



Vol. 11 Num. 1 – Janeiro /Abril 2011

SUMÁRIO

EDITORIAL	7
Ciência e Artes Plásticas como proposta transdisciplinar para a construção de conceitos	11
<i>Maria do Carmo da Silveira Xavier, Heloisa Flora B. N. Bastos, Helaine Sivini Ferreira Francisco</i>	
Ensino e aprendizagem de Biologia em trilhas interpretativas: o modelo contextual do aprendizado como referencial	31
<i>Elaine Sandra Nicolini Nabuco de Araujo, José Marcelo Soman, João José Caluzi, Ana Maria de Andrade Caldeira</i>	
Aceitação da evolução biológica: atitudes de estudantes do Ensino Médio de duas regiões brasileiras	57
<i>Graciela da Silva Oliveira, Nelio Bizzo</i>	
Jogos de linguagem e mudança discursiva na interação compartilhada de estudantes com sistema hipermídia	81
<i>Flavia Rezende, Márcio Trindade</i>	
O Roleplaying Game na sala de aula: uma maneira de desenvolver atividades diferentes simultaneamente	103
<i>Ricardo Ribeiro do Amaral, Heloisa Flora Brasil Nóbrega Bastos</i>	
A Significação do Conceito Energia no Contexto da Situação de Estudo Alimentos: Produção e Consumo	123
<i>Eva Teresinha de Oliveira Boff, Maria Cristina Pansera-de-Araújo</i>	
Análise dos efeitos do jogo Clipsitacídeos (<i>clipbirds</i>) sobre a aprendizagem de estudantes do ensino médio acerca da evolução	143
<i>Marta Moniz Freire Vargens, Charbel Niño-El-Hani</i>	
Uma Proposta de Formação Continuada de Professores de Ciências buscando Inovação, Autonomia e Colaboração a partir de Referenciais Integrados	169
<i>Kristianne Lina Figueirêdo, Rosária Justi</i>	
A evolução do entendimento dos estudantes sobre o funcionamento do circuito elétrico simples em uma estrutura curricular recursiva	191
<i>Geide Rosa Coelho, Oto Borges</i>	
Concepções sistêmicas na educação ambiental: uma experiência com alunos do ensino fundamental	211
<i>Christiane Marques Palácios, Rossano André Dal'Farra, Marlise Geller</i>	