

Sarabande

da Suite para Violoncelo n.1

J. S. Bach

(1685-1750)

Transcrição e livre ornamentação
para contrabaixo por Fausto Borém

Gigue
da Suite para Violoncelo n.1

J. S. Bach
(1685-1750)

Transcrição e livre ornamentação
para contrabaixo por Fausto Borém

The musical score for the Gigue from J.S. Bach's Cello Suite No. 1, transcribed for Double Bass (Contrabass) by Fausto Borém. The score is in B major (two sharps) and 6/8 time. It consists of nine staves of music, numbered 1 through 33. The music features various bass notes, eighth and sixteenth note patterns, and grace notes. The score is written in bass clef.