

¿UN ESPEJO ROTO? EL RACISMO EN EL FÚTBOL A TRAVÉS DE LA PRENSA DIGITAL SUDAMERICANA – UNA DISCUSIÓN DE LOS TITULARES PUBLICADOS EN 2025¹

Danilo da Silva Ramos²

Universidade Federal de Minas Gerais
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0721-4848>

Roberto Fidel Román Echevarría³

Universidad YMCA
Torreón Coahuila, México

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-4768-9006>

Hernán Gilberto Tovar Torres⁴

Universidad del Tolima
Tolima, Colombia

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3114-8556>

Alysson dos Anjos Silva⁵

Universidade Federal de Minas Gerais
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1399-0184>

Luís Bouissou Morais Rodrigues⁶

Universidade Federal de Minas Gerais
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8882-5123>

Pedro Henrique Souza Mendes⁷

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-7046-2567>

Resumen: Este artículo analiza cómo los periódicos deportivos sudamericanos enmarcan el racismo en el fútbol. A través del análisis de encuadre de 418 titulares, la metodología reveló la predominancia de una cobertura factual y punitiva, en detrimento del impacto humano sobre las víctimas. Como principales resultados, la investigación identificó que el racismo en el fútbol, en la mayoría de estas publicaciones, tiende a ser tratado como un hecho aislado y no como un problema estructural. Las implicaciones sociales señalan la necesidad de un debate sobre

¹ Este artículo fue desarrollado como investigación en la Asociación Mundial de Universidades para Estudios Científicos sobre el Fútbol.

² Doutor em Estudos do Lazer, Servidor Técnico Administrativo em Educação da Universidade Federal de Minas Gerais, danilopeic@gmail.com.

³ Universidad YMCA, rromane@hotmail.com.

⁴ Doctor en Ocio y Desarrollo Humano de la Universidad de Deusto, España, Profesor de la Universidad del Tolima, hgtovar@ut.edu.co.

⁵ Mestrado em Educação, Professor Centro Universitário de Lavras, alysson227@gmail.com.

⁶ Graduando em Educação Física, bouissoul09@gmail.com.

⁷ Graduando em Educação Física, phsmen@gmail.com

prácticas periodísticas más profundas y antirracistas, que superen la cobertura episódica del fenómeno.

Palabras clave: Fútbol. Racismo. Periodismo Deportivo. América Latina.

UM ESPELHO PARTIDO? O RACISMO NO FUTEBOL ATRAVÉS DA IMPRENSA DIGITAL SUL-AMERICANA – UMA DISCUSSÃO DOS TÍTULOS DE MATÉRIAS PUBLICADAS EM 2025

Resumo: Este artigo analisa como os periódicos esportivos sul-americanos enquadram o racismo no futebol. Por meio da análise de enquadramento de 418 títulos de matérias, a metodologia revelou a predominância da cobertura factual e punitiva, em detrimento do impacto humano sobre as vítimas. Como principais resultados, a pesquisa identificou que o racismo no futebol, na maior parte destas publicações, tende a ser tratado como um evento isolado e não como problema estrutural. As implicações sociais apontam para a necessidade de um debate sobre práticas jornalísticas mais aprofundadas e antirracistas, que superem a cobertura episódica do fenômeno.

Palavras-chave: Futebol. Racismo. Jornalismo Esportivo; América Latina.

A BROKEN MIRROR? RACISM IN FOOTBALL THROUGH THE SOUTH AMERICAN DIGITAL PRESS – A DISCUSSION OF ARTICLE HEADLINES PUBLISHED IN 2025

Abstract: This article analyzes how South American sports publications frame racism in football. Through framing analysis of 418 article headlines, the methodology revealed a predominance of factual and punitive coverage, to the detriment of the human impact on the victims. As main results, the research identified that racism in football, in most of these publications, tends to be treated as an isolated event rather than a structural problem. The social implications point to the need for a debate on more in-depth and anti-racist journalistic practices that go beyond the episodic coverage of the phenomenon.

Keywords: Football. Racism. Sports Journalism. Latin America.

Notas Introductorias

A nuestro juicio, la concepción del fútbol como “hecho social total”, formulada por Marcel Mauss (1974), sigue siendo plenamente válida incluso en el contexto de la “modernidad líquida”. Aunque el deporte presenta rasgos fluidos —como contratos volátiles y un marketing globalizado—, continúa funcionando como un ancla social. El fútbol permanece como un espacio en el que se condensan simultáneamente identidades nacionales, tensiones políticas, intereses económicos y conflictos raciales. Por lo tanto, lejos de volverse obsoleto, el concepto del autor se revela, desde nuestra perspectiva, aún más esencial para descifrar la compleja centralidad y el papel político que el deporte puede desempeñar en un mundo de instituciones atravesadas por diversos contextos.

Es precisamente por esta capacidad de actuar como ancla social —reflejando identidades, tensiones y estructuras de poder— que el fútbol no podía permanecer inmune a una de las lacras

de la sociedad: el racismo. Lejos de ser un espacio de pura unión, el fútbol arrastra en su historia y en su cotidianidad esta mancha persistente, hecho documentado por múltiples autores que han investigado cómo el prejuicio racial atraviesa la trayectoria del deporte nacional. De este modo, el campo y la tribuna se convierten en escenarios donde las manifestaciones discriminatorias no solo ocurren, sino que también reflejan y amplifican dinámicas estructurales. En este punto señalamos que el racismo, entendido como un elemento estructural —tal como lo plantea Silvio Almeida (2019)— y estructurante de nuestra sociedad, será inevitablemente parte del fútbol en una relación dialéctica. Así, la problemática que orienta este estudio parte de la premisa de que el fútbol no es un espacio inmune a las ideologías circulantes en la sociedad, es decir, no constituye una burbuja desligada de la realidad.

El análisis del Informe Anual sobre la Discriminación Racial en el Fútbol de 2022 revela la persistencia y la capilaridad de este fenómeno. Los 84 casos registrados en territorio nacional constituyen solo la cara visible de un problema latente, que incluye el racismo encubierto cuyos daños, aunque de difícil medición, dejan huellas significativas en las víctimas. La investigación de Danilo Ramos (2024) evidencia que esta mancha no se restringe a la élite del deporte, sino que permea todas sus capas: se registraron 57 incidentes en el fútbol profesional, 14 en las divisiones formativas y 13 en el ámbito aficionado, lo que demuestra que el prejuicio está enraizado en la cotidianidad del deporte en todo el país.

No obstante, esta problemática no se limita a las fronteras nacionales y se manifiesta de manera explícita en las competiciones continentales. En sus análisis sobre la Copa Libertadores de 2022, Danilo Ramos, Joyce Corrêa, Raione Pedrosa y Christiane Machado (2022) señalan que el principal torneo de clubes de América del Sur se ha convertido en un escenario recurrente de estos actos. Los/las autores/as destacan que, en aquella edición, los ataques provinieron de hinchas de países como Argentina, Paraguay y Ecuador, y se dirigieron invariablemente contra aficionados y jugadores negros de clubes brasileños. Según muestran en su trabajo, esta dinámica no es reciente y revela un patrón histórico. Recuerdan, por ejemplo, el testimonio de Pelé, quien señaló que era común que su equipo fuera recibido en Argentina con ofensas como “los macacos de Brasil” durante su carrera. La repetición de estos actos, de acuerdo con los/las investigadores/as, expone cómo las rivalidades futbolísticas internacionales están atravesadas por un racismo estructural, con frecuencia sustentado en mitos nacionales de superioridad racial — como la idea de una identidad “blanca y europea”, presente en algunos/as hinchas, en contraposición a un Brasil percibido como “mestizo” o “negro”.

Para comprender la dinámica de estos ataques, es necesario considerar que los actos de racismo en el fútbol se desarrollan en dos escenarios principales. El primero es el terreno de juego,

espacio que puede ser entendido como un lugar de trabajo para quienes lo ocupan, dado que todos/as reciben un salario por desempeñar esta actividad. En consecuencia, los actos racistas deberían ser tratados bajo las mismas legislaciones que regulan cualquier ámbito laboral tradicional. El segundo escenario corresponde a los/as aficionados/as en los estadios, para quienes el fútbol representa un tiempo de ocio, definido como “El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente, sea para descansar, para divertirse, para ampliar sus conocimientos o lograr una formación no utilitaria (desinteresada), o para participar de forma voluntaria en la vida social y ejercitar libremente su capacidad creadora, una vez liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales.” (Dumazedier, 1964).

Manuel Cuenca nos ofrece otra perspectiva del ocio al afirmar que

Entendemos el ocio como una percepción personal, una forma de ser y estar influida por diversos factores como la edad, el contexto socioeducativo, cultural, económico y familiar; como una actitud de búsqueda de valores, relaciones y vivencias. Como un espacio formativo básico para el desarrollo personal y como un ámbito específico de la experiencia humana, con beneficios propios: autonomía, libertad de elección y realización, creatividad, satisfacción, disfrute y motivación intrínseca en su desarrollo (Cuenca, 1999, p.25).

Por tanto, el autor concluye que, aunque los/as espectadores/as que adquieren una entrada para apoyar a su equipo favorito llegan con la expectativa de presenciar un buen espectáculo deportivo, cuando dichas expectativas no se cumplen y existen rivalidades previas, todos y cada uno de los factores que Manuel Cuenca incluye en su definición resultan determinantes para que pueda producirse un acto de racismo desde la tribuna hacia el campo, o entre hinchas dentro del estadio. En tales casos, se olvida el objetivo central de la búsqueda de vivencias, momentos y experiencias significativas que el espectáculo deportivo en sí mismo puede ofrecer, pues “el ocio es toda actividad formativa realizada en el tiempo libre” (López Andrada, 1982, citado por Torres, 1999).

Ante la amplitud nacional y continental del problema, y considerando nuestras fuentes de datos —los periódicos—, podemos afirmar que los medios digitales se consolidan como el principal espacio pública donde estos casos de racismo son expuestos, debatidos y confrontados. A lo largo del artículo discurriremos sobre esta cuestión. La importancia de esta mediación puede comprenderse recurriendo a teóricos como Jürgen Habermas (1984), quien concibe a la prensa como un pilar de la esfera pública: el espacio vital donde la sociedad civil discute asuntos de interés común y construye una opinión crítica capaz de influir en el poder. Aplicado a nuestro contexto, el encuadre otorgado por un periódico digital es decisivo: puede minimizar un acto racista reduciéndolo a una simple “provocación de rivalidad” —como ya ocurrió en casos anteriores— o

puede catalizar la presión social que, en última instancia, lleva a instituciones como la FIFA o la CONMEBOL a pronunciarse y modificar regulaciones.

Es importante reconocer que la visibilidad de los casos de racismo y la existencia misma de informes y análisis sobre el tema dependen, en parte, del registro realizado por la prensa, el objetivo central de este artículo es analizar cómo los periódicos digitales de diferentes países de América Latina han presentado y enmarcado el racismo en el fútbol. La investigación busca, por tanto, ir más allá de constatar la importancia de los medios para discutir de qué manera su cobertura contribuye a la construcción de un consenso de repudio al prejuicio racial o si, en ocasiones, refuerza narrativas que lo minimizan, influyendo directamente en la percepción pública sobre el tema en el continente.

En esta perspectiva, los periódicos digitales, en tanto espacios de comunicación virtual, pueden comprenderse como espacios potenciales para lo que Paulo Freire (1987) define como “diálogo auténtico”. Como muestran estudios sobre el uso de redes sociales, estos entornos tienen la capacidad de funcionar como círculos de cultura virtuales, donde la interacción horizontal y el intercambio de saberes pueden conducir a los/as participantes de una “conciencia acrítica” hacia una “conciencia crítica” respecto de un determinado tema (Labegalini *et al.*, 2017). Así, este artículo también examina en qué medida el encuadre periodístico sobre el racismo en los medios digitales analizados fomenta dicho diálogo auténtico —que impulsa la reflexión y la acción transformadora— o, por el contrario, adopta una comunicación vertical que, al tratar los casos de manera superficial o episódica, termina por reforzar una conciencia acrítica que naturaliza o minimiza el problema.

Asimismo, reconocemos que el consumo de este periodismo deportivo ocurre con frecuencia en momentos de ocio. Tal como señalan Labegalini *et al.* (2017), el propio uso de medios virtuales se configura como una destacada actividad de ocio para muchas personas. Esto introduce un trasfondo para nuestros análisis: un tiempo teóricamente dedicado al descanso y al entretenimiento se convierte en escenario para el enfrentamiento con una cuestión social compleja y estructural como el racismo en el fútbol.

La metodología de esta investigación se organiza en tres fases complementarias, orientadas a la recolección y análisis sistemático del material empírico. La primera fase consistió en la definición y selección de la base de datos, en la cual se determinaron los periódicos digitales de países de América Latina a ser investigados. Para ello se establecieron los siguientes criterios de inclusión: a) ser un medio periodístico con enfoque deportivo; b) disponer de una herramienta de búsqueda interna que permitiera recuperar publicaciones anteriores; y c) ofrecer acceso gratuito a su contenido. La segunda fase comprendió la recolección y sistematización de los datos,

realizada a partir de la búsqueda de las palabras clave “racismo”, “discriminación racial” y “racista”. Para garantizar la comparabilidad entre los medios, se estableció un criterio uniforme de selección de las 50 noticias más recientes que respondieran a los descriptores en cada periódico, recolectadas entre marzo y mayo de 2025.

Es pertinente señalar una limitación encontrada durante la fase de recolección de datos. Aunque el diseño inicial preveía una muestra de 50 noticias por periódico, este número no pudo alcanzarse en todos los casos. La discrepancia obedece a contingencias inherentes a la investigación en archivos digitales, como la falta de acceso debido a “enlaces inaccesibles” —lo cual indica que la noticia fue retirada— o la imposibilidad de visualizar el contenido. Los reportajes que presentaron tales impedimentos fueron, por necesidad metodológica, excluidos del corpus final. De esta manera, se obtuvo el siguiente panorama:

Tabla 1 – Sitios seleccionados para la recolección de datos.

País	Sítio Web	Cantidad de Noticias
Argentina	www.dobleamarilla.com.ar	50
Brasil	https://ge.globo.com/	50
Colombia	www.futbolred.com	50
Ecuador	www.futbolecuador.com	24
México	esto.com.mx	40
Paraguay	d10.ultimahora.com	50
Perú	depor.com	25
Uruguay	www.elpais.com.uy	29
Venezuela	www.liderendeportes.com	50
Total		418

Fuente: datos de los/las autores/as.

La tercera fase metodológica consistió en el tratamiento y análisis de los datos, proceso guiado por el Análisis de Encuadre, con base en el modelo propuesto por Luiz Campos (2014). A diferencia de un enfoque estrictamente cuantitativo, este método permite una indagación cualitativa acerca de cómo la realidad es construida discursivamente. El objetivo es identificar los “encuadres” (*frames*) a partir de los cuales los periódicos digitales narran los acontecimientos, analizando qué elementos de la realidad son sistemáticamente seleccionados, enfatizados o excluidos para presentar el racismo en el fútbol al público. Dada la amplitud de la base de datos recolectada, y reconociendo la importancia de los titulares en el periodismo digital, se realizó un recorte metodológico que focalizó la atención en estas frases de apertura (titulares de las noticias). Esta delimitación se justifica por tres factores centrales: el impacto inmediato del titular como primer contacto del/de la lector/a con la noticia; su poder de síntesis, que resume el encuadre

principal del artículo; y su función de agenda, que establece los términos iniciales para la interpretación del/de la lector/a. Concluidas nuestras consideraciones iniciales, pasaremos a discutir el papel de los periódicos digitales en la contemporaneidad y, posteriormente, nuestros análisis de los datos.

Para operacionalizar el Análisis de Encuadre sobre los titulares, se desarrolló un sistema de categorías analíticas. Dicho sistema no fue predefinido, sino construido de manera inductiva a partir de la lectura y relectura de los datos, siguiendo el procedimiento recomendado para análisis cualitativos por Laurence Bardin (2011). Las categorías surgieron de los patrones recurrentes observados en los propios titulares, con el fin de agrupar los encuadres periodísticos en ejes temáticos que revelan los distintos énfasis otorgados a la cobertura del racismo.

Las macro-categorías desarrolladas reflejan el “ciclo de vida” de un caso de racismo en la cobertura mediática. La primera, “El Acto Racista (Foco en el Incidente)”, reúne los titulares que enmarcan el evento principalmente como una noticia factual, centrada en la denuncia. La segunda, “Reacciones y Consecuencias”, es la más amplia y se desglosa en subcategorías que revelan si el encuadre noticioso prioriza la sanción, la investigación o las declaraciones de los/as involucrados/as, indicando un énfasis en las consecuencias legales o discursivas del acto. La tercera categoría, “Acciones Antirracistas”, identifica los titulares que enmarcan el tema desde una perspectiva proactiva y de solución, ya sea mediante campañas simbólicas o medidas institucionales concretas. Finalmente, la categoría “Debate y Opinión” agrupa los titulares que trascienden un incidente específico para enmarcar el racismo como un tema de debate social, crítico o controvertido.

Este sistema de categorización constituye, por lo tanto, nuestra herramienta para mapear y discutir los distintos encuadres noticiosos sobre el racismo en los periódicos analizados, permitiendo identificar qué facetas del problema son destacadas o desatendidas por cada uno de ellos.

De esta manera, aplicamos el sistema de categorización a cada uno de los titulares que conforman los datos de nuestra investigación. Este procedimiento permitió su organización y la generación de un panorama cuantitativo que funciona como el primer nivel de nuestro análisis. El cuadro que se presenta a continuación sintetiza la distribución de las noticias recolectadas, detallando el volumen de cobertura por país y por medio de comunicación, así como la frecuencia de cada categoría de encuadre. Estos datos iniciales son fundamentales para contextualizar el análisis cualitativo que se desarrollará posteriormente.

Tabla 2 – Cantidad de las materias por Categoría.

Código	Nombre de la Categoría	Cantidad de Noticias
1A	Denuncia de Acto Racista	61
2A	Sanción y Castigo (Institucional y Legal)	62
2B	Investigación y Averiguación	18
2C	Pronunciamientos y Declaraciones (Post-incidente)	43
2D	Repercusión y Consecuencias para la Víctima	6
3A	Campañas y Manifestaciones Antirracistas	36
3B	Medidas Institucionales y Gobernanza	29
4	Debate y Opinión	57
5	Tangencial o No Aplicable	45
TOTAL GENERAL		418

Fuente: datos de los/las autores/as.

Denuncia de actos racistas

El análisis de los titulares clasificados en la categoría “denuncia de acto racista” revela que, incluso en el propio acto de reportar un incidente, los periódicos digitales estudiados, en su mayoría, realizan elecciones editoriales que moldean la percepción pública del acontecimiento. La manera en que se presenta la denuncia, la forma en que la víctima es construida y el conjunto de palabras y sentidos seleccionados no constituyen acciones neutras, sino parte de un proceso de encuadre que puede interpretarse a partir del marco teórico adoptado.

Una parte de estos titulares se alinea con lo planteado por Quevedo y Loose (2009), quienes denominan este enfoque un *encuadre de denuncia y orientación estructurada*, en el cual los medios asumen un papel activo al dar voz a la víctima y visibilizar una transgresión social. Este encuadre se evidencia en titulares que utilizan verbos de acción directa, centrando la noticia en el acto de denunciar, como ejemplifican: “*Marino Hinestroza denuncia nuevo caso de racismo...*” (Futbolred, 2025), “*Adalid Maganda acusa detención arbitraria por racismo*” (Esto, 2025) y “*Botafogo denuncia actos de racismo de hinchas de Universitario...*” (Depor, 2025). Al adoptar este abordaje, el periodismo se posiciona como fiscalizador y aliado de la víctima, validando no solo el hecho, sino también el acto de interrumpir el silencio. En algunos casos, esta aproximación se acerca al “encuadre de crimen”, al enfocarse en aspectos que sugieren una futura violación legal, como en “*Francia denunciará a Argentina por cantos racistas...*” (Futbolred, 2025), que ya anticipa al/a la lector/a una consecuencia jurídica inminente.

La figura de la víctima es central en la mayoría de estos titulares, y su representación oscila entre la acción y la emoción, dinámica que puede analizarse a partir de las discusiones de Tiago Pellim (2009), cuando consideramos que diversos elementos están contenidos en los titulares y que las palabras trascienden su sentido textual. El impacto psicológico pasa a ser el

foco de la noticia, como en *“Terrible caso de racismo en Libertadores Sub-20: llanto e impotencia”* (Futbolred, 2025) y *“Rubilio Castillo denunció haber sido víctima de racismo en Colombia y lloró abrazado a un compañero”* (El País, 2025). En este sentido, desde nuestra perspectiva, centrar la atención en la emoción puede generar fuerte empatía, pero también corre el riesgo de desviar el foco de la gravedad del acto racista en sí hacia lo que Pellim denomina el espectáculo del sufrimiento. Esta aparente contradicción revela las dificultades inherentes al proceso de construir un titular sobre un tema tan delicado como el racismo.

Por otro lado, una parte considerable de los titulares emplea la voz pasiva, enmarcando al jugador como alguien que “sufre” o “es objeto” de la agresión, lo cual refuerza su condición de víctima. Titulares como *“Arquero del América-RN es víctima de racismo...”* (Ge, 2025) y *“Vini Jr. es objeto de racismo...”* (Ge, 2025) ejemplifican esta construcción. Es pertinente recordar que la representación del jugador negro oscila históricamente; en estos casos, la imagen de héroe cede lugar a la de víctima, lo cual, si bien cumple la función de denunciar, puede reforzar un lugar de vulnerabilidad. Se trata de una contradicción inherente al proceso de noticiar el racismo: la necesaria denuncia de la victimización puede, paradójicamente, consolidar un estigma de fragilidad, más allá de la elección editorial.

La elección de palabras en los titulares también revela tanto la naturaleza del insulto como el posicionamiento editorial del medio. La mención explícita del término “mono”, como en *“Caso de racismo: relator llamó ‘macacos’ a hinchas de Internacional”* (Futbolred, 2025), resulta particularmente significativa. Traemos como punto de discusión que la asociación histórica entre las personas negras y la figura del mono constituye una estrategia de deshumanización que se remonta a los inicios mismos del fútbol. Al destacar esta palabra, el titular no solo informa, sino que expone la raíz histórica y deshumanizante del racismo en el deporte.

Asimismo, el uso de adjetivos contundentes indica un posicionamiento editorial, retomando las discusiones de Quevedo y Loose (2009) sobre la función valorativa de los encuadres. Titulares como *“Terrible caso de racismo...”* (Futbolred, 2025), *“Indignante: Caso de racismo...”* (Futbol Ecuador, 2025) y *“Jugador de Palmeiras sufre un repudiable caso de racismo...”* (Futbol Ecuador, 2025) señalan al lector que el hecho es moralmente inaceptable. Con esta elección, parte de los periódicos analizados abandona una supuesta neutralidad para participar activamente en la construcción de un consenso de repudio al racismo materializado en el fútbol. Desde nuestra perspectiva, este sería uno de los indicios de la entrada del periodismo deportivo en una postura antirracista dentro del deporte.

La carga emocional de estos encuadres se intensifica al irrumpir en momentos de ocio. En ese contexto, la noticia del racismo opera como una fractura abrupta en el flujo del entretenimiento:

el/la lector/a, que buscaba distracción o información sobre su club o deporte favorito, se ve confrontado/a con una realidad social marcada por la violencia. El énfasis en el “espectáculo del sufrimiento” puede interpretarse, asimismo, como una estrategia editorial destinada a captar la atención de una audiencia en “modo ocio”.

Pronunciamentos y declaraciones post-incidente

El análisis de los titulares que enmarcan los pronunciamentos y declaraciones posteriores a un incidente revela cómo la cobertura mediática se transforma en una arena de disputas narrativas. En esta fase, el foco se desplaza del acto en sí hacia las reacciones discursivas que este genera. Lejos de existir consenso, los titulares exponen un campo de batalla donde coexisten, principalmente, tres tipos de encuadre discursivo: el de negación o minimización del racismo, el de gestión de la controversia y el de llamado a la acción.

El primer tipo, el discurso de negación y minimización, es uno de los más problemáticos y recurrentes. En él, los medios otorgan visibilidad a declaraciones que, directa o indirectamente, invalidan la denuncia o reducen la gravedad del acto racista. Un ejemplo explícito es el titular sobre el exarquero José Luis Chilavert, quien, en respuesta a la denuncia de Vinícius Jr., declaró: *“Pan y circo. El primero en insultar y atacar a los rivales es él. [...] El fútbol es para hombres”* (D10, 2024). Aquí, el encuadre no solo reproduce un ataque que deslegitima a la víctima, sino que también promueve una visión de masculinidad “tóxica” como justificación de la violencia. Otra forma más sutil de minimización aparece en el recuerdo de la experiencia de Hugo Sánchez: *“Me pongo en el lugar de Vinicius y tengo perfecta empatía. [...] transformé esos mensajes en vibraciones positivas, me sentí importante”* (Esto, 2023). Aunque se presenta como un gesto de empatía, este encuadre corre el riesgo de individualizar la solución al racismo, sugiriendo que la responsabilidad de “transformar” el odio recae en la víctima y no en la estructura que lo perpetúa.

El segundo encuadre pone el foco en la gestión de la controversia y del conflicto interno, trasladando la atención desde el acto racista hacia la forma en que se administra la polémica. El caso de los cánticos racistas de jugadores argentinos es emblemático. La reacción de Wesley Fofana en redes sociales generó una respuesta de Rodrigo de Paul, quien afirmó: *“Si un compañero de Enzo se siente ofendido, debe llamarlo, no publicarlo en redes sociales”* (Depor, 2024). Al presentar la noticia de este modo, los medios apartan el foco de la denuncia original y lo trasladan a la ruptura de un supuesto código interno del vestuario. La discusión deja de girar en torno al racismo para presentarse como un caso de “ropa sucia que debería lavarse en casa”, lo que en la práctica funciona como un mecanismo de silenciamiento.

Finalmente, emerge el discurso de llamado a la acción y a la lucha, que enmarca el pronunciamiento como un acto de resistencia y de convocatoria. Aunque menos frecuente, este encuadre resulta poderoso al posicionar a la víctima y a sus aliados como agentes de transformación. La declaración del arquero Mike Maignan, tras abandonar un partido, ilustra perfectamente esta aproximación: *“Es una lucha difícil, que requerirá tiempo y valentía, pero es una lucha que venceremos”* (Depor, 2024). Este tipo de titular enmarca el racismo no como un evento a lamentar o minimizar, sino como un enemigo a combatir colectivamente, transmitiendo un mensaje de esperanza y resiliencia.

Repercusión y consecuencias para la víctima

El análisis de los titulares que se centran en las consecuencias del racismo para las víctimas, aunque constituyen la categoría con menor número de noticias, resulta significativo porque revela cómo los medios representan el impacto duradero y humano de estas agresiones. Se observan distintas narrativas construidas por los periódicos, que discutiremos a continuación.

Una aproximación recurrente es la de superación, en la cual el racismo se presenta como un obstáculo que ha sido vencido. El foco de la noticia se desplaza rápidamente del trauma hacia la reafirmación del éxito profesional del/la jugadora. Titulares como *“Rubí Soto, la mexicana que sufrió racismo en España y regresó a ser campeona con Chivas”* (Esto, 2025) y *“Rodrigo Bentancur dejó atrás sanción por racismo y convirtió un gol para Tottenham”* (El País, 2025) ejemplifican esta construcción. El énfasis está en la resiliencia y el retorno al rendimiento, tratando el episodio racista como un capítulo cerrado.

En oposición a la narrativa de superación, aparece la de huida. En estos casos, la consecuencia del racismo es tan impactante que conduce a un cambio significativo en la vida de la víctima. El titular *“Arquero víctima de racismo en Brasil es anunciado por club de EE.UU.: ‘Respirar nuevos aires’”* (GE, 2025) sugiere la necesidad de escapar de un ambiente hostil para recomenzar. De manera semejante, *“Ian Desmond no jugará en 2020 para cuidar de su familia y alejarse del racismo”* (Líder en Deportes, 2025) muestra una decisión de carrera motivada por la búsqueda de seguridad.

Algunos titulares buscan generar empatía, presentando el impacto del racismo en la vida de los/as jugadores y centrándose en sus consecuencias sociales y psicológicas de largo plazo. Un ejemplo es *“Víctima de Racismo: ‘Era muy difícil, los otros niños nunca querían jugar conmigo en España’”* (Fútbol Ecuador, 2025). Al evocar una experiencia de infancia, la noticia desplaza el

dolor del ámbito profesional a la esfera personal, evidenciando cómo el racismo incide en la identidad y la integración social desde edades tempranas.

Otro encuadre relevante muestra a la víctima no solo padeciendo las consecuencias, sino actuando políticamente sobre ellas. El titular *“Vinícius muestra el racismo que sufría Roberto Carlos”* (D10, 2025) retrata a la víctima como protagonista de la memoria histórica y como posibilidad de continuidad de las luchas antirracistas. En este caso, no aparece únicamente en el rol de víctima, sino en el de sujeto en resistencia: se evidencia cómo Vinícius Júnior utiliza su visibilidad para conectar su sufrimiento con un patrón histórico en el deporte, resignificando el pasado, desafiando el olvido y luchando por otro futuro para las personas negras dentro del fútbol.

Debate, opinión, investigación y averiguación

El análisis de los titulares clasificados en la categoría “Debate y Opinión” muestra cómo, en determinados momentos, los medios trascienden el relato factual de un incidente para enmarcar el racismo como un problema social complejo, lleno de conflictos, críticas y disputas narrativas. Un patrón dominante en estos titulares es la crítica directa a las instituciones que gobiernan el fútbol, como la CONMEBOL y las ligas nacionales. El foco de la noticia se desplaza hacia la atribución de culpa y el énfasis en la controversia, como se observa en titulares como *“Cuca lamenta partido del Atlético-MG sin hinchada y crítica a CONMEBOL en casos de racismo: ‘Se hace de la vista gorda’”* (Ge, 2025) y *“Leila afirma que decisión de la CONMEBOL sobre caso de racismo es una vergüenza: ‘Sanción ridícula’”* (Ge, 2025). En estos casos, el problema no se enmarca en el acto racista en sí, sino en la falla institucional para combatirlo. Esta percepción mediática de ineficacia dialoga directamente con las barreras sistémicas señaladas por investigadoras como Gislene Santos (2015) y Amanda Almeida (2024), quienes destacan la lentitud judicial, la frecuente reclasificación de crímenes de racismo como insulto y la falta de capacitación de los operadores jurídicos, en ámbitos más amplios que el fútbol, como factores que alimentan un sentimiento de impunidad, situando al periodismo en un rol de denuncia y fiscalización.

Paralelamente, parte de los titulares desplazan el debate del incidente individual hacia una discusión sobre el racismo como problema estructural y generalizado. Al dar visibilidad a declaraciones que lo definen como “cotidiano”, “sistémico” o una “enfermedad social”, como en *“Romero, del Corinthians, afirma que Brasil es el país con más racismo y que sufre discriminación: ‘Cotidiano’”* (Ge, 2025) y *“Marc Gasol: ‘El racismo es sistémico’”* (Lider en Deportes, 2025), los medios enmarcan el problema más allá del campo de fútbol. Esta aproximación se alinea con el análisis de Araujo y Torres (2025), que definen el racismo no como una patología, sino como

consecuencia de la propia estructura social brasileña, arraigada en un proceso histórico que normaliza prácticas discriminatorias. El deporte, en este encuadre, funciona como un espejo de la sociedad.

Por último, otra parte de los titulares enmarca el debate a partir de la polarización de opiniones, exponiendo narrativas conflictivas y, en ocasiones, abiertamente reaccionarias. Titulares como *“Chilavert arremetió contra Vinicius: El fútbol es para hombres”* (Futbolred, 2025) y *“Grieta en Chelsea: qué jugadores apoyaron a Enzo Fernández y cuáles no”* (Futbolred, 2025) evidencian que el debate sobre el racismo no es un consenso, sino un campo de batalla discursivo. Esta aproximación expone la complejidad y la resistencia cultural al cambio (Santos, 2015). Sin embargo, desde nuestra perspectiva, en determinadas noticias se observa el riesgo de otorgar el mismo peso a una denuncia legítima y a una opinión que la invalida, creando una falsa equivalencia que puede alimentar la polémica en lugar de fomentar la concienciación sobre la necesidad de combatir el racismo institucionalmente.

Esta crítica a la ineficacia institucional, evidenciada en el debate público, encuentra su correlato en la forma en que los medios enmarcan la fase siguiente: el proceso formal de “Investigación y Averiguación”. Aunque recibe menor visibilidad, el análisis de estos titulares muestra cómo se construye la narrativa de la respuesta institucional frente al racismo. El encuadre se desplaza aquí del drama humano hacia el proceso burocrático, revelando cómo la prensa construye la idea de que las autoridades reaccionan. El patrón más evidente es el foco en el rito administrativo, donde la noticia ya no es el acto en sí, sino la respuesta formal y protocolar de las instituciones, expresada en un léxico jurídico y oficial, como se observa en titulares que incluyen expresiones como *“abre procedimiento disciplinario”*, *“anunció investigación”* o *“abrió un expediente”*. Este encuadre procesual cumple, en nuestra perspectiva, la función de mostrar que “el sistema está funcionando”, transmitiendo una sensación de orden y de que la denuncia no fue ignorada. En estos titulares, el protagonismo se desplaza de la víctima hacia la institución (FIFA, CONMEBOL, etc.), retratada como el actor que ejerce el control de la situación.

Dentro de esta categoría, es posible distinguir entre los encuadres que informan una acción concreta, como en *“Ministerio Público inició investigaciones...”* (Perú), y aquellos que registran una promesa de acción, como *“Cerro Porteño afirma que busca identificar a hinchas... y promete sanciones”* (Brasil). Esta distinción es fundamental, pues el trayecto entre la denuncia y una sanción efectiva es largo e incierto. Al centrarse en la promesa de averiguación, los medios pueden crear una percepción pública de justicia inminente, sin necesariamente acompañar el desenlace del proceso con la misma visibilidad. La excepción que confirma la crítica a esta narrativa procesual aparece en titulares que invierten la lógica, como *“A pesar de la advertencia*

por cánticos racistas, FIFA cerró el expediente...” (Argentina). Este encuadre de la “anti-averiguación” materializa las conclusiones de Gislene Santos (2015) sobre la ineficacia del sistema, exponiendo la falla del mismo proceso que otros titulares valoran. En síntesis, los titulares de “Investigación y Averiguación” enmarcan la respuesta al racismo como un proceso ordenado, pero al hacerlo, muchas veces privilegian las intenciones sobre los resultados, y rara vez informan con el mismo énfasis el fracaso de estos procesos que el anuncio de su inicio.

Sanción y Castigo (Institucional y Legal)

Este apartado busca analizar cómo los países de América Latina enfrentan el racismo en el fútbol mediante la aplicación de sanciones, ya sean de orden jurídico, deportivo o institucional. La sanción, según Damo (2007), se entiende no solo como castigo, sino también como un dispositivo pedagógico dentro del sistema normativo del deporte. Sin embargo, en América Latina este proceso se ve condicionado por desigualdades históricas, de modo que la aplicación de sanciones constituye una disputa simbólica sobre quién es protegido o silenciado, como señala Goellner (2010).

El análisis parte de la premisa de que el racismo en el fútbol no es un acto aislado, sino una manifestación de estructuras de poder históricamente arraigadas, conforme a la concepción de racismo estructural de Silvio Almeida (2019). En esa línea, y en diálogo con Bourdieu (2004), el campo deportivo se concibe como un espacio de disputas simbólicas donde se reproducen jerarquías raciales. Así, resulta crucial comprender cómo la estructura de poder del fútbol permite y perpetúa estas manifestaciones.

Si bien se han producido avances normativos recientes, como la equiparación del insulto racial al delito de racismo en Brasil o el endurecimiento de las reglas de la CONMEBOL y de la FIFA, la crítica central —basada en Straub *et al.* (2015)— es que muchas de estas acciones son reactivas y performativas. Surgen impulsadas por la presión mediática y funcionan como un “espectáculo de la sanción”, sin consolidar transformaciones estructurales que rompan con la normalización de la violencia racial en el deporte. En este sentido, la cobertura mediática desempeña un papel central en la legitimación o problematización de estas acciones. Los discursos difundidos en los titulares periodísticos funcionan como síntesis interpretativas que ayudan a construir sentidos sobre los episodios de racismo y sobre el modo en que son institucionalmente enfrentados. En general, los titulares analizados valoran los casos en los que hay algún tipo de atribución de responsabilidad explícita, destacando con frecuencia términos

como “condenado”, “sancionado”, “suspendido” o “apartado”, lo que contribuye a la construcción de una percepción de respuesta contundente por parte de las instituciones.

Titulares como “*Aficionados del Valladolid son condenados...*” (Ge, 2025c) y “*Aficionados del Valladolid son condenados por racismo contra Vinícius Jr.*” (Ge, 2024a) refuerzan un encuadre —o marco interpretativo— que legitima el funcionamiento del sistema de justicia y lo presenta como mecanismo de combate al racismo. Esta lógica mediática se ve reforzada por declaraciones como la de la presidenta del Palmeiras, Leila Pereira, quien afirmó que “*el racismo solo será verdaderamente combatido cuando existan sanciones severas a los clubes*” (CECONELLO, 2025; Ge, 2025). Tal posicionamiento revela una creencia generalizada de que la aplicación de sanciones es condición esencial para la transformación institucional. Por otro lado, titulares como “*River Plate realiza campaña contra el racismo antes de un partido sin público por la Libertadores*” (Ge, 2025d) y “*Club de la Serie D lanza campaña de combate al racismo*” (Ge, 2025a) revelan el uso institucional de la agenda antirracista como acción simbólica asociada a la imagen pública de los clubes.

No obstante, como señalan Straub *et al.* (2015), las medidas punitivas, cuando no se acompañan de políticas de prevención y transformación, tienden a convertirse en respuestas episódicas, motivadas por la repercusión pública más que por un compromiso ético sólido de las instituciones deportivas.

A partir del análisis comparativo entre países latinoamericanos, se torna posible mapear distintas formas de enfrentamiento institucional al racismo. En Brasil, se destaca una actuación más visible del Poder Judicial y de las entidades deportivas. La condena de los aficionados del Valladolid repercutió fuertemente en la prensa (Ge, 2025c; 2024a), funcionando como un hito simbólico de responsabilidad o compromiso. Internamente, casos como el del Tribunal de Justicia de Paraná, que condenó a un hincha por insulto racial contra un fotógrafo en el estadio Couto Pereira (Ge, 2025), refuerzan la idea de que los actos discriminatorios no se limitan al campo de juego, sino que abarcan también bastidores y graderías. A ello se suma la reciente legislación que equiparó el insulto racial al delito de racismo, tornándolo sin posibilidad de fianza, lo que amplía el potencial punitivo del sistema jurídico brasileño.

En Colombia, las sanciones son, en su mayoría, de orden deportivo y disciplinario. El caso del arquero Washington Aguerre, suspendido por un gesto racista, generó gran repercusión. Titulares como “*¿Es suficiente?*” (Futbolred, 2024b) y “*Esta sería la sanción a Aguerre por su gesto*” (Futbolred, 2024a) muestran que existe una percepción social de que las sanciones, aunque aplicadas, no son necesariamente eficaces en la prevención de nuevas ocurrencias.

En México, el escenario se caracteriza por la fragilidad institucional. La prensa con frecuencia recupera casos antiguos, como los relatos de Hugo Sánchez sobre insultos sufridos al ser llamado “indio” y “frijolero” (Esto, 2024a), pero al mismo tiempo evidencia la ausencia de medidas concretas, con titulares como “¿Cuál es el castigo por racismo en la Liga MX?” (Esto, 2024b). El cuestionamiento directo de la prensa evidencia el vacío normativo o la ineficacia de los dispositivos existentes.

En Paraguay, hay registros puntuales de sanción, como la suspensión de Rodrigo Bentancur (D10, 2024a), pero en general las respuestas institucionales han sido criticadas por su escasa severidad. La reacción de Leila Pereira a los actos de los hinchas de Cerro Porteño es un ejemplo de la presión externa que el país enfrenta ante la insuficiente contundencia de las medidas adoptadas.

En Argentina, las sanciones han tenido un carácter mayormente administrativo. Casos como la clausura parcial de sectores de estadios y las amenazas de sanciones de la FIFA a la selección argentina por gestos discriminatorios de la hinchada (Doble Amarilla, 2024a; 2024b) evidencian una creciente preocupación por la vigilancia internacional, pero también muestran que la acción interna aún depende de presiones externas para concretarse.

Perú, por su parte, presenta una experiencia distinta, con una actuación interinstitucional más articulada. La detención de tres hinchas por insultos racistas, incluido un menor de edad (Depor, 2024a), y la adopción de un protocolo antirracismo durante partidos oficiales (Depor, 2024b) indican una combinación de medidas represivas y preventivas. La presencia de acciones educativas dirigidas a hinchas y empleados de los clubes señala un esfuerzo más robusto y continuo en el enfrentamiento al racismo en los estadios.

Este mapeo revela que, aunque existen iniciativas positivas en algunos contextos —especialmente en Brasil y Perú—, la mayoría de las respuestas institucionales sigue marcada por la intermitencia, el simbolismo o la presión externa. La prensa deportiva desempeña un papel crucial en este proceso, tanto al visibilizar las sanciones como al contribuir a su naturalización o cuestionamiento. Tal como plantea Pierre Bourdieu (2004), El campo deportivo está marcado por disputas simbólicas que involucran distintos capitales sociales, culturales y raciales. La manera en que los episodios de racismo son narrados por los medios se relaciona directamente con la mantención o la contestación de esas jerarquías.

Frente a este panorama, se observa que, aunque se han registrado avances, persisten límites evidentes en la construcción de una gobernanza antirracista sólida en el fútbol latinoamericano. La eficacia de las sanciones depende de la consolidación de políticas institucionales comprometidas con la transformación de las estructuras que reproducen

desigualdades. Esto implica articular la asunción de responsabilidades con acciones preventivas, educativas y formativas que involucren a todos los actores del campo deportivo. El enfrentamiento al racismo institucional exige un enfoque sistémico, capaz de articular la sanción con la transformación cultural. En este escenario, la prensa cumple un papel ambivalente: puede actuar como aliada en la visibilización y la exigencia de justicia, pero también como instrumento de normalización cuando reproduce un discurso meramente triunfalista de la sanción. La construcción de un ambiente deportivo verdaderamente antirracista pasa, por lo tanto, por una crítica constante a las formas en que la sanción es aplicada, representada y percibida socialmente.

Campañas y manifestaciones antirracistas

Os clubes y otras instituciones del fútbol disponen de canales de comunicación que, según Rocha y Morais (2025), alcanzan a millones de personas y pueden convertirse en aliados en los esfuerzos de prevención y concienciación, a través de una comunicación organizacional estratégica alineada con la cultura y los objetivos institucionales de los clubes. En este sentido, el análisis de las noticias que retratan campañas y manifestaciones antirracistas nos proporciona herramientas para comprender la actuación de los principales actores del fútbol frente a los casos de racismo, así como la manera en que estas manifestaciones son asimiladas y representadas por los medios.

A partir de la categorización de los titulares seleccionados, treinta y seis se enmarcaron en la categoría “Campañas y manifestaciones antirracistas”. Resulta notable que la estructura de la mayoría de estos titulares sea similar: el actor de la manifestación seguido de un término genérico que remite a una campaña o acción antirracista. Ejemplos que ilustran esta construcción son: *“River Plate realiza campaña contra el racismo antes de un partido sin público por la Libertadores”* (Ge, 2025), *“España y Brasil unen fuerzas contra el racismo”* (Líder en Deportes, 2025) y *“Inter Miami y Orlando City protestan contra el racismo”* (Esto, 2020).

De este modo, se observa que en la mayoría de los casos la naturaleza o el contenido de la campaña resulta menos relevante que la campaña en sí misma. Es decir, la acción de simplemente posicionarse fue considerada más importante y, por lo tanto, más destacada por los medios de comunicación. En contraste, los únicos casos en los que el contenido de la campaña o manifestación fue abordado directamente en los titulares corresponden a aquellas iniciativas más llamativas, capaces de generar mayor repercusión mediática, como: *“Brasil se viste de negro para protestar contra el racismo”* (D10, 2025).

Además, en la estructura de algunos titulares también se observa la presencia de una situación o acontecimiento que justifica determinada campaña o manifestación antirracista. Por ejemplo: “*Club de la Serie D lanza campaña contra el racismo tras caso de insulto racial contra árbitros*” (Ge, 2025). Esta construcción sugiere que la campaña se produce como respuesta a un evento puntual. En contraposición, otros titulares no vinculan la campaña a ningún hecho específico, como en: “*La Serie A se une contra el racismo*” (Esto, 2018).

Para finalizar, consideramos que la naturaleza frecuentemente reactiva y simbólica de estas campañas, reflejada en titulares genéricos, puede comprenderse también desde la lógica del consumo en momentos de ocio, en consonancia con la industria del entretenimiento que todo lo convierte en mercancía. Acciones como “*vestirse con camisetas antirracistas*” o “*unir fuerzas*” se traducen fácilmente en imágenes de fuerte impacto y rápida asimilación, ideales para su circulación en redes sociales. Este encuadre de un “activismo de ocio” resulta eficaz para generar visibilidad, pero rara vez profundiza el debate, manteniendo la complejidad del racismo estructural fuera de escena, a fin de no sobrecargar a una audiencia que busca relajarse.

Gobernanza antirracista en el fútbol latinoamericano: entre la retórica y la transformación estructural

La gobernanza, entendida como la capacidad colectiva de actores públicos, privados y comunitarios para interactuar y tomar decisiones que orienten la acción institucional de manera legítima, eficaz y transparente (Aguilar, 2006), se vuelve crucial al aplicarse al universo deportivo. Según el mismo autor, se trata de la “*institucionalización de prácticas que regulan la cooperación y el conflicto en escenarios sociales complejos*”. Bajo esta perspectiva, hablar de gobernanza antirracista en el fútbol latinoamericano —y no únicamente sudamericano, dado que países como México participan activamente— implica asumir que el racismo no se combate únicamente con sanciones, sino con marcos institucionales capaces de articular ética, poder y pedagogía social.

En los últimos años, la gobernanza del deporte en América Latina ha comenzado a romper con la pasividad histórica frente al racismo estructural en el fútbol. Se identifican los siguientes casos mediáticos: Brasil (11), Argentina (7), México (5), Perú (2), Uruguay (2), Colombia (1), Ecuador (1), Venezuela (1) y Paraguay (0). Se observa un giro progresivo —aunque aún incipiente— hacia medidas institucionales más decididas, sancionatorias y estructurales. Este análisis se centra, por lo tanto, en las fisuras, avances y contradicciones de este proceso, con énfasis en el papel de gobiernos, confederaciones y clubes desde la perspectiva de la gobernanza (Doble Amarilla, 2025; Ge, 2025).

Brasil se destaca como epicentro de una ofensiva estatal-deportiva que busca sancionar de forma ejemplar los actos de discriminación racial. Allí se articulan iniciativas de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), del Ministerio del Deporte e incluso del Parlamento, configurando una gobernanza más activa que denota una voluntad política concreta (Ge, 2025). La exigencia de suspender transferencias públicas a clubes omisos no es solo una medida punitiva: constituye una declaración de principios. Paralelamente, la implementación de protocolos antirracistas en partidos internacionales, como el disputado entre Brasil y Uruguay, representa una diferencia simbólica, aunque su aplicación aún sea puntual y limitada (Futbolred, 2025).

La CONMEBOL, por su parte, ha asumido un rol inédito en la articulación regional, convocando a gobiernos, figuras mediáticas y asociaciones afiliadas a mesas de diálogo y elaboración de normativas. Su cambio discursivo —del silencio tácito al reconocimiento abierto del racismo— vino acompañado de propuestas estructurales como sanciones deportivas inmediatas (derrota automática), códigos disciplinarios más rigurosos y la creación de grupos de trabajo con exjugadores (Doble Amarilla, 2025). No obstante, esta gobernanza supranacional corre el riesgo de caer en la performatividad si no garantiza mecanismos autónomos de fiscalización y justicia (Infantino, 2019).

En países como México y Colombia, los ecos de estas medidas comienzan a hacerse sentir. En el caso mexicano, la presión del gobierno federal sobre la Liga MX revela tensiones entre intereses económicos y principios éticos (Esto, 2025). En Colombia, la emulación de protocolos internacionales y su aplicación reciente indican una apertura institucional, pero también evidencian la necesidad de mayor profundización normativa (Futbolred, 2025). En ambos contextos, la gobernanza antirracista enfrenta estructuras aún frágiles y poco articuladas.

El análisis cualitativo de los titulares revela que los encuadres varían entre el énfasis en la víctima, la exigencia institucional, la exaltación de la gobernanza o la minimización de los actos, elementos que refuerzan los moldes culturales y políticos locales (Van Dijk, 2008). Nuestra categorización, basada en la teoría del encuadre y en el análisis de contenido (Bardin, 2011), refuerza que la manera en que se nombra el racismo en la prensa es también una manera de decidir sobre su relevancia pública.

Este proceso, aunque fragmentado, comienza a configurar una cartografía latinoamericana de gobernanza antirracista. La influencia de organismos como la FIFA y la CONMEBOL parece ir más allá de lo simbólico, desplazando el debate hacia el terreno del diseño de políticas públicas, marcos regulatorios y estándares éticos en el fútbol (Conmebol, 2025). Sin embargo, esta reconfiguración aún convive con vacíos preocupantes: la ausencia de organismos independientes de fiscalización, la dependencia de coyunturas mediáticas para impulsar acciones

efectivas y la escasa inclusión de actores sociales y comunidades racializadas en los procesos de decisión (Ge, 2025).

En síntesis, lo que emerge del análisis de los titulares que abordan la gobernanza es que esta se encuentra en disputa: entre la retórica mediática y la posibilidad de una transformación estructural. Aunque se han registrado avances en la articulación entre Estados y entidades deportivas, la consolidación de una gobernanza antirracista exigirá más que protocolos y sanciones.

Consideraciones finales: Un espejo roto que pide reconstrucción

Al término de este análisis, la pregunta que da título al artículo —¿es la cobertura del racismo un “*espejo roto*”? — recibe una respuesta afirmativa. La prensa sudamericana refleja el racismo, pero lo hace de manera fragmentada. La investigación reveló un patrón continental que privilegia los encuadres de “Denuncia” y “Sanción”, abordando el fenómeno de forma episódica, mientras que la dimensión humana, expresada en la categoría “Repercusión y Consecuencias para la Víctima”, es casi totalmente desatendida.

Este hallazgo dialoga directamente con la crítica de Emerson Esteves (2020) sobre la superficialidad del periodismo deportivo, que trata cada nuevo incidente como un caso aislado y, de ese modo, desconsidera el trasfondo histórico-social de la estructura racista en el capitalismo. La falta de profundización en los efectos reales del racismo y la ausencia de contextualización señaladas por el autor fueron confirmadas en nuestro análisis.

Se concluye, por lo tanto, que la cobertura mediática aquí examinada contribuye a un ciclo de indignación momentánea seguido por el olvido. Este ciclo se ve potenciado por el hecho de que el enfrentamiento con el racismo ocurre, paradójicamente, en el marco del ocio. La superficialidad y el tratamiento episódico pueden entenderse, en parte, como un intento de los periódicos de adaptar un tema denso a una audiencia que no necesariamente busca un debate profundo. El desafío para el periodismo deportivo consiste precisamente en encontrar formas de profundizar la discusión sin alienar a su público, transformando el momento de ocio también en un espacio para la formación de una conciencia crítica.

REFERÊNCIAS

AGUILAR, L. F. **Gobernanza y gestión pública**: nuevas propuestas para América Latina. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

ALMEIDA, Amanda Leal Rodrigues de. **Eficacia de las sanciones en los delitos de racismo e injuria racial**. 2024. Monografía (Trabajo de Conclusión de Curso en Derecho) – Escuela de Derecho, Negocios y Comunicación, Pontificia Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 2024.

ALMEIDA, Silvio. **Racismo estrutural**. São Paulo: Pólen, 2019. (Colección Feminismos Plurais).

ARAUJO, Maria de Fátima Pereira de; TORRES, Leonardo Guimarães. Delitos de racismo y aplicación de la ley brasileña. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciencias y Educación** – REASE, São Paulo, v. 11, n. 5, p. 56-72, mayo 2025.

BARDIN, Laurence. **Análisis de contenido**. São Paulo: Edições 70, 2011.

BOURDIEU, Pierre. **Los usos sociales de la ciencia**: por una sociología clínica del campo científico. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

CAMPOS, Luiz Augusto. La identificación de encuadres a través del análisis de correspondencias: un modelo analítico aplicado a la controversia de las acciones afirmativas raciales en la prensa. **Opinião Pública**, Campinas, v. 20, n. 3, p. 377-406, dic. 2014.

CUENCA, Manuel. **Ocio y formación**. Hacia la equiparación de oportunidades mediante la educación del ocio. Bilbao: Universidad de Deusto, 1999.

DAMO, Arlei S. **Del don a la profesión**: una etnografía del fútbol espectáculo a partir de la formación de jugadores en Brasil y Francia. São Paulo: Hucitec, 2007.

DUMAZEDIER, Joffre. **Hacia una civilización del ocio**. Barcelona: Estela, 1964.

ESTEVES, Emerson. La superficialidad del periodismo deportivo frente a casos de racismo en el fútbol. **Ludopédio**, São Paulo, v. 137, n. 34, 2020.

FREIRE, Paulo. **Pedagogía del oprimido**. 17. ed. Río de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

GOELLNER, Silvana Vilodre. A educação dos corpos, dos gêneros e das sexualidades e o reconhecimento da *diversidade*. **Cadernos de Formação RBCE**, Campinas, v. 1, n. 2, p. 71-83, mar. 2010. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/105085>. Acesso em: 10 out. 2025.

HABERMAS, Jürgen. **Cambio estructural de la esfera pública**: investigaciones sobre una categoría de la sociedad burguesa. Trad. Flávio R. Kothe. Río de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

LABEGALINI, C. M. G. *et al.* El ocio en redes sociales virtuales: una posibilidad de diálogo auténtico. *Escola Anna Nery*, v. 21, n. 2, 2017.

LISE, Riqueldi Straub *et al.* El caso Tinga: analizando (otro) episodio de racismo en el fútbol sudamericano. **Pensar a Prática**, v. 18, n. 4, p. 1-15, oct./dic. 2015.

LÓPEZ ANDRADA, Benito *et al.* **Tiempo libre y educación**. Madrid: Escuela Española, 1982. (Colección Práctica educativa, 15).

MAUSS, Marcel. Ensayo sobre el don: forma y razón del intercambio en las sociedades arcaicas. *In:* MAUSS, Marcel. **Sociología y Antropología**. v. II. Trad. Mauro W. B. de Almeida. São Paulo: Edusp, 1974.

PELLIM, Tiago. Análisis textual de titulares periodísticos: un estudio comparativo entre las secciones de ciencia y deporte. **Vertentes** (UFSJ), v. 34, p. 171-178, 2009.

QUEVEDO, Josemari Poerschke de; LOOSE, Eloisa Beling. Encuadres de la tragedia de Santa Catarina en Veja y Época. **Contemporanea**, Río de Janeiro, v. 7, n. 3, 2009.

RAMOS, Danilo da Silva. Las caras del racismo en el fútbol brasileño: un análisis de casos a partir del Informe Anual Discriminación Racial en el Fútbol (2022). *In:* RAMOS, Danilo da Silva (Org.). **Fútbol y racismo en América Latina: diálogos y perspectivas**. Belo Horizonte: Sarerê, 2024. p. 15-37.

RAMOS, Danilo da Silva *et al.* *Fútbol y racismo: la Copa Libertadores de 2022*. *In:* SILVA, Walesson Gomes da; TOMASI, Alessandro Rodrigo Pedroso; RAMOS, Danilo da Silva (Org.). **Caminos y posibilidades para los estudios del ocio**. v. 2. Belo Horizonte: Sarerê, 2022.

ROCHA, Fernando Jesus da; MORAIS, Ricardo. Quebrando o silêncio: a invisibilidade e as ações de combate ao racismo no futebol espanhol. **Observatorio (OBS*)**, Lisboa, v. 19, n. 1, p. 223-240, 2025.

SANTOS, Gislene Aparecida dos. Ni crimen, ni castigo: el racismo en la percepción del poder judicial y de las víctimas de actos de discriminación. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, Brasil, n. 62, p. 184-207, dic. 2015.

STRAUB, Riqueldi; SOUZA, Maria Thereza Oliveira; JENSEN, Larissa; CAPRARO, André Mendes. O caso Tinga: analisando (mais) um episódio de racismo no futebol sul-americano. **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 18, n. 4, p. 821-833, out./dez. 2015. DOI: 10.5216/rpp.v18i4.32123. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/fef/article/view/32123>. Acesso em: 10 out. 2025.

TORRES, Juan. La actividad física y su vinculación a la ocupación constructiva del ocio y el tiempo libre en los/as ciudadanos/as del siglo XXI. **Deporte Andaluz**, n. 37, p. 44-56, 1999.

VAN DIJK, Teun A. **Discurso y poder**. New York: Palgrave Macmillan, 2008.

Periódicos Analizados

BENTANCUR pierde la apelación y cumplirá siete juegos de sanción. **D10**, Asunción, 2024. Disponible en: <https://d10.ultimahora.com/bentancur-pierde-la-apelacion-y-cumplira-siete-partidos-de-sancion>

BOTAFOGO denuncia actos de racismo de hinchas de Universitario y exige sanciones concretas. **Depor**, Lima, 2025. Disponible en: <https://depor.com/futbol-peruano/universitario/botafogo-denuncia-actos-de-racismo-de-hinchas-de-universitario-y-exige-sanciones-concretas-noticia/>

BRASIL se viste de negro para protestar contra el racismo. **D10**, Asunción, 2025. Disponible en: <https://d10.ultimahora.com/brasil-se-viste-de-negro-para-protestar-contra-el-racismo>

CASO de racismo: relator llamó ‘macacos’ a hinchas de Internacional. **Futbolred**, Bogotá, 2025. Disponible en: <https://www.futbolred.com/copa-libertadores/racismo-javier-moreira-relator-partidario-de-nacional-dijo-macacos-a-hinchas-de-inter-porto-alegre-243184>

CECONELLO, Douglas. **O racismo só vai começar a ser combatido de verdade quando houver punição pesada aos clubes.** **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/blogs/meia-encarnada/post/2025/03/08/o-racismo-so-vai-comecar-a-ser-combatido-de-verdade-quando-houver-punicao-pesada-aos-clubes.ghtml>

CLUBE da Série D lanza campaña de combate al racismo tras caso de injuria racial contra árbitro. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/pi/futebol/brasileirao-serie-d/noticia/2025/04/22/clube-da-serie-d-lanca-campanha-de-combate-ao-racismo-apos-caso-de-injuria-racial-contr-arbitro.ghtml>

CON un menor de edad: tres detenidos por insultos racistas en estadio. **Depor**, Lima, 2024. Disponible en: <https://depor.com/futbol-internacional/espana/tres-detenidos-por-insultos-racistas-en-real-madrid-vs-barcelona-incluido-un-menor-de-edad-noticia/>

CONFIRMADO el castigo a Washington Aguerre: ¿es suficiente? **Futbolred**, Bogotá, 2024. Disponible en: <https://www.futbolred.com/futbol-colombiano/liga-betplay/este-fue-el-castigo-a-washington-aguerre-arquero-de-medellin-por-gesto-a-kevin-viveros-multa-244868>

CONTUNDENTE sanción a Cerro Porteño tras actos de racismo. **Doble Amarilla**, Buenos Aires, 2024. Disponible en: https://www.dobleamarilla.com.ar/america/contundente-sancion-a-cerro-porteno-tras-actos-de-racismo--multa-de-u-s-50-000-y-prohibicion-de-ingreso-a-sus-hinchas_a67cdac77d90684d1714210c8

CUCA lamenta partido del Atlético-MG sin hinchada y critica a Conmebol en casos de racismo: “Se hace de la vista gorda”. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/futebol/times/atletico-mg/noticia/2025/04/11/cuca-lamenta-jogo-do-atletico-mg-sem-torcida-e-critica-conmebol-em-casos-de-racismo-passa-a-mao.ghtml>

¿CUÁL es el castigo por racismo en la Liga MX? **Esto**, Ciudad de México, 2024. Disponible en: <https://esto.com.mx/528906-cual-es-el-castigo-por-racismo-o-discriminacion-en-la-liga-mx-felix-torres/>

DE Paul defiende a Enzo por cánticos racistas y apunta a Fofana: “Debería llamar, no publicarlo”. **Depor**, Lima, 2024. Disponible en: <https://depor.com/futbol-internacional/resto-del-mundo/enzo-fernandez-y-la-defensa-de-rodrigo-de-paul-si-un-companero-se-siente-ofendido-deberia-llamar-no-publicarlo-en-las-redes-noticia/>

ESPAÑA y Brasil unen fuerzas contra el racismo. **Líder en Deportes**, Caracas, 2025. Disponible en: <https://www.liderendeportes.com/noticias/futbol/internacional-football/espana-y-brasil-unen-fuerzas-contra-el-racismo/>

ESTA sería la sanción a Aguerre por su gesto. **Futbolred**, Bogotá, 2024. Disponible en: <https://www.futbolred.com/futbol-colombiano/liga-betplay/cual-seria-sancion-de-dimayor-a-washington-aguerre-por-gesto-a-kevin-viveros-antecedente-en-fpc-244490>

FRANCIA denunciará a Argentina por cánticos racistas tras título de Copa. **Futbolred**, Bogotá, 2025. Disponible en: <https://www.futbolred.com/selecciones-nacionales/video-por-canticos-racistas-contra-jugadores-de-francia-denunciaran-a-argentina-ante-la-fifa-216204>

GOLEIRO del América-RN es víctima de racismo en partido de la Serie D. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/rn/futebol/times/america-rn/noticia/2025/05/05/goleiro-do-america-rn-e-vitima-de-racismo-em-jogo-da-serie-d.ghtml>

GOLEIRO víctima de racismo en Brasil es anunciado por club de EE.UU.: “Respirar nuevos aires”. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/sp/santos-e-regiao/futebol/noticia/2025/03/25/goleiro-vitima-de-racismo-no-brasil-e-anunciado-por-clube-semi-profissional-dos-eua-respirar-novos-ares.ghtml>

GRIETA en Chelsea: qué jugadores apoyaron a Enzo Fernández y cuáles no. **Futbolred**, Bogotá, 2025. Disponible en: <https://www.futbolred.com/premier-league/grieta-en-chelsea-que-jugadores-apoyaron-a-enzo-fernandez-y-cuales-no-tras-el-canto-racista-216341>

HUGO Sánchez reveló cómo vivió el racismo en España: “Entiendo a Vinicius”. **Esto**, Ciudad de México, 2023. Disponible en: <https://esto.com.mx/734921-hugo-sanchez-entendio-a-vinicius-jr-sobre-el-racismo-en-espana/>

IAN Desmond no jugará en 2020 para cuidar a su familia y alejarse del racismo. **Líder en Deportes**, Caracas, 2025. Disponible en: <https://www.liderendeportes.com/noticias/baseball/ian-desmond-no-jugara-en-2020-para-cuidar-a-su-familia-y-estar-lejos-del-racismo/>

INFANTINO, Gianni. El racismo ya no es aceptable. **Esto**, Ciudad de México, 2019. Disponible en: <https://esto.com.mx/450431-gianni-infantino-fifa-the-best-ultimas-noticias-racismo-futbol-internacional/>

INDIGNANTE: Caso de racismo en la Sudamericana. **Futbol Ecuador**, Quito, 2025. Disponible en: <https://www.futbolecuador.com/site/noticia/indignante-caso-de-racismo-en-la-sudamericana/155608>

INTER Miami y Orlando City protestan contra el racismo. **Esto**, Ciudad de México, 2020. Disponible en: <https://esto.com.mx/492027-inter-miami-y-orlando-city-protestan-contra-el-racismo/>

JUGADOR de Palmeiras sufre un repudiable caso de racismo en la Libertadores Sub-20. **Futbol Ecuador**, Quito, 2025. Disponible en: <https://www.futbolecuador.com/site/noticia/ya-basta-de-ignorantes-jugador-de-palmeiras-sufre-un-repudiable-caso-de-racismo-en-la-libertadores-sub-20/159246>

LA respuesta de Chilavert a Vinicius. **D10**, Asunción, 2024. Disponible en: <https://d10.ultimahora.com/la-respuesta-de-chilavert-a-vinicius>

LA Serie A se une contra el racismo. **Esto**, Ciudad de México, 2018. Disponible en: <https://esto.com.mx/406899-noticias-futbol-italia-serie-a-racismo-koulibaly-napoli-insultos/>

LA severa sanción que podría recibir la Selección Argentina. **Doble Amarilla**, Buenos Aires, 2024. Disponible en: https://www.dobleamarilla.com.ar/selecciones/la-severa-sancion-que-podria-recibir-la-seleccion-argentina-en-las-eliminarias_a67f90c306fb717970d76b176

LEILA afirma que decisión de la Conmebol sobre caso de racismo es una vergüenza: “Sanción ridícula”. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/futebol/times/palmeiras/noticia/2025/03/10/leila-diz-que-decisao-da-conmebol-sobre-caso-de-racismo-e-uma-vergonha-penalidade-ridicula.ghtml>

MARC Gasol: “El racismo es sistémico”. **Líder en Deportes**, Caracas, 2025. Disponible en: <https://www.liderendeportes.com/noticias/basketball/marc-gasol-el-racismo-es-sistematico/>

MARINO Hinestroza denuncia nuevo caso de racismo: drásticas medidas. **Futbolred**, Bogotá, 2025. Disponible en: <https://www.futbolred.com/futbol-colombiano/liga-betplay/marino-hinestroza-jugador-de-nacional-denuncia-caso-de-racismo-en-su-contra-alcaldia-se-pronuncio-229947>

POR primera vez: protocolo antirracismo en el Brasil vs. Uruguay y la opinión de Vinícius Júnior. **Deport**, Lima, 2024. Disponible en: <https://depor.com/futbol-internacional/resto-del-mundo/brasil-vs-uruguay-protocolo-antirracismo-y-la-opinion-de-vinicius-junior-por-las-eliminarias-mundial-2026-noticia/>

PRESIDENTA del Palmeiras critica “leve” sanción de la Conmebol al Cerro Porteño. **D10**, Asunción, 2024. Disponible en: <https://d10.ultimahora.com/palmeiras-califica-de-sanciones-leves-aplicadas-a-cerro-porteno>

RIVER Plate realiza campaña contra el racismo antes de partido sin público por la Libertadores. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/futebol/futebol-internacional/noticia/2025/04/07/river-plate-faz-campanha-contra-o-racismo-antes-de-jogo-sem-publico-pela-libertadores.ghtml>

RODRIGO Bentancur dejó atrás sanción por racismo y convirtió un gol para Tottenham. **El País**, Montevideo, 2025. Disponible en: <https://www.elpais.com.uy/ovacion/futbol/cabezazo-inatajable-rodrigo-bentancur-dejo-atras-sancion-por-racismo-y-convirtio-un-gol-clave-para-tottenham>

ROMERO, del Corinthians, afirma que Brasil es el país con más racismo y que sufre discriminación: “Cotidiano”. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/futebol/times/corinthians/noticia/2025/03/28/romero-do-corinthians-diz-que-brasil-e-pais-com-mais-racismo-e-que-sofre-discriminacao-diario.ghtml>

RUBÍ Soto, la mexicana que sufrió racismo en España y regresó a ser campeona con Chivas. **Esto**, Ciudad de México, 2025. Disponible en: <https://esto.com.mx/861659-rubi-soto-deja-chivas-femenil-y-sera-nueva-jugadora-del-leon/>

RUBILIO Castillo denunció haber sido víctima de racismo en Colombia y lloró abrazado a un compañero. **El País**, Montevideo, 2025. Disponible en: <https://www.elpais.com.uy/ovacion/futbol/rubilio-castillo-denuncio-haber-sido-victima-de-racismo-en-colombia-y-lloro-abrazado-a-un-companero>

“SON cómplices”: Mike Maignan rompe su silencio tras dejar la cancha por ataques racistas. **Depor**, Lima, 2024. Disponible en: <https://depor.com/futbol-internacional/italia/mike-maignan-racismo-el-duro-comunicado-del-portero-del-milan-tras-ataques-en-udine-deportes-noticia/>

TERRIBLE caso de racismo en Libertadores Sub-20: llanto e impotencia. **Futbolred**, Bogotá, 2025. Disponible en: <https://www.futbolred.com/curiosidades-de-futbol/terrible-caso-de-racismo-en-copa-libertadores-sub-20-escupen-a-jugador-de-palmeiras-y-loro-238038>

TORCEDOR es condenado por racismo contra fotógrafo en el Couto Pereira. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/pr/futebol/noticia/2025/04/23/torcedor-e-condenado-por-racismo-contra-fotografo-no-couto-pereira.ghtml>

TORCEDORES del Valladolid son condenados a un año de prisión por ofensas racistas contra Vini Jr. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/futebol/futebol-internacional/futebol-espanhol/noticia/2025/05/15/torcedores-do-valladolid-sao-condenados-a-um-ano-de-prisao-por-ofensas-racistas-contra-vini-jr.ghtml>

VÍCTIMA de Racismo: “Era muy difícil, los otros niños nunca querían jugar conmigo en España”. **Futbol Ecuador**, Quito, 2025. Disponible en: <https://www.futbolecuador.com/site/noticia/victima-de-racismo-era-muy-dificil-los-otros-ninos-nunca-querian-jugar-conmigo-en-espana-video/147071>

VINI Jr. es blanco de racismo de hinchas del Atlético de Madrid antes de clásico de Champions. **Globo Esporte**, 2025. Disponible en: <https://ge.globo.com/futebol/futebol-internacional/liga-dos-campeoes/noticia/2025/03/12/vini-jr-e-alvo-de-racismo-de-torcedores-do-atletico-de-madrid-antes-de-classico-na-champions.ghtml>

VINÍCIUS muestra el racismo que sufría Roberto Carlos. **D10**, Asunción, 2025. Disponible en: <https://d10.ultimahora.com/vinicius-muestra-el-racismo-que-sufria-roberto-carlos-n3064042>

NOTAS DOS AUTORES

Agradecimientos

Este artículo fue financiado con recursos de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES).

Declaración de conflicto de intereses

El presente estudio no presenta conflictos de interés.

Contribuciones de los autores

D. da S. R., H. G. T. T., R. F. R. E., L. B. M. R., P. H. S. M. y A. dos A. S. participaron en todas las etapas de elaboración del manuscrito, incluyendo la concepción del estudio, el diseño metodológico, la recopilación y organización de los materiales, el análisis e interpretación de los datos, la redacción, la revisión crítica y la aprobación de la versión final sometida. La coordinación de la investigación estuvo a cargo de D. da S. R., y la revisión de la versión en español fue realizada por R. F. R. E. y H. G. T. T..

Histórico da Edição

Submissão: 24/11/2025

Aceite: 07/01/2026