

RESUMO DE TESES

DUMONT, Lígia Maria Moreira. **Integração comunidade e carro-biblioteca: a estratégia de uso do audiovisual.** Belo Horizonte, 1988. 163 p. (Tese de Mestrado — Escola de Biblioteconomia da UFMG).¹

A Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa oferece um serviço de carro-biblioteca à população da periferia de Belo Horizonte desde 1960. Partindo do pressuposto de que era necessário criar uma estratégia eficiente de divulgação dos seus serviços, como também atrair novos leitores, foi proposta a técnica do audiovisual. É um método considerado adequado para essa finalidade pois, além da vantagem de facilitar a retenção das informações transmitidas, permite e estimula a crítica e o debate. A fim de se obterem os subsídios que fundamentariam as diretrizes do roteiro do audiovisual, foi necessário pesquisar: o serviço do carro-biblioteca, uma das comunidades por ele servida e seus usuários. Mais do que atrair os usuários em potencial, a pesquisa revelou que se necessitava estimular um uso mais sistemático do carro por seus leitores. Para atingir essa finalidade, que é criar um interesse permanente pela leitura, é preciso que o carro-biblioteca ofereça a informação e a leitura de lazer que interesse à comunidade a que está servindo. É imprescindível que interaja com a comunidade, para definir tipos de serviço que são realmente demandados. As diretrizes para a elaboração do audiovisual são traçadas em concordância com essa afirmativa, tendo como referencial a comunidade da região do Bairro Primeiro de Maio. O texto básico do audiovisual é apresentado em anexo.