**ALGUNS DIVERTIMENTOS DO SUL MINEIRO(1891-1930)[[1]](#footnote-1)**

**João Martins Nogueira Júnior**

Graduado em Educação Física pela Universidade Federal de Viçosa(UFV)

Pós-graduação em Educação Física Escolar pela Universidade Federal de Viçosa(UFV)

Mestrando em Estudos do Lazer na Universidade Federal de Minas Gerais(UFMG)

Membro do Grupo de Estudos Educação Física, Gênero e Diversidade Sexual da EEFFTO da UFMG.

E-mail: [jmartinjr19@yahoo.com.br](mailto:jmartinjr19@yahoo.com.br)

Endereço: Avenida Augusto de Lima, 134/707. Centro. Belo Horizonte-MG. CEP: 30190-001.

**RESUMO:** O presente artigo apresenta alguns divertimentos vivenciados pela população de algumas cidades do sul de Minas entre as décadas finais do século XIX e iniciais do século XX através da representação dos mesmos pela imprensa da época. Nesse período a conjuntura de algumas cidades também foram fortemente influenciadas pelos ideais de progresso, onde os divertimentos se constituíam parte do desejo das cidades em atingir tal objetivo. O surgimento do futebol, a existência de clubes com eventos voltados para a diversão de alguns habitantes e outros elementos constitutivos da vida divertida daquela gente, apareciam nas páginas dos periódicos impregnados com sentidos e significados daqueles que escreviam em suas páginas. A citação dos divertimentos vivenciados pelos habitantes da região constituíam-se também enquanto elemento de sua cultura, com contradições, antagonismos e singularidades próprias de quem incentivava e vivenciavam os divertimentos naquele tempo.

**Palavras-chave: Divertimentos. Imprensa. Progresso.**

**SOME AMUSEMENTS FROM THE SOUTH OF MINAS GERAIS(1891-1930)**

**ABSTRACT:** This article presents some amusements experienced by the population of some cities of the Southern Region of Minas Gerais between the last decade of the nineteenth-century and the early decades of the twentieth century througt their representations in the press of that time. In this period the conjuncture of some cities were strongly influenced by the ideals of progress, where amusements were constitutent parts of the desire of those cities to achieve this goal. The emergence of football, the existence of fun-oriented clubs to some inhabitants of the region and other constitutive elements of fun life of those people, appeared on the pages of newspapers impregnated with the senses and meanings of those wrote on their pages. The citation of the amusements experienced by the inhabitants of the region were also an element of their culture, with contradictions, antagonisms and peculiarities of who encouraged and experienced the amusements at that time.

**Keywords: Amusements. Newspapers. Progress.**

**ALGUNAS DIVERSIONES DEL SUR MINERO(1891-1930)**

**RESUMEN:** El presente artículo presenta algunas divertidas vivencias por la populacion de algunas ciudades del sur de Minas entre las décadas finales del siglo XIX y inciales del siglo XX através de la representación de los mismos por la prensa de la época. En esse período la coyuntura de algunas ciudades también fueron fuertemente influenciadas por los ideales de progresso, donde las diversiones se constituían parte del deseo de las ciudades para alcanzar tal objetivo. El surgimento del fútbol, la existência de clubes con eventos dirigidos a la diversión de algunos habitantes y otros elementos constitutivos de la vida divertida de aquela gente, aparecían em las páginas de los periódicos impregnados com sentidos y significados de aquellos que escrebían em sus páginas. La cita de las diversiones vivenciadas por los habitantes de la region se constituyeron también como elemento de su cultura, com contradiciones, antogonismos y singularidades próprias de quien incentivaba y vivenciaban las diversiones e aquel momento.

**Palabras-clave: Diversion. Prensa. Progresso.**

1. Este artigo é fruto da pesquisa de mestrado em Estudos do Lazer do programa de pós-graduação da EEFFTO da UFMG intitulada Uma História dos divertimentos do sul mineiro: Itajubá, Pouso Alegre e Campanha entre o final do século XIX e décadas iniciais do século XX(1891-1930). [↑](#footnote-ref-1)