

EM DEFESA DE PAULETTE RODRIGUES

Continued on page 22

Disse-me Paulette Goddard que, nos seus maiores anseios é representar um papel de teatro. Se obtiver a permissão, vai para o exterior e encontrará uma boa peça, talvez um ano inteiro na Broadway, fazendo o mesmo papel que Helen Hayes e a Katharine Hepburn fizeram. Margaret Sullivan e a Eve Le Gall também. Outro dos seus sonhos é visitar a América do Sul. Já sabe alguma coisa de lá — tem viajado frequentemente a Buenos Aires — e já esteve apreciando o português poeta Raul Bopp, quando o conheceu.

CONTINUAÇÃO DE FOLHA 2

ASTROS E NEBULOSAS

Cont. nua a. da p'g. 5

produto das laboratórios Alvim &

OF WINDO DENNIS MORGAN NO
ESTUDIO DA WARNER

Continua di pag. 29


Canção do Deserto", além de vários outros filmes, ao iniciar "Cheyenne" e ao momento exato em que terminava o seu contrato, acabou de fazer um filme com Ann Morgan, intitulado "One more tomorrow", sob direção de Peter Godfrey. Talvez vocês não saibam que Dennis Morgan é uma das actrizes mais bem comportadas de Hollywood. Um homem que raramente encontramos num "night club", como Ciro's ou os Florentine Gardens. Ele prefere, ao deixar o estúdio, meter-se no seu carro e ir para junto de sua esposa, Lillian Vetter Morgan, e dos seus três filhos. — Stanley, de dois anos; Kristin, de dois, e James Irving, de três. A família vive numa propriedade campestre, de quatro acres, e é proprio, nos dias de folga, treina Stanley ao beisebol, ajuda Kristin nas suas lições de música e brinca com o pequenino James. Depois da filmagem de "Cheyenne", Ele pretende fazer algumas caçadas em High Sierra e no Oregon. Vivendo normalmente, sem extravagâncias, seu nome nunca aparece nas colunas de menaçoas dos jornais. É assim o amável Dennis Morgan, com quem acabo de passar tarde muito agradável no estúdio da Fox.

[illegible]

I [Série: “(DES)”]
(Amora Julia, 2018)

Colagem - Giz pastel sobre páginas antigas de revistas.
Dimensão: 35cm x 24cm.

PARA OS CABELOS
Use e não mude
**JUVENTUDE
ALEXANDRE**
Da vida, mocidade e
VIGOR AOS CABELOS



ASTROS E NUBULOSAS
(Continua da pág. 3)

—Névio Macedo, jovem e promissor apesar da PRG-3, abandonou o rádio, desgostoso com certos casos. E' pena que tal aconteça, nesse deserto de locutores semi-alfabetizados.

—Juliana Augusta continúa a brilhar, tendo a programação da Rádio Cruzeiro do Sul, através do *broadcast* organizado por Silvio Moreaux.

—Dorsey acaba de comemorar seu aniversário como "bandleader".

RUGOL
O CREME
EMBELEZADOR DA PELE

trou uma excelente oportunidade de se libertar, com o fechamento das atividades do *grill* daquele estabelecimento.

—Você sabia que é de quase dois mil cruzeiros mensais a renda produzida pelas antigas de Luíza Iglézias? As novas, na maioria, só podem ser representadas pela Companhia Eva e seus artistas, que é detentora da exclusividade das mesmas.

SADI CABRAL

(Continua da pág. 17)

—Como se portou frente ao microfone?

—Perfeitamente à vontade.

—Dos programas e novelas em que tomou parte, qual prefere?

—Não morro de amores pelo teatro ao microfone. Mas tenho gratas recordações de dois papéis em novelas de Amara: "Gumba, de Noturno", e o "Vale dos Imigrantes". Dois grandes programas que eu, positivamente, não esqueço. "Um casal de bécados", que foi de Fonseca, e "Família Espalha Bravura", com Lúcia Delor, Daisy Lúcia, Alberto. São duas verdadeiras obras de gênero, criação do talento de Silveira, autora de tantos trabalhos interessantes. Rádio Globo tem apresentado.

—Qual prefere, o rádio ou o teatro?

—O teatro... o teatro e sempre.

—Que o levou a escrever para o rádio?

—Em encontrado boa acolhida para produções?

—A princípio, foi a falta de necessidade de aumentar o meu "café", as exigências do Casé. E finalmente, o hábito. Quanto à acolhida... basta lembrar que em mais de uma ocasião já estive vivo e exclusivamente do que escrevo para o rádio.

—Como julga que deva ser o perfeito artista?

—Insatisfeito... Trabalhador... Sincero.

—Qual prefere: o Sadi Cabral ator "radio-men" ou familiar?

—Não faço diferença. Todos quatro me entender, são excelentes criaturas.

—Como prefere passar seus momentos de folga?

—Só tive momentos de folga em 1940, quando doente, exgotado por excesso de trabalho, fui forçado a tomar quinze dias de férias. Quando não estou trabalhando no rádio, estou no teatro, ou em rápida incursão por uma.

—A propósito, que acha do cinema?

—"Está caminhando e parece que não para a frente".

—Quais os seus planos futuros?

—Pretendo lançar ao mundo a minha obra, estação da qual escrevo uma vez por semana.

Sadi Cabral...

—Agradecemos...

MELODIA PARA VOCE

(Continua da pág. 3)

—Dorsey acaba de comemorar seu aniversário como "bandleader".

—Ele, ex-vocalista de Jimmy, em trajes civis depois que ficou conhecido por gravar o seu primeiro disco na Decca: "As long as I live".

—Duas melodias do filme de "The Trunk".

—Um verdadeiro sucesso. Sua música popular de jazz, conhecida como "Ebony Concerto", que o *skyscraper* escreveu proposadamente.

—Robbins Music Corporation, a mais popular dos Estados Unidos, pagou a quantia de 25 mil dólares para a "copyright" da canção "The Trunk", de George M. Cohan, que foi a música patriótica das duas últimas guerras. No entanto, o compositor ofereceu-a gratuitamente ao seu amigo Jerome, também falecido, cujo nome acabava de ser enriquecido pelo fruto da sua genialidade que era o traço predominante em sua obra.

—Segundo um comentarista da N. B. C., New York, o famoso "Requiem" de Mahler é uma das obras atualmente mais populares em Moscó, onde foi repetida recentemente durante oito semanas.

—Em Praga, durante o corrente mês de maio, realia-se com o máximo entusiasmo um Festival da Música Internacional, ao qual participam os principais virtuosos ingleses, franceses, norte-americanos e europeus. Leonard Bernstein, Eugene List e S. Barber participarão da delegação americana. Thomas Beechman representará a França; Charles Munch, Francis Poulenc e Igor Stravinsky integrarão a delegação alemã. Enquanto a dos soviéticos contará com a presença de Dimitri Shostakovich, Tchaikovsky e Leo Oborin.

ARTISTAS "HOT"

II [Série: "(DES)"]
(Amora Julia, 2018)

Colagem - Giz pastel sobre
páginas antigas de revistas.
Dimensão: 35cm x 24cm.



III [Série: "(DES)"]
(Amora Julia, 2018)

Colagem - Giz pastel sobre
páginas antigas de revistas.
Dimensão: 35cm x 24cm.



IV [Série: “(DES)”]
(Amora Julia, 2018)

Colagem - Giz pastel sobre
páginas antigas de revistas.
Dimensão: 35cm x 24cm.

Colagem - Giz pastel sobre páginas antigas de revistas.
Dimensão: 35cm x 24cm.



VI [Série: “(DES)”]
(Amora Julia, 2018)

Colagem - Giz pastel sobre
páginas antigas de revistas.
Dimensão: 35cm x 24cm.

ru.i.do [ruˈi.du] *sm* 1 clamour, tumult, row. 2 say. 9 fig fame.
ruído de água corrente *sm* 1 tread. 2 um ruído surdo a batimento.
ru.i.do.sa.men.te [rujˈdʊzəmˈɛti] *adv* 1 terously, blatantly, tumultuously.
ru.i.do.so [rujˈdʊzu] *adj* 1 noisy, boisterous. 2 uproarious, tumultuous. 3 loud. 4 fig sensational, causing a stir. 5 pompous, showy, ostentatious. 6 blatant, racy.
ru.im [ruˈi] *adj m+f (pl ruins)* 1 bad, ill. *agiram de maneira ruim* / they acted badly. 2 unsavoury, awful. *o tempo estava muito ruim* / the weather was terrible. 3 wretched, miserable. *eles passaram um tempo ruim* / they had thin times. 4 vile, rotten, wicked. *ele é um homem muito ruim* / he is a wicked man. 5 rascally, ill-natured. 6 useless, worthless. 7 *bras*, pop gangrenous (said of a wound). 8 atrocious, cruel. 9 poor, inferior. *a um ruim, ruim e meio* a thief to catch a thief.
ru.i.na [ruˈi.nɐ] *sf* 1 ruin, wreck. *foi tudo para a ruína* / everything went to wreck and ruin. *levaram-no à ruína* / they brought him to ruin. *ele é uma ruína daquilo que era* / he is a wreck of his former self. 2 downfall, collapse. 3 destruction, deterioration. 4 shipwreck. 5 havoc. 6 ruins. 7 relics. 8 debris. 9 ruination, destruction. *fatalidade cair em ruínas* to fall into ruin. *própria ruína* to cut one's own throat. *própria ruína* to die. *iminência da ruína* imminence of ruin.
ru.i.na.ri.a [ruˈi.nɐ.ɾi.a] *sf* 1 tumbling, ruin.

native or inhabitant of the old Ottoman Empire including Albania, Macedonia and Thrace. • *adj* Rumelian.

ru.men [ˈɾumɐ̃j] *sm (pl rumens, rúmenes)* rumen, paunch.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

ru.mi.na.dor [ˈɾuminadɔɾ] *sm* 1 ruminating, ruminator.

ru.mi.na.ção [ˈɾuminasˈaw] *sf (pl rumações)* 1 rumination, chewing of the cud. 2 fig reflection, meditation. 3 fig pondering, consideration.

ru.mi.na.do [ˈɾuminˈadu] *adj* that underwent rumination, that was ruminated, pondered.

rup.tu.ra [ˈɾup.tu.ɾa] *sf* 1 act or effect of breaking, breakage. 2 disruption, rupture. 3 breach. 4 fracture, break. 5 rent, rip, crack. 6 *Med* hernia. 7 union. 8 interruption. 9 abrupt. 10 sunderance, severance. 11 parting. *ruptura das linhas inimigas* breakthrough. *ruptura de noivado* break-up of an engagement. *ruptura de pneumático* blowout. *ruptura de tubulação* pipe burst.

ru.ral [ˈɾurˈaw] *adj m+f (pl rurais)* 1 pertaining to the country, rural. 2 bucolic, pastoral. 3 sylvan. 5 bucolic.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

ru.ra.lis.mo [ˈɾurˈaw.lisˈmɔ] *sm* 1 ruralism, ruralism.

be meant for. c) to be destined or intended for.
des.ti.na.tá.rio [destinatˈaju] *sm* addressee, receiver, consignee. *sem destinatário* unnamable, unclaimed.

des.tin.gir [destĩˈʒir] *vt+vint+vpr* 1 to discolour, bleach, lose colour, fade. 2 to remove the colour.

des.ti.no [destĩˈnu] *sm* 1 destiny, lot, fatality, future, fortune. 2 destination, appointment, designation, designment. 3 purpose, intention, aim, end.

des.ti.no [destĩˈnu] *sm* 1 *bras*, *coloq* folly, madness, craziness.

des.tin.ta.gem [destitˈaʒẽ] *sf* bleaching, discolouring, discoloration, discolorment.

des.tin.to [destĩˈtu] *adj* discoloured, colourless, faded.

des.ti.tu.i.ção [destituiˈwĩ] *sf (pl destituições)* 1 dismissal, deposing. 2 deprivation, need, want, destitution. 3 abandonment, forsaking.

des.ti.tu.i.do [destituiˈdu] *adj* 1 dismissed, deposed, deprived of an office or employment. 2 wanting, destitute, needy, ousted. 3 unprovided, void, devoid, commodated, bare.

des.ti.tu.i.do [destituiˈdu] *adj* 1 to depose, demit, dis-

des.ti.tu.i.do [destituiˈdu] *adj* 1 to depose, demit, dis-

des.tran.que [destɾɐˈŋkɐ] *sm* 1 untwined, untwined.

des.tra.tar [destɾatˈar] *vt* 1 to untwine, untwine.

des.tra.to [destɾatˈu] *sm* 1 mistreatment, mistreatment.

des.tra.van.car [destɾavãˈkar] *vt* = *desatracar*.

des.tra.var [destɾavˈar] *vt* to unlock, unfetter, unshackle, stop braking.

des.trei.na.do [destɾejnˈadu] *adj* untrained, unprepared, out of practice.

des.tre.lar [destɾelˈar] *vt* = *desatrelar*.

des.tre.par [destɾepˈar] *vt+vint* to come down, clamber down, descend.

des.tre.za [destɾezɐ] *sf* 1 dexterity, ability, skill, skillfulness, handiness, deftness, knack. 2 expertness, aptitude, ingenuity, cleverness, adroitness, cunning. 3 facility, finesse, art, artfulness. 4 craft, feat, slight. 5 readiness, quickness. *destreza digital* finger dexterity. *destreza manual* manual dexterity.

des.tri.ba.li.zar [destɾibalizˈar] *vt* to take (Indian) away from one's environment.

des.tri.ba.li.zar [destɾibalizˈar] *vt* to take (Indian) away from one's environment.

des.tro.ni.za.ção [destɾonizasˈaw] *sf (pl destituições)* dethronement, deposition.

des.tro.ni.zar [destɾonizˈar] *vt* to dethrone, unthrone, disenthroned, decrown, depose.

des.tru.i.ção [destɾuiˈwĩ] *sf (pl destruições)* 1 destruction, devastation, rack and ruin, ruination, ravage, havoc, overthrow, wreck. 2 dissolution, annihilation, extermination, extinction.

des.tru.i.do [destɾuiˈdu] *adj* 1 destroyed, ruined. 2 extinguished, demolished.

des.tru.i.dor [destɾuidˈor] *sm* destructor, destroyer, impairer, annihilator, exterminator, waster. • *adj* destructive.

I [Série: "Isto Não É Sobre Nós (Desdobramentos)"]

(Amora Julia, 2018/2021)

Serigrafia e Colagem sobre papel.

Dimensões: 120 cm x 65 cm.

of 7 destrui-

the ridge tiles onto a roof.
em.bo.car [ẽbok'ar] *vt+vint* 1 to set a wind instrument to one's mouth. 2 to put the mouthpiece on an instrument (trumpet, flute, etc.). 3 to put to one's mouth. 4 to empty (glass, bottle). 5 to bit a horse. 6 to fall or flow into (river). 7 to run into (street). 8 *bras, pop* a) to shoot into the hole (marbles). b) to hole (golf).
em.bo.çar [ẽbos'ar] *vt* 1 to plaster (walls, etc.). 2 to roughcast a wall. 3 to plaster the ridge tiles onto a roof.
em.bo.ce.tar [ẽbozet'ar] *vt+vint vulg* 1 to bother. 2 to confuse. 3 to disturb.
em.bo.ço [ẽb'osu] *sm (pl emboços)* first layer of plaster, roughcast.
em.bo.de.gar [ẽbodeg'ar] *vt* 1 to make dirty, soil. 2 to begrime, befoul. 3 to stain, besmear, smirch.
em.bó.fia [ẽb'õfjã] *sf* 1 presumption, conceit, haughtiness. 2 imposture, sham.
em.bo.la.ção [ẽbolas'ãw] *sf (pl embolações)* act of padding the horns of a bull.

em.bor.nal [ẽborn'aw] *sm (pl)* 1 empty. 4 to fail, fail.
 sack, nosebag, feedbag. 2 **embornais** *pl* per holes.
em.bor.na.lar [ẽbornal'ar] *vt* 1 to put into a feedbag. 2 *fig* to economize, spare, save.
em.bor.que [ẽb'orki] *sm* 1 act of keeling a ship. 2 emptying (of a glass, bottle, etc.)
em.bor.qui.lhar [ẽborkil'ar] *vt+vint+vpr bras = em-borcar*.
em.bor.ra.char [ẽbořaf'ar] *vt+vpr* 1 to intoxicate, make drunk. 2 **emborrachar-se** to get drunk.
em.bor.ra.lhar [ẽbořal'ar] *vt+vpr* 1 to cover with ashes or burning coals. 2 to begrime with ashes. 3 **emborrallar-se** to wallow in ashes (like a cat).
em.bor.ras.car [ẽbořask'ar] *vt+vpr* 1 to overcloud, grow dark or stormy. 2 to agitate. 3 to lash up (the sea).
em.bos.ca.da [ẽbosk'adã] *sf* 1 ambush, ambushade: a) act of lying in wait to surprise or attack an enemy. b) hiding place. 2 snare, trap. 3 *fig* treason. **ficar de**

for grottoes or wells. 4 *fig* annoying person.
em.bre.char [ẽbreř'ar] *vt* 1 to adorn with sh pebbles or stones. 2 to place into, insert.
em.bre.nhar [ẽbreř'ar] *vt+vpr* 1 to hide in the th of a wood. 2 to penetrate into the woods. 3 **em-nhar-se** to hide oneself in the woods.
em.bre.ta.da [ẽbret'ada] *sf bras fix*, difficulty, m *ele mete-u-se numa embretada* / *bras* he got into a
em.bre.tar [ẽbret'ar] *vt+vpr* 1 to besiege (an ene at war, corner (an enemy). 2 *fig* to get into a fi
em.bri.a.ga.do [ẽbrjag'adu] *adj* 1 drunk(en), tipsy, intoxicated, inebriated. *ele ainda não estava em briagado* / he was not drunk yet. *ele chegou em casa embriagado* / he came home drunk. *ele está embriagado* / he is drunk, he had a skinful. 2 *fig* encham (en)raptured, rapt. **completamente embriagado** blind drunk.
em.bri.a.ga.dor [ẽbrjagad'or] *adj m+f* 1 intoxicati intoxicant. 2 *fig* exciting, entrancing, inebriati perfume embriagador inebriating perfume.
em.bri.a.gan.te [ẽbrjag'ãti] *adj m+f = embriagad*
em.bri.a.gar [ẽbrjag'ar] *vt+vint+vpr* 1 to ma drunk, intoxicate, inebriate. 2 *fig* to enchant, char amaze. 3 *fig* to ravish, infatuate, enrapture, bes 4 **embriagar-se** a) to drink to excess, get drun b) *fig* to be enraptured, become enct
em.bri.a.guez [ẽbrjag'es] *sf* 1 drunk cation, inebriety, tipsiness. 2 *fig* enthusiasm.
em.bri.ão [ẽbri'ãw] *sm (pl)* em

embriagado 1 hide in ambushade, attack

pl sobrepo-
 ng. 2 super-
 ng. 4 juxta-
 superimposi-
 cessively, ex-
 orative overlay
 superimposed,
 further the popu-
so.bre.po.si.ção [sobrep'osi] *sm* 1 silver. 2 to position. 3 imbrication, overlapping position, placing side by side. 5 tion. 6 increase, addition.
so.bre.pos.se [sobrep'osi] *adv* 1 ex tremely. 2 too much.
so.bre.pos.to [sobrep'ostu] *sm* a dec used in women's clothes. • *adj* superincumbent, imbricate.
so.bre.po.vo.ar [sobrepovo'ar] *vt* to f lation of.
so.bre.pra.te.ar [sobreprate'ar] *vt*

sobressair-se to distinguish oneself, come prominent. 10 to be conspicuous. *ele se sobressai da multidão* / he is pre-eminent.
so.bres.sa.len.te [sobresal'ẽti] *sm* 1 spare part. 2 *bras* spare tire. 3 surplus, overplus. 4 rest, remainder. • *adj* spare: in excess of what is needed or held in reserve. **peça sobressalente** spare part.
so.bres.sal.tar [sobresawt'ar] *vt+vpr* 1 to take by assault, assail, attack. 2 to take by surprise, take unawares. 3 to surprise, amaze. 4 to frighten, terrify. 5 to scare, shock. 6 to jump over, go beyond, to transpose. 7 to omit, skip. 8 **sobressaltar-se** to become frightened, take alarm.
so.bres.sal.te.ar [sobresawte'ar] *vt+vpr* 1 to take by assault, assail, attack. 2 to take by surprise, take unawares. 3 to attack treacherously. 4 to jump over.

2 [Série: "Isto Não É Sobre Nós" (Desdobramentos)]
 (Amora Julia, 2018/2021)

Serigrafia e Colagem sobre papel.
 Dimensões: 120 cm x 65 cm.

branco, por môte, ralar, fôr
tion, furnish.

su.ge.ri.vel [su3er'ivew] *adj m + f (pl sug*
gestible.

su.ges.tão [su3est'ãw] *sf (pl sugestões)* sugg
a) act or effect of suggesting. b) insinuation, in
mation. c) cue, hint. *ele me deu uma sugestão* / he
gave me a suggestion. d) pointer, tip. e) proposal.
minha sugestão foi aceita / my proposal was ac
cepted. f) presentment. g) hypnotic suggestion.
dominar por meio da sugestão to hypnotize. **pela**
sugestão do meu amigo at the suggestion of my
friend.

su.ges.ti.o.na.bi.li.da.de [su3estjonabilid'adi] *sf* 1
Psychol capacity to be influenced

influenced by

who

dirty, sully, soiled, sooty, smudged, smutty, sootily, soggishly,

su.jar [su3'ãw] *vt + vpr* 1 to stain, dirty. 2 to stain, spot, tarnish, make dirty, blot, blemish, blotch. 4 to befoul, begrime, besmear. 5 to soil, mess up. 6 *gr* to demoralize, corrupt. 7 to refute, contradict. 8 to defecate. 9 to contaminate. 10 to smut, smudge, bedraggle. 11 to defile, pollute, sully. 12 **su.jar-se** a) to besmear or spatter oneself. b) to become dirty. c) to commit infamous acts. d) to maculate or taint one's honour. e) to evacuate involuntarily. **su.jar com baba** to beslaver. **su.jar com tinta** to blot with ink. **su.jar no lodo** to draggle. **su.jar o bom nome de alguém** to sully a person's fair name.

su.jei.ção [su3ejs'ãw] *sf (pl sujeições)* 1 subjection: a) act of subjecting or subduing. b) submission, subordination. 2 domination. 3 dependence. 4 allegiance. 5 bondage, serfage. 6 discipline. 7 liability. 8 resignation.

su.jei.ra [su3'ejrã] *sf* 1 dirt, filth, grime. 2 filthiness, swinishness. 3 squalidness, squalidity, dinginess. 4 slovenliness. 5 soil. 6 uncleanness. 7 mess. 8 *bras*, foul play, dirty trick.

su.jei.ta [su3'ejtã] *sf* a nondescript woman or woman whose name one will not mention.

su.jei.ta.dor [su3ejtad'or] *sm* subduer, subjugator. • *adj* subjecting, subduing.

su.jei.tar [su3ejt'ar] *vt + vpr* 1 to subject: a) to sub
mit, subjugate, subdue, subordinate. b) to lay un
der, down, obligate. c) to constrain, coerce. d) to
make dependent. 2 to dominate. 3 **su.jei.tar-se** a)

to subject oneself, submit, yield, acquiesce. b) to
surrender. c) to conform to, bow, obey. **su.jei.tar a**
disciplina to discipline. **su.jei.tar a sofrimento ou**
provação to try, penalize. **su.jei.tar pelo temor** to

su.jo [s'u3u] *sm* 1

cleared land. 3 *pop* a dirty
person. • *adj* 1 dirty, filthy. 2
nasty, foul, smutty. 5 swinish, pigg
unclean, messy. 7 sordid, sloven, sloppy.
9 indecent, indecorous. 10 corrupt. 11
crooked. 12 discredited, untrustworthy.
sujo do mal-lavado bras, *coloq* the
kettle black.

sul [s'uw] *sm* 1 south. *a janela da*
window faces south. 2 southward di
wind. 4 *bras*, *Geogr* South region.

southern, southerly. **ao sul** south.
de Londres to the south of Lond
Sul Astr Southern Cross. **vento s**

su.la [s'ulã] *sf Bot* 1 sulla, sulla s
clover. 3 French honeysuckle.

sul-a.fri.ca.no [sulafrik'ãnu] *sm* (C
South African: native or inhabit
lic of South Africa. • *adj* Sout

sul-a.me.ri.ca.no [sulamerik'ã] *sm*
American.

su.lão [sul'ãw] *sm bras* a southwind

su.la.que [sul'aki] *sm Tecn* slide valve

engine.

sul-a.sia.ti.co [sulazi'atiku] *sm* native or in
of South Asia. • *adj* of or referring to South

su.la.ven.te.ar [sulavête'ar] *vint Náut* to sail to
leeward, make leeway.

su.la.ven.to [sulav'êtu] *sm Náut* lee, leeward di
tion. **a sulavento** leeward.

sul.ca.do [suwk'adu] *adj* 1 sulcate: a) ploughed,
rowed, rutted, b) grooved. c) wrinkled. 2 rim

rimous.

sul.ca.dor [suwkad'or] *sm* 1 plow, furrower. 2 rid
ing hoe. • *adj* 1 furrowing, plowing. 2 wrinkling.

sul.co [s'uwku] *sm*
plough. 2 groov
of a vessel.
anal

II [Série "Isto Não É Sobre
Nós" (Desdobramentos)]
(Amora Julia, 2018/2021)

Serigrafia e Colagem sobre papel.
Dimensões: 120 cm x 65 cm.

e.no.bre.ci.men.to [enobresim'etu] *sm* 1 ennoblement: a) raising to nobility. b) exaltation, dignity. 2 celebrity, fame.

e.no.dar [enod'ar] *vt* 1 to knot, tie or twine together in a knot. 2 entangle in knots.

e.no.do [en'odu] *adj* 1 knotless, destitute of knots. 2 *Bot* enodal: without nodes.

e.no.do.a.do [enodo'adu] *adj* 1 spotted, stained, dirty. 2 beam, *dis*honoured, ill-famed.

tra.ves.são [traves'aw] *sm* (pl *travessões*) 1 crossbeam, beam. 2 *dis*honoured, ill-famed. 3 *bras* a section of reef across a river. 4 crossbar, cross arm, cross piece. 5 *Constr* putlog, cross beam. 6 *Carp* nogging piece. **travessão de andaime** putlog. 7 a large platter. **travessão de apoio** *Carp* sill rail. **travessão duplo** *Mús* double bar. **travessão porta-cabos** cable boom. **travessão tubular** *Constr* tie tube.

tra.ves.são³ [traves'aw] *sm* (pl *travessões*) contrary wind, cross-wind. • *adj* cross, contrary.

tra.ves.são⁴ [traves'aw] *adj* (pl *travessões*) athwart, oblique, transverse, contrary.

tra.ves.sar [traves'ar] *vi* (also *atravessar*) to traverse, cross over.

tra.ves.se.ar [travese'ar] *vint* to be naughty, misbehave, fidget.

tra.ves.sei.ro [traves'eiru] *sm* (port *travessa*) 1 pillow, bolster, cushion. **consultar o travesseiro** to take counsel of one's pillow, sleep over something. **travesseiro de orelha** *bras*, *coloq* bedfellow: a person who sleeps with another.

tra.ves.si.a [traves'ia] *sf* 1 crossing, passage. 2 cross-wind, contrary wind. 3 *bras* forestalling the sale of (goods). 4 long open road. **má travessia** rough passage. **travessia das ruas** crossing over the streets. **travessia sobre o rio** crossing of the river.

tra.ves.so¹ [trav'esu] *adj* transverse, athwart, crossed.

tra.ve

1 to wind or gather into a hank or ball (thread). 2 to reel. 3 to coil, curl. 4 to become confuse. 5 *enovelar-se* to curl, roll up.

en.pas.sant [āpas'ā] *loc adv* *en passant*, in passing.

en.qua.dra.men.to [ēkwadram'etu] *sm* 1 framing. 2 fitting.

en.qua.drar [ēkwadr'ar] *vt+vpr* 1 to frame: put into a frame. 2 to fit (in). *isto se enquadra no meu plano* / it fits in my plan. 3 *enquadrar-se* to square, conform, accommodate with.

en.qua.dri.lha.men.to [ēkwadriham'etu] *sm* 1 rounding up (animals). 2 act of gathering (people).

en.qua.dri.lhar [ēkwadrihar] *vt+vpr* 1 to round up. 2 to bring out a matter. *tr-se* to gather, aspara dentro to fetch in.

tra.zi.da [traz'idā] *sf* carrying, bearing, fetching, conveying.

tra.zi.men.to [trazim'etu] *sf* = *trazida*.

tre.be.lhar [trebehar] *vint* 1 to move a chess piece. 2 *obsol* to play, rejoice.

tre.be.lho [trebehu] *sm* 1 dance. 2 folly, joke, *trabalho*.

tre.bo.çu [trebos'u] *sm* *bras* bulky person or animal.

tre.cen.té.si.mo [tresēt'ezimu] *sm* the three hundredth part. • *adj* three hundredth.

tre.cen.tis.mo [tresēt'izmu] *sm* trecento: the taste of the 14th century.

tre.cen.tis.ta [tresēt'ista] *s m+f* trecentist: author, painter of the 14th century.

tre.chei.a.men.te [trefejām'eti] *adv* abundantly.

tre.chei.o [trefejū] *adj* overfull, abundant, plenty.

tre.cho [tr'efu] *sm* 1 period, space of time. 2 stretch, distance, section. 3 *Mús* interval.

Lit passage. 5 chapter, extract. *tr-se* to pass, shortly after, soon, a trépo.

then, *trecho* *tr-se* to pass, shortly after, soon, a trépo.

tre.co [tr'el] *sm* 1 period, space of time. 2 stretch, distance, section. 3 *Mús* interval.

Lit passage. 5 chapter, extract. *tr-se* to pass, shortly after, soon, a trépo.

then, *trecho* *tr-se* to pass, shortly after, soon, a trépo.

tre.co [tr'el] *sm* 1 period, space of time. 2 stretch, distance, section. 3 *Mús* interval.

form a group, *tr-se* to pass, shortly after, soon, a trépo.

en.ra.re.cer [ērares'er] *vt+vpr* 1 to rarefy, thinish the denseness. b) *enrarecer-se* become rarefied.

2 to make scarce.

en.ras.ca.da [ērask'adā] *sf* 1 difficulty, embarrassment. 2 scrape, dangerous situation. **estar numa bela enrascada** to be in a pretty mess. *meti-me numa enrascada* / I got into a scrape.

en.ras.ca.de.la [ēraskad'elā] *sf* 1 act of fishing with a net. 2 entanglement, embroilment. 3 embarrassment, difficulties. 4 scrape, predicament.

en.ras.ca.du.ra [ēraskad'urā] *sf* = *enrascadela*.

en.ras.car [ērask'ar] *vt+vpr* 1 to catch in a net (fish). 2 to snarl, tangle. 3 to deceive, delude. 4 to catch in a trap. 5 to complicate. 6 *enrascar-se* a) to become embarrassed, entangled or complicated. b) to get into trouble.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

tra.ves.sei.ra [traves'eira] *sf* 1 a female talebearer, 2 a member of the family.

III [Série: "Isto Não É Sobre Nós" (Desdobramentos)]
(Amora Julia, 2018/2021)

Serigrafia e Colagem sobre papel.
Dimensões: 120 cm x 65 cm.



...gorously, severely.
[aserb'ar] *vt* 1 to acerbate, 2 to embitter, 3
to exacerbate, irritate. 4 to be or become severe,
rude or cruel. 5 to afflict, distress.
a.cer.bi.da.de [aserbid'adi] *sf* acerbity; a) harshness.
b) severity. c) sharpness of taste.
a.cer.bo [as'erbu] *adj* 1 acerb, 2 bitter, 3 tart, 4 harsh,

tain is acc...
municative, talkative, ...
acessível à razão amenable to reason.
a.ces.si.vo [ases'ivu] *adj* accessory, adjuvant, in-
creased.
a.ces.so [as'esu] *sm* 1 access, admittance, admission,
entrance. 2 approach, approximation. 3 accessi-
bility. 4 promotion; accession, rise in rank or dig-
nity. 5 fit, paroxysm. 6 comm...
de choro...

place of prehistoric findings.
a.cha.ma.lo.ta.do [a'fana'adu] *adj* like camlet.
a.cham.bo.a.do [a'fabo'adu] *adj* 1 coarse, rough,
crude. 2 of bad make. 3 inelegant. 4 badly dressed.
a.cham.bo.ar [a'fabo'ar] *vt* to make, or be...
coarse, rough...

V [Série: "Isto Não É Sobre
Nós" (Desdobramentos)]
(Amora Julia, 2018/2021)

Serigrafia e Colagem sobre papel.
Dimensões: 120 cm x 65 cm.

