

# Improviso sobre Odeon de Ernesto Nazareth

A partir da gravação de vídeo não comercial de  
José Pascoal Guimarães em Belo Horizonte (1992)

Transcrito por Alvimar Liberato  
Ed. por Alvimar Liberato e Fausto Borém

**Raphael Rabello**  
Ernesto Nazareth

**B1** ♩ = 96

G A7/C# D/C G/B G D7/F#

[00:32]

5 Dm6/F C/E E<sup>b</sup>dim G/D G A/G D7(9)

**C1**

10 E7(9b) Am7 D7(9) G6

[00:43]

14 D7 D7(b9) D7(b9) G

18 E7 E/D A m/c F#m7(b5) B7 E m 3

22 C#dim G/B E m A m7 D7 G

A1 26 E m/G B7/F# E m E/D A m/C E7/B A m

[01:03]

30 A m A m/G B7/F# C7/E B7/D# B7 E m

34 E m B7/F# E m E7 A m E7 A m

38 F#m7(b5) B7 Em Am Em B7 Em [01:22]

Aqui, Raphael rabello pái momentanemanet para explicar como realiza os arpejos do c.30.

42 **B2** A7/C# D/C G/B D7/F# [01:56]

46 G/F C/E Bb°7 G/B Bb°7 Am D7/F#

50 G A7/C# D/C G/B D7/F# G7

55 C Cm/Eb G/D C#°7 D/C D7/F# G

**A2**

59 *Em* *B7/F#* *Em/G* *E7/G#* *Am* *E7/B* *Am9*

[02:16]

63 *Am* *Am/G* *F#m7(b5)* *B7* *Em* *Em* *B7/F#*

68 *Em* *E/D* *Am/C* *E7/B* *Am* *Am/G*

71 *F#m7(b5)* *B7* *Em* *Am* *B7* *Em*

**C2**

75 *G#°7* *D7/A* *D7* *G*

[02:36]

79

G#°7 D7/A D7

82

G D7/F# Dm6/F E7 Am9 F#m7(b5) B7

86

Em/G C#°7 G/D C#°7 D/C

**C3**

91

G#°7 Am D7 G G#°7

[02:55]

96

D7/A D7 GMaj7 D/F# Dm6/F E7

Am9

100

F#m7(b5) B7 Em

3

103

C#°7 G/D A7/C# D/C G

**C4**

G#°7 D7/A D7

107

[03:13]

G G#°7 D7/A D7

110

G Dm6/F E7/G# Am9 Am/G B7/F# B7/D# Em Em/D

114

119

F#7/C# A#°7 G/B E7/B A7/C# D7/A

**C5** 123

G#°7 D7/A D7

[03:32]

126

G G#°7 D7/A D7

130

G F m6 E7/G# A m A m/G B7/F# B7/D#

134

E m E m/D F#7/C# A#°7 G/B E m A m D7 G