

## Bibliografia Mineira

Bibliography of works about Minas Gerais State.

PAULO DA TERRA CALDEIRA \*

Considerações sobre a publicação da **BIBLIOGRAFIA MINEIRA**, compilada por Hélio Gravatá, desde o primeiro trabalho impresso sobre Minas Gerais até nossos dias.

O bibliotecário Hélio Gravatá é o compilador da **Bibliografia Mineira**, constituída de trabalhos publicados em livros, folhetos, artigos de periódicos, capítulos de livros e verbetes de enciclopédias, desde o primeiro trabalho impresso sobre Minas Gerais: «Pelos Minas do Ouro», terceira parte da obra de André João Antonil, **Cultura e Opulência do Brasil por suas Drogas e Minas**, publicado em Lisboa em 1711, até nossos dias.

Esta bibliografia não é seletiva; as obras incluídas foram compiladas e analisadas em bibliotecas e arquivos de Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo e estão datilografadas em fichas de dimensões 12,5 x 7,5 cm. As publicações citadas em bibliografias e outras fontes, as quais estão dependendo de completar alguns dados, encontram-se em forma manuscrita.

A **Bibliografia Mineira** está organizada em um fichário, constituído de seis partes:

---

\* Professor da Escola de Biblioteconomia da UFMG

- 1ª — autores
- 2ª — assuntos
- 3ª — autores mineiros que escreveram sobre assuntos não referentes a Minas Gerais
- 4ª — autores de outros Estados do Brasil que imprimiram suas obras em Minas Gerais
- 5ª — autores estrangeiros que imprimiram suas obras em Minas Gerais
- 6ª — primeiros livros impressos em Minas Gerais.

As fichas dessa última parte estão ordenadas cronologicamente e os nomes dos autores das obras encontram-se nos fichários de autores e assuntos.

As entradas dos autores estão em ordem alfabética do último sobrenome, seguido dos nomes próprios, de acordo com a ortografia oficial, e as entradas dos autores estrangeiros seguem as normas de seu idioma.

A parte de assunto do fichário segue a Classificação Decimal Universal sendo que as Classes 8 e 9 foram subdivididas pelos períodos da literatura brasileira, da História do Brasil (período colonial, imperial e republicano) e da Geografia: municípios, rios e montanhas, além de incluir o assunto Biografia.

As normas usadas para a redação das fichas estão de acordo com o PNB-66/70 - **Referências Bibliográficas**, elaboradas pela Comissão de Estudos de Documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas, de 1970 e das **Normas para Catalogação de Impressos**, da Biblioteca Apostólica Vaticana, segunda edição brasileira, publicada no Rio de Janeiro em 1962.

Alguns dos assuntos compilados pelo autor já se encontram publicados:

GRAVATA, Hélio. Bibliografia sobre Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, **Barroco**, Belo Horizonte (2):37-155, 1970.

GRAVATÁ, Hélio. Bibliografia sobre Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. **Barroco**, Belo Horizonte (3):49-54, 1971.

Analisa mil, cento e setenta e sete (1.177) livros, opúsculos, artigos de periódicos, etc. ordenados cronologicamente, por cabeçalhos de assuntos, incluindo índices de assuntos e de nomes.

———. Bibliografia Mineiriana — Período Colonial! I: 1711-1753. **Barroco**, Belo Horizonte (4):91-119, 1972.

Arrola livros, folhetos e capítulos de livros impressos no período colonial, bem como trabalhos escritos na primeira metade do século XVIII, porém publicados nos séculos seguintes, sobre vários assuntos e que estiveram ao alcance do autor. A bibliografia é analítica mas não é seletiva e os trabalhos estão ordenados cronologicamente por tipo de material e gênero literário (poesia, sermões). Inclui índice alfabético de autores e títulos.

———. Casa dos Contos de Ouro Preto — Bibliografia. **Barroco**, Belo Horizonte (6):51-69, 1974

Analisa sessenta e uma (61) obras sobre a Casa dos Contos de Ouro Preto, ordenadas por cabeçalhos de assunto e ordem cronológica. Inclui índice onomástico.

———. Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais: Conservação e Proteção Oficial. **Barroco**, Belo Horizonte (7):101-21, 1975.

Analisa setenta (70) trabalhos sobre essa instituição, organizadas por cabeçalhos de assuntos.

———. Cartas Chilenas: apontamentos bibliográficos. **Kriterion**, Belo Horizonte, (17-18):368-90, jul./dez. 1951.

Bibliografia analítica sobre as Cartas Chilenas, organizada por edições e excertos.

GRAVATA, Hélio. Bárbara Heliadora. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 de maio de 1969. Suplemento Literário, p. 11.

———. Bibliografia de e sobre Inácio José Alvarenga Peixoto. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 31 maio 1969. Suplemento Literário, p. 10-11.

———. Estudos sobre o Aleijadinho em Língua Estrangeira. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 15 jul. 1967. Suplemento Literário, p. 2.

———. Bibliografia de e sobre Alphonsus de Guimaraens. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 9 jan. 1971. Suplemento Literário, p. 8-12.

———. Bibliografia de e sobre Artur Lobo. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 13 dez. 1969. Suplemento Literário, p. 11.

———. Bibliografia de e sobre Bernardo Guimarães. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 1 ago. 1970. Suplemento Literário, p. 8-12.

———. Bibliografia de e sobre José Basílio da Gama. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 27 dez. 1969. Suplemento Literário, p. 9-11.

———. Viajantes estrangeiros em Minas Gerais, 1809 a 1955; contribuição bibliográfica. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 out. 1970. Suplemento Literário, p. 11-2.

———. Contribuição Bibliográfica para a História de Minas Gerais. **Revista do Arquivo Público Mineiro**, Belo Horizonte, 27:173-375, dez. 1976.

Analisa trezentos e setenta e dois (372) livros, folhetos, artigos de periódicos, capítulos e trechos de obras, de autores nacionais e estrangeiros, desde o primeiro livro

publicado «Sobre as Cousas de Minas Gerais e Ocorrências de sua História», até livros publicados no ano de 1968, não constituindo uma bibliografia seletiva. O período abrangido vai desde o colonial (primeiros descobrimentos, bandeiras, etc.) até a Revolução de 1932. As publicações estão agrupadas pelos períodos da História do Brasil Colônia, Imperial e Republicano e subdivididos pelos acontecimentos da História Mineira. A ordenação das publicações é feita cronologicamente pela data de impressão, com exceção do Período Colonial (trabalhos gerais) que estão ordenados alfabeticamente pelo último sobrenome dos autores. Os trabalhos anônimos estão ordenados pelos títulos. Inclui índice alfabético de autores e títulos.

Como se depreende do exposto, o trabalho de Hélio Gravatá, embora se enquadre na fase artesanal da bibliografia, é tão importante para Minas Gerais quanto foi para o Brasil a exposição monumental organizada pelo então diretor da Biblioteca Nacional, Benjamin Franklin Ramiz Galvão. O produto de Ramiz Galvão transformou-se no **Catálogo da Exposição de História do Brasil**, onde o assunto incluído ultrapassa a História do Brasil, analisando cerca de vinte mil (20.000) documentos bibliográficos e não bibliográficos, publicados até 1881.

Considerando-se as características do trabalho de Gravatá e de sua importância para Minas Gerais e para a própria Bibliografia Brasileira, espera-se que as autoridades governamentais emprestem a esse bibliotecário maior apoio e recursos necessários à publicação e divulgação de sua **Bibliografia Mineira**, no Brasil e no exterior.

**A consideration of the publication of the Bibliografia Mineira, compiled by Hélio Gravatá, including works from the publication of the first work issued about the State of Minas Gerais, up to the present.**