seções (primárias) devem ser grafados, por completo, em maiúscula. Exemplo: **1 TÍTULO INDICATIVO DE SEÇÂO DO PERIÓDICO PERSPECTIVAS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

Quanto as títulos das subseções (secundárias, terciárias, quaternárias ou quinarias) devem ser grafado com a primeira letra em maiúsculo, evitando excesso de maiúsculas, observar as regras gramaticais da língua vernácula. Exemplo: **1.1** **Título indicativo da subseção do periódico Perspectivas em Ciência da Informação**

As regras de seções e subseções deste manual são elaboradas a partir da NBR 6024:2012 **Numeração progressiva das seções de um documento**.

Atenção: segundo a NBR 6024:2012, “ponto, hífen, travessão, parênteses ou qualquer sinal não podem ser utilizados entre o indicativo da seção e seu título” e “todas as seções devem conter um texto relacionado a elas” (ABNT, 2012, p. 02).

**2.4 Elementos pós-textuais**

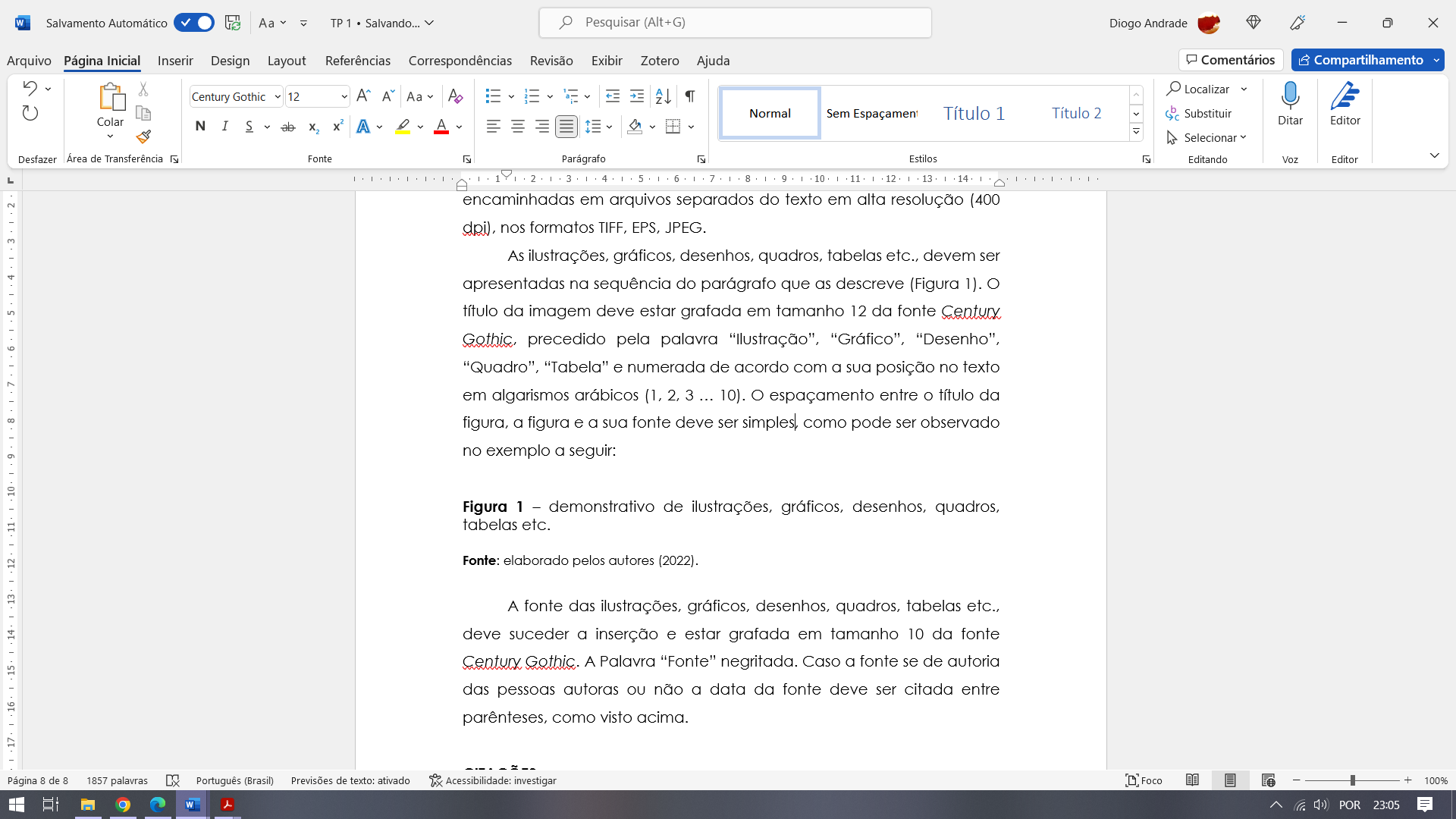
As **referências** e demais elementos pós-textuais (glossário e agradecimentos) devem manter o tamanho 11 da fonte *Century Gothic*. As diretrizes e regras para citações e referências serão pormenorizadas posteriormente.

Isso posto, para manter todas as configurações desse modelo de submissão de manuscrito para a Pcié recomendável salvar uma cópia deste documento e escrever a partir da cópia, ou colar as partes do texto utilizando a função **manter somente texto**. Pois, em caso de dúvida, a(s) pessoa(s) autora(s) poderá(ão) consultar a formatação do documento original baixado na página da PCI.

**3 IMAGENS, GRÁFICOS E TABELAS**

Ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas *etc*. deverão restringir-se ao absolutamente necessário à clareza do texto e deverão se localizar o mais próximo possível do trecho onde são mencionados, fornecendo a indicação da fonte utilizada, mesmo que seja de elaboração própria[[4]](#footnote-4). As imagens deverão ser encaminhadas em arquivos separados do texto em alta resolução (400 *dots per inch* (dpi)), nos formatos *Tagged Image File Format* (TIFF), *Encapsulated PostScript* (EPS), *Joint Photographic Experts Group* (JPEG).

As ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas *etc*., devem ser apresentadas na sequência do parágrafo que as descreve (Figura 3). O título da imagem deve estar grafada em tamanho 9 da fonte *Century Gothic*, centralizado. O título da imagem deve ser precedido pela palavra “Ilustração”, “Gráfico”, “Desenho”, “Quadro”, “Tabela” e numerada de acordo com a sua posição no texto em algarismos arábicos (1, 2, 3 … 10). O espaçamento entre o título da figura, a figura e a sua fonte deve ser simples, como pode ser observado no exemplo a seguir:

**Figura 3** – Demonstrativo de ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas *etc*.

**Fonte**: elaborado pelos autores (2024).

A fonte das ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas *etc*., deve suceder a inserção e estar grafada em tamanho 9 da fonte *Century Gothic,* alinhada à margem esquerda das ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas *etc*. A Palavra “**Fonte**” deve ser negritada. Caso a fonte seja de autoria dos autores a data da fonte também deve ser citada entre parênteses, como visto acima.

**4 REGRAS PARA CITAÇÕES**

As citações do artigo devem seguir o modelo **Autor/data,** tamanho 11 da fonte *Century Gothic* (salvo exceções); de acordo com a NBR 10520:2023 **Citações em documentos**.

As citações trazem princípios éticos para o artigo científicos e assegura os direitos dos autores, que também são assegurados pela Pci. Portanto todo documento citado deve ser obrigatoriamente precedido ou sucedido da autoria, no sistema **autor/data**. Ainda que quadros, tabelas ou imagens sejam de autoria própria, esses elementos também devem receber no campo “fonte” autoria e data.

“O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação” (ABNT, 2023).

Citações com apenas uma autoria. Apresenta o **sobrenome** da pessoa autora, seguida da **data** e a **página.** O número da página deve ser informado sempre que a citação for na forma direta (entre aspas), ou na forma direta (com quatro linhas – ou mais – e recuo de quatro centímetro da margem), como nos exemplos:

1. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Pci são apresentados neste documento, segundo Paula (2024);
2. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Pci são apresentados neste documento (Paula, 2024);
3. Paula (2024, p. 02) aponta que, “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão”;
4. “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão” (Paula, 2024, p. 02).

Citações com até três autorias. Apresenta o **sobrenome** das pessoas autoras, seguida da **data** e a **página** (como supracitado), como nos exemplos:

1. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Pci são apresentados neste documento, segundo Paula e Souza (2024);
2. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Pci são apresentados neste documento (Paula; Souza, 2024)
3. Paula e Souza (2024, p. 02) apontam que, “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão”;
4. “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão” (Paula; Souza, 2024, p. 02).

Citações com mais de três autorias. Apresenta o **sobrenome** da primeira pessoa autora sucedida da expressão em latim *et al*. (em itálico) ou da expressão “e outros(as)”, seguida da **data** e a **página** (como exemplificado anteriormente), como nos exemplos:

1. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Pci são apresentados neste documento, segundo Paula e outras autoras (2024);
2. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Pci são apresentados neste documento (Paula *et al.*, 2024);
3. Paula e outras autoras (2024, p. 02) apontam que, “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão”;
4. “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão” (Paula *et al.*, 2024, p. 09).

Segundo a ABNT (2023, p. 13):

Para enfatizar trechos da citação direta, deve-se destacá-los com uma das seguintes expressões: grifo nosso ou grifo próprio, como último elemento da chamada da citação. Quando o texto transcrito já tiver destaque, não existe necessidade de informar o grifo.

[…]

Ao traduzir trecho de uma obra consultada, deve-se indicar a tradução com uma das seguintes expressões: tradução nossa ou tradução própria, como último elemento da chamada da citação.

Todo o artigo deve ser apresentado de forma consistente, respeitando as fontes, tamanhos e espaçamentos como orientado. Para demais situações recomenda-se consultar a NBR 10520:2023.

**5 REGRAS PARA REFERÊNCIAS**

As referências dos manuscritos submetidos à revista Pci devem atender as diretrizes da NBR 6023:2018 **Referências**.

As entradas das referências são basicamente compostas por: **Autor, título**, **imprenta (local, editora, data)**. Quando se trata de documentos digitais é determinante que apresente o ***link*** de acesso e a **data de acesso**, conforme NBR 6023:2018. A listagem deve ser elaborada **alfabeticamente**, a partir da primeira letra do sobrenome da primeira pessoa autora do documento consultado.

Segundo a ABNT (2018, p. 05), “Os elementos essenciais e complementares da referência devem ser apresentados em sequência padronizada”. Ou seja, todas as entradas das referências devem se atentar para a forma de escrita dos nomes dos autores (se completa ou abreviada) e para a ordem dos elementos da imprenta (local, editora, data).

A NBR 6023:2018 prevê que para as referências com mais de três autorias é recomendado o uso da expressão “*et al.*”. Porém, pode-se optar pela indicação de todas as pessoas autoras, se preferível.

Outra regra basilar da normatização do artigo científico e demais trabalhos acadêmicos é **verificar** se toda as fontes **citadas** estão **referenciadas**. Verificar de mesmo modo, se todo documento **referenciado** está **citado** ao longo do texto do manuscrito. Este é um rigor indispensável!

Toda as referências devem ser apresentadas alinhadas à esquerda com espaçamento simples, em tamanho 11 na fonte *Century Gothic*.

Os exemplos a seguir darão uma breve noção sobre os elementos essenciais, de acordo com a NBR 6023:2018, para diversas tipologias de documentos:

* Livros: SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Local: Editora, 2020. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: 01 jan. 2020.

PAULA, Lorena Tavares de. **Diretrizes para autores**. 3. ed. Belo Horizonte: PCI, 2024.

PAULA, Lorena Tavares de; SOUZA, Terezinha de Fátima Carvalho de. **Diretrizes para autores**. 3. ed. Belo Horizonte: PCI, 2024.

PAULA, Lorena Tavares de *et al*. **Diretrizes para autores**. 3. ed. Belo Horizonte: PCI, 2024.Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about/submissions>. Acesso em: 01 jan. 2020.

* Capítulo de livros: SOBRENOME, Nome. Título *In*: SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Local: Editora, 2020. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: 01 jan. 2020.

PAULA, Lorena Tavares de. Regras práticas para autores. *In*: PAULA, Lorena Tavares de (org.). **Diretrizes para autores**. 3. ed. Belo Horizonte: PCI, 2024.

PAULA, Lorena Tavares de; SOUZA, Terezinha de Fátima Carvalho de. Regras práticas para autores. *In*: PAULA, Lorena Tavares de. **Diretrizes para autores**. 3. ed. Belo Horizonte: PCI, 2024.

PAULA, Lorena Tavares de. Regras práticas para autores. *In*: PAULA, Lorena Tavares de *et al* (org.). **Diretrizes para autores**. 3. ed. Belo Horizonte: PCI, 2024.Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about/submissions>. Acesso em: 01 jan. 2020.

* Trabalho acadêmico: SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. 2020. 01 f. Tese /ou Dissertação (Doutorado em /ou Mestrado em…) – Faculdade… /ou Universidade…, Local, 2020. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: 01 jan. 2020.

PAULA, Lorena Tavares de. **Diretrizes para autores**: regras práticas de submissão. 2024. 120 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2024. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about/submissions>. Acesso em: 01 jan. 2020.

PAULA, Lorena Tavares de. **Diretrizes para autores**. 2024. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2024. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about/submissions>. Acesso em: 01 jan. 2020.

* Artigos de periódicos científicos: SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Nome do periódico**, Local, v. 00, n. 00, p. 00-01, jan./dez.2020. DOI 10.0000/0000-0000/00000.
* Artigos de periódicos científicos: SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Nome do periódico**, Local, v. 00, n. 00, p. 00-01, jan./dez.2020. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: 01 jan. 2020.

PAULA, Lorena Tavares de. Diretrizes para autores. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 01, n. 01, p. 1-14, jan./abr.2024. DOI 10.0000/0000-0000/00000.

PAULA, Lorena Tavares de; SOUZA, Terezinha de Fátima Carvalho de. Diretrizes para autores. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 01, n. 01, p. 1-14, jan./abr.2024. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about/submissions>. Acesso em: 01 jan. 2020.

PAULA, Lorena Tavares de *et al*. Diretrizes para autores. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 01, n. 01, p. 1-14, jan./abr.2024. DOI 10.0000/0000-0000/00000.

Todas as referências do artigo científico devem ser apresentadas de forma consistente, respeitando as fontes, tamanhos e espaçamentos como orientado. Para demais situações como autoria desconhecida, instituições como autoria, anais de evento, legislação, documento audiovisual e outras tipologias de documentos, recomenda-se consultar a NBR 6023:2018 (ABNT, 2018).

**6 CONSIDERAÇÔES FINAIS**

Se faz benéfico utilizar esse modelo de submissão de manuscritos e, também, as normas da ABNT como **manuais de consulta** regularmente, a fim de esclarecer dúvidas e evitar equívocos na estruturação do artigo científico a ser submetido para a revista [*Perspectivas em Ciência da Informação*](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/index).

Os artigos enviados à PCI devem estar de acordo com as diretrizes informadas na página <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/index>. Atendendo ao escopo da revista, as regras de submissão, os princípios éticos, metodológicos e científicos.

Os modelos/regras de submissão da revista e as NBR da ABNT são revisados com periodicidade, portanto, é auspicioso que se verifique, **com frequência**, a página da PCI e o *site* da ABNT.

Por último, aconselha-se que busque ajuda de uma pessoa bibliotecária na sua instituição e/ou nos setores de referência das bibliotecas em caso de dúvidas sobre normalização de artigos científicos.

**REFERÊNCIAS**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira** **10520**: informação e documentação, citações

em documentos, apresentação.Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira** **6022**: informação e documentação, artigo em publicação periódica técnica e/ou científica, apresentação.Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira** **6023**: informação e documentação, referências, elaboração.Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira** **6024**: informação e documentação, numeração progressiva das seções de um documento, apresentação.Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira** **6028**: informação e documentação, resumo, resenha e recensão, apresentação.Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

**CONTRIBUIÇÕES DAS PESSOAS AUTORAS**

Informar nesta seção as funções de cada pessoa autora, de acordo com a [taxonomia CRedit](https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/about#:~:text=blind%20review).-,Taxonomia%20CRediT,-CRediT%C2%A0(Taxonomia%20de.), conforme orienta a página da revista PCI:

Ex.: Autoria 1: função(es).

Autoria 2: função(es).

**OBS.: Não identificar as pessoas autoras na submissão original.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Função** | **Definição** |
| Conceituação | Ideia, formulação ou evolução de objetivos abrangentes. |
| Curadoria de dados | Administração de atividades para anotar (produzir metadados), limpeza de dados e manter dados de pesquisa (incluindo códigos de software, quando é necessário para a interpretação de dados em si) para uso inicial ou posterior reuso. |
| Análise Formal | Aplicação de técnicas estatísticas, matemáticas, computacionais ou outras técnicas formais para analisar ou sintetizar os dados do estudo. |
| Obtenção de financiamento | Obtenção de apoio financeiro para o projeto que deu origem a publicação. |
| Investigação | Condução de pesquisa e processo de investigação, especificamente fazendo experimentos ou coleta de dados/evidências. |
| Metodologia | Desenvolvimento ou criação de metodologia: criação de modelos. |
| Administração do projeto | Responsabilidade pela gestão e coordenação do planejamento e execução da pesquisa. |
| Recursos | Provisão de materiais de estudo, reagentes, materiais, pacientes, amostra laboratoriais, animais, instrumentação, computação de recursos ou outras ferramentas de análise. |
| Software | Programação, desenvolvimento de software, criação de programas de computador, implementação de códigos e algoritmos, teste de componentes de códigos existentes. |
| Supervisão | Responsabilidade pela supervisão e liderança para o planejamento e execução de atividade de pesquisa, incluindo orientação externa a equipe principal. |
| Validação | Verificação, seja como parte da atividade ou separadamente, da replicação/reprodutibilidade dos resultados/experimentos e outros resultados de pesquisa. |
| Visualização [de dados (infográfico, fluxograma, tabela, gráfico)] | Preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado, especificamente da visualização/apresentação dos dados. |
| Escrita – primeira redação | Escrita – primeira redação: Preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado, especificamente da escrita da primeira redação (incluindo traduções substanciais). |
| Escrita – revisão e edição | Escrita – revisão e edição: Preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado, por aqueles que integram o grupo da pesquisa original, especialmente revisão crítica, comentários ou revisão, incluindo os processos de pré ou pós publicação. |

1. Para ajustar o texto de forma correta o espaçamento antes e depois (encontre estes justes aba *layout* no *Word*) devem ser retirados ou ajustados para **0 pt**. Este critério é importante para que todo o texto esteja dentro de padrões de edição. [↑](#footnote-ref-1)
2. Acesse a versão *e-book* em: <https://www.gov.br/ibict/pt-br/central-de-conteudos/publicacoes/TESAUROCOMPLETOFINALCOMCAPA_24102014.pdf>. [↑](#footnote-ref-2)
3. Acesse a versão digital em: <https://www.vocabularyserver.com/tbci/>. [↑](#footnote-ref-3)
4. Nestes casos é recomendado utilizar como fonte a frase “elaborado pelo autor(a)” seguido do ano em que a imagem foi feita. Observe os exemplos neste *template*. [↑](#footnote-ref-4)