



Vol. 11 Num. 1 – Janeiro /Abril 2011

## SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b>	<b>7</b>
<b>Ciência e Artes Plásticas como proposta transdisciplinar para a construção de conceitos</b>	<b>11</b>
<i>Maria do Carmo da Silveira Xavier, Heloisa Flora B. N. Bastos, Helaine Sivini Ferreira Francisco</i>	
<b>Ensino e aprendizagem de Biologia em trilhas interpretativas: o modelo contextual do aprendizado como referencial</b>	<b>31</b>
<i>Elaine Sandra Nicolini Nabuco de Araujo, José Marcelo Soman, João José Caluzi, Ana Maria de Andrade Caldeira</i>	
<b>Aceitação da evolução biológica: atitudes de estudantes do Ensino Médio de duas regiões brasileiras</b>	<b>57</b>
<i>Graciela da Silva Oliveira, Nelio Bizzo</i>	
<b>Jogos de linguagem e mudança discursiva na interação compartilhada de estudantes com sistema hipermídia</b>	<b>81</b>
<i>Flavia Rezende, Márcio Trindade</i>	
<b>O Roleplaying Game na sala de aula: uma maneira de desenvolver atividades diferentes simultaneamente</b>	<b>103</b>
<i>Ricardo Ribeiro do Amaral, Heloisa Flora Brasil Nóbrega Bastos</i>	
<b>A Significação do Conceito Energia no Contexto da Situação de Estudo Alimentos: Produção e Consumo</b>	<b>123</b>
<i>Eva Teresinha de Oliveira Boff, Maria Cristina Pansera-de-Araújo</i>	
<b>Análise dos efeitos do jogo Clipsitacídeos (<i>clipbirds</i>) sobre a aprendizagem de estudantes do ensino médio acerca da evolução</b>	<b>143</b>
<i>Marta Moniz Freire Vargens, Charbel Niño-El-Hani</i>	
<b>Uma Proposta de Formação Continuada de Professores de Ciências buscando Inovação, Autonomia e Colaboração a partir de Referenciais Integrados</b>	<b>169</b>
<i>Kristianne Lina Figueirêdo, Rosária Justi</i>	
<b>A evolução do entendimento dos estudantes sobre o funcionamento do circuito elétrico simples em uma estrutura curricular recursiva</b>	<b>191</b>
<i>Geide Rosa Coelho, Oto Borges</i>	
<b>Concepções sistêmicas na educação ambiental: uma experiência com alunos do ensino fundamental</b>	<b>211</b>
<i>Christiane Marques Palácios, Rossano André Dal'Farra, Marlise Geller</i>	