

# Veni Sancte Spiritus

## Gradual

transcrição: Marcos Virmond

J.M. Nunes Garcia

**Andante**

Flauta I

Flauta II

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violino I

Violino II

Baixo

Piano\*

\* apenas para ensaio

The musical score consists of the following parts:

- Vocalists:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Their lyrics are: "Ve - - - ni Sanc - te Spi - ri - tus".
- Flutes:** Flute I (I. I) and Flute II (II).
- Woodwinds:** Bassoon (B).
- Strings:** Violin I (V. I), Violin II (II), and Cello/Double Bass (io.).

The score is marked with *pp* (pianissimo) throughout. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time.

13

I. I

II

S

A

T

B

8

et e - mi - te Ce - li - tus lu - cis

13

VI

II

B

13

io.

et e - mi - te Ce - li - tus lu - cis

Detailed description: The image shows a page of a musical score for a SATB choir and instruments. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 13. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "et e - mi - te Ce - li - tus lu - cis". The dynamics are marked as *f*, *p*, *f*, *p*, *pp*, *f*, *p*. The instrumental parts include strings (I, II, VI), bassoon (B), and oboe (io.). The string parts have dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *pp*, *f*, *p*. The bassoon part has dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *pp*, *f*, *p*. The oboe part has dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *pp*, *f*, *p*. The score is divided into systems, with the vocal parts in the first system and the instrumental parts in the second and third systems.

18

I. I

II

S

A

T

B

tu - e ra - di - um. Ve - - ni Pa - ter

tu - e ra - di - um. Ve - - ni Pa - ter

tu - e ra - di - um. Ve - - ni Pa - ter

tu - e ra - di - um. Ve - - ni Pa - ter

18

V.I

II

B

18

Io.

(\*) mi, no original

24

I. I

II

S

A

T

B

VI

II

B

10.

pau - pe - rum. Ve - - - ni da - tor mu - ne -

pau - pe - rum. Ve - - - ni da - tor mu - ne -

pau - pe - rum. Ve - - - ni da - tor mu - ne -

pau - pe - rum. Ve - - - ni da - tor mu - ne -

*pp*

*pp*

*pp*

30

I. I

II

S

A

T

B

rum. Ve - ni lu - men cor - di-um con - so -  
rum. Ve - ni lu - men cor - di-um con - so -  
rum. Ve - ni lu - men cor - di-um con - so -  
rum. Ve - ni lu - men cor - di-um con - so -

30

VI

II

B

30

10.

*f*

*f*

*f*

35

I. I

II

S

A

T

B

VI

II

B

io.

la - tor op - ti - me. Dul - cis hos - pes a - ni - me

la - tor op - ti - me. Dul - cis hos - pe a - mi - me

la - tor op - ti - me. Dul - cis hos - pe a - ni - me

la - tor op - ti - me. Dul - cis hos - pe a - ni - me

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

40

I. I

II

S

A

T

B

40

8

dul - ce re - - - fri - ge ri -

dul - ce re - - - fri - ge - - - ri -

dul - ce re - - - fri - ge - - - ri -

dul - ce re - - - fri - ge - - - ri -

40

V.I

II

B

40

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

40

io.

*f*

*p*



I

II

S  
um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa -

A  
um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa -

T  
um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa -

B  
um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa -

VI  
*f* *p* *f*

II  
*f* *p* *f*

B  
*f* *p* *f*

io.  
*f* *p* *f*

49

I. I

II

S

A

T

B

VI

II

B

10.

lu - - tis ex - i - tum. Da pe - re - ne

lu tis ex - i - tum. Da pe - re - ne

lu - - tis ex - i - tum. Da pe - re - ne

lu - - tis ex - i - tum. Da pe - re - ne

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

I. I

II

S

A

T

B

VI

II

B

IO

53

53

53

53

53

53

53

53

gau - di - um. A - - - - men.

gau - di - um. A - - - - men.

gau - di - um. A - - - - men.

gau - di - um. A - - - - men.

gau - di - um. A - - - - men.

gau - di - um. A - - - - men.

gau - di - um. A - - - - men.

gau - di - um. A - - - - men.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



