

Catita

Tema e solo improvisado no disco *Saudades de um clarinete*

Transcrição de **Bernardo Fabris**
Editado por Bernardo Fabris e Fausto Borém

K-Ximbinho e Zé Bodega

Introdução de cavaquinho E^b6 Cm7 Fm7 B^b7

Sax tenor

A Tema

5 E^b6 E^b/D Cm7 Cm/B^b F7(9)/A F7(9)/A

9 Fm7 Fm7 B^b7 E^b Fm Gdim E^b/G

B

13 A^b6 Am7(b5) Gm7 C7(b9) F7

17 B^b Bdim Cm7 F7 Fm7 B^b7(13)

A

21 E^b6 E^b/D Cm7 F7(9)/A F7(9)/A

25 Fm7 B^b7 E^b6 E^b/D^b

C

29 A^b/C A^b Am7(b5) D7(b9) Gm7 C7(b9)

33 Cm7 B^b7 E^b7 Cm7 Fm7 B^b7(13)

2006©Bernardo Fabris

37 *solo de cavaquinho* 31 *Solo de Sax tenor*

A *Chorus 1*

69 $E\flat 6$ $E\flat/D\flat$ $Cm7$ $Cm/B\flat$ $F7(9)/A$ $F7(9)/A$

73 $Fm7$ $Fm7$ $B\flat 7$ $E\flat$ $Fm7$ $Gdim$ $E\flat 7/G$

B $A\flat 6$ $Am7(\flat 5)$ $D7(\flat 9)$ $Gm7$ $C7(\flat 9)$ $F7$

81 $B\flat 7$ $Bdim$ $Cm7$ $F7$ $Fm7$ $B\flat 7(13)$

A $E\flat 6$ $Cm7$ $Cm/B\flat$ $F7(9)/A$ $F7(9)/A$

89 $Fm7$ Fm $B\flat 7$ $E\flat 6$ $E\flat 7$ $E\flat/D\flat$

C $A\flat/B\flat$ $A\flat 6$ $Am7(\flat 5)$ $D7(\flat 9)$ $Gm7$ $C7(\flat 9)$

97 $Fm7$ $B\flat 7$ $E\flat 7M$ $Cm7$ $Fm7$ $B\flat 7(13)$

du... n du

A**Chorus 2**

101 E^b6 E^b/D $Cm7$ Cm/A^b $F7(9)/A$ $F7(9)/A$

105 $Fm7$ $Fm7$ B^b7 E^b $Fm7$ $Gdim$ E^b7/G

B

109 A^b6 $Am7(b5)$ $D7(b9)$ $Gm7$ $C7(b9)$ $F7$

113 B^b7 $Bdim$ $Cm7$ $F7$ $Fm7$ $B^b7(13)$

A

117 E^b6 E^b/D $Cm7$ Cm/B^b $F7(9)/A$ $F7(9)/A$

121 $Fm7$ $Fm7$ B^b7 E^b6 E^b7 E^b7/D^b

C

125 A^b/C A^b6 $Am7(b5)$ $D7(b9)$ $Gm7$ $C7(b9)$

129 $Fm7$ B^b7 E^b6 $E^b7(9)$

Coda

133 Am7(b5) Am6 Gm7(b5) C7(b9)
 du... n du... n du du... n du... n du

137 Fm7(b5) Bb7 Eb7M Bbm7 Eb7
 du... n du... n du du... n du

141 Am7(b5) Am6 Gm7(b5) C7(b9)
 du... n du... n 3 du... n du... n du

145 Fm7(b5) Bb7 Eb7M Bbm7
 du... n du... n du du... n du

149 Am7(b5) Am6 Gm7(b5) C7(b9)
 du... n du... n du *diminuendo poco a poco* du... n du... n du du... n du

153 Fm7(b5) Bb7 Eb7M Bbm7 Eb7
 du... n du... n du *sempre dim.* du... n du

157 Am7(b5) Am6 Gm7(b5) C7(b9)
mp du... n du... n du *ppp*

Bula: (●) *nota morta* (ou *dead note* ou *ghost note*)

× *nota x*

— *pitch bend* ascendente

— *pitch bend* descendente

du...n *half-tonguing* (articulação de meia-língua)
 mostrada somente na **Coda** por motivo de clareza na *leadsheet*

~ *vibrato* no estilo *cool*

~ *vibrato* no estilo *hot*

—●— *scoop*

~ *subtone*

~ *glissando*