

Errata

Artigo de referência:

LIMA, Cecília Nazaré de. Uma possível interpretação da referência musical em *De Umbris* de Oiliam Lanna. *PER MUSI*. Belo Horizonte, vol.3, p.57-69, 2001.

Partitura de referência:

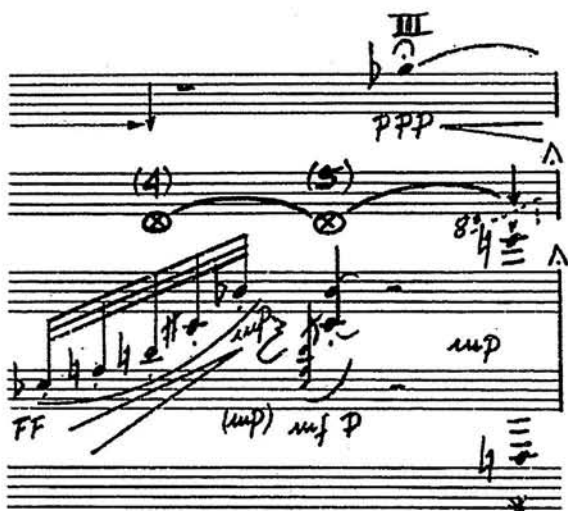
LANNA, Oiliam. Partitura completa de *De Umbris*. *PER MUSI*. Belo Horizonte, vol.3, p.70-77, 2001.

Para que o artigo acima referido publicado no vol. 3 de **PER MUSI** seja adequadamente compreendido, é necessário que as indicações abaixo relacionadas sejam inseridas na respectiva partitura de referência.

Os algarismos romanos se referem ao início de cada uma das seis seções identificadas na peça e as letras entre parênteses aos eventos musicais que, no artigo, foram relacionados a objetos extra-musicais.

- I seção – p. 70, I fagote até o início da próxima seção
- II seção e eventos (A) e (B) – p. 70

- III seção – p. 71, final do 1º sistema



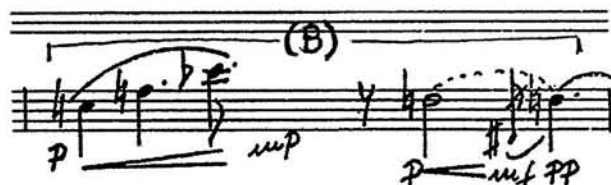
- IV seção – p. 72, 1º sistema, 1º compasso



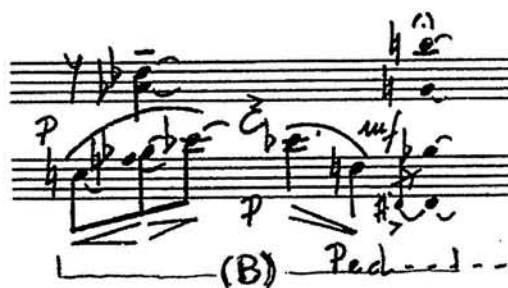
- VI seção e evento (D) – p. 74, início do 3º sistema



- Evento (B) que ocorre duas vezes na III seção: - p. 71, 2º sistema, 2º compasso, I fagote



- p. 71, 3º sistema, piano



- V seção e evento (C) – p.73, 2º sistema, 2º compasso

