

AS RUAS REINVENTAM O CAMINHO DA DESOBEDIÊNCIA: BARRICADAS CONTRA MÁQUINAS COLONIAIS

STREETS REINVENT THE PATH OF DISOBEDIENCE:
BARRICADE AGAINST COLONIAL MACHINES

Rafael Tavares dos Santos Almeida

É arquiteto e urbanista, mestrando no Programa de Pós-Graduação em Projeto e Cidade da Universidade Federal de Goiás (UFG). Investiga as relações dos 'invisíveis sociais' com a cidade. Tem como temas de pesquisa: invisíveis sociais, direito à cidade e teoria crítica.

Matheus Santiago

É designer gráfico pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO). Especialista em identidade de marcas pela Brandster. Atualmente, trabalha como designer no Serviço Social do Comércio - Goiás (Sesc Goiás). Além disso, se dedica a diversos projetos e experimentos gráficos.

Camilo Vladimir de Lima Amaral

É arquiteto e urbanista, Mestre e Doutor em Arquitetura e Urbanismo. É professor da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Goiás e do Programa de Pós-graduação em Projeto e Cidade da Universidade Federal de Goiás (UFG), onde desenvolve pesquisas sobre: campo expandido da arquitetura; ferramentas e processos colaborativos de projeto; teoria crítica e estética; produção de subjetividades; utopias dialéticas; e ecologia política urbana.

Submetido em: 18/10/2022
Aceito em: 21/10/2022

Como citar: ALMEIDA, Rafael Tavares dos Santos; SANTIAGO, Matheus; AMARAL, Camilo Vladimir de Lima. As ruas reinventam o caminho da desobediência: barricadas contra máquinas coloniais. *(des)troços: revista de pensamento radical*. Belo Horizonte, v. 3, n. 2, p. 205-214, jul./dez. 2022.



Este trabalho está licenciado sob uma licença [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

A RUA GRITA

voce
escuta?

AJUDE-NOS
COM
Alimentos...

ração. obrigado!





AJUDE-NOS
COM
Alimentos...
nação. obrigado!

A MENTIRA
e
começa
DA

Amor a Deus
COISA
FÁCIL...
FÁCIL É A
PROXIMO
me
NE

O QUE
VOCE
VE?

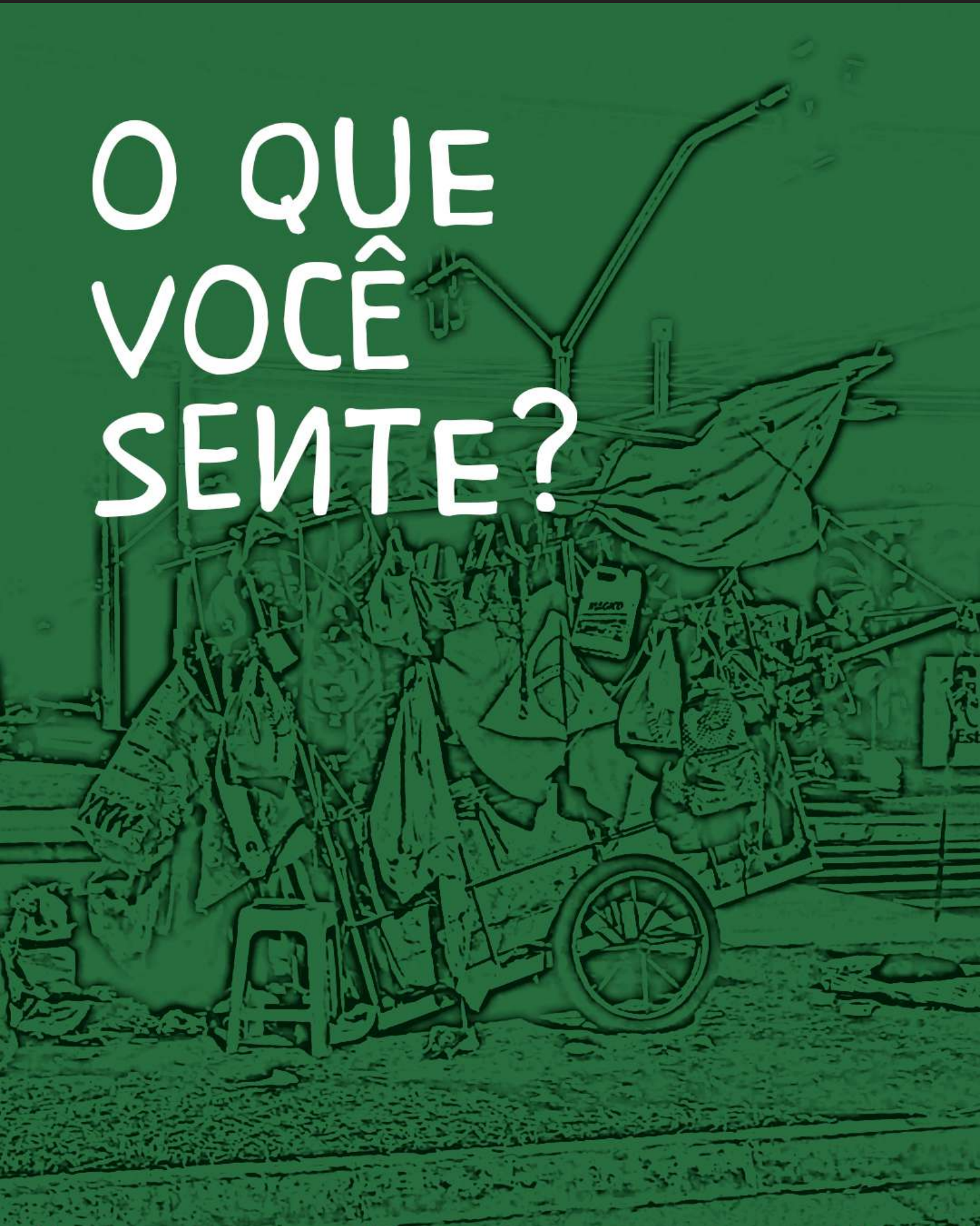
ARTE
DE RUA



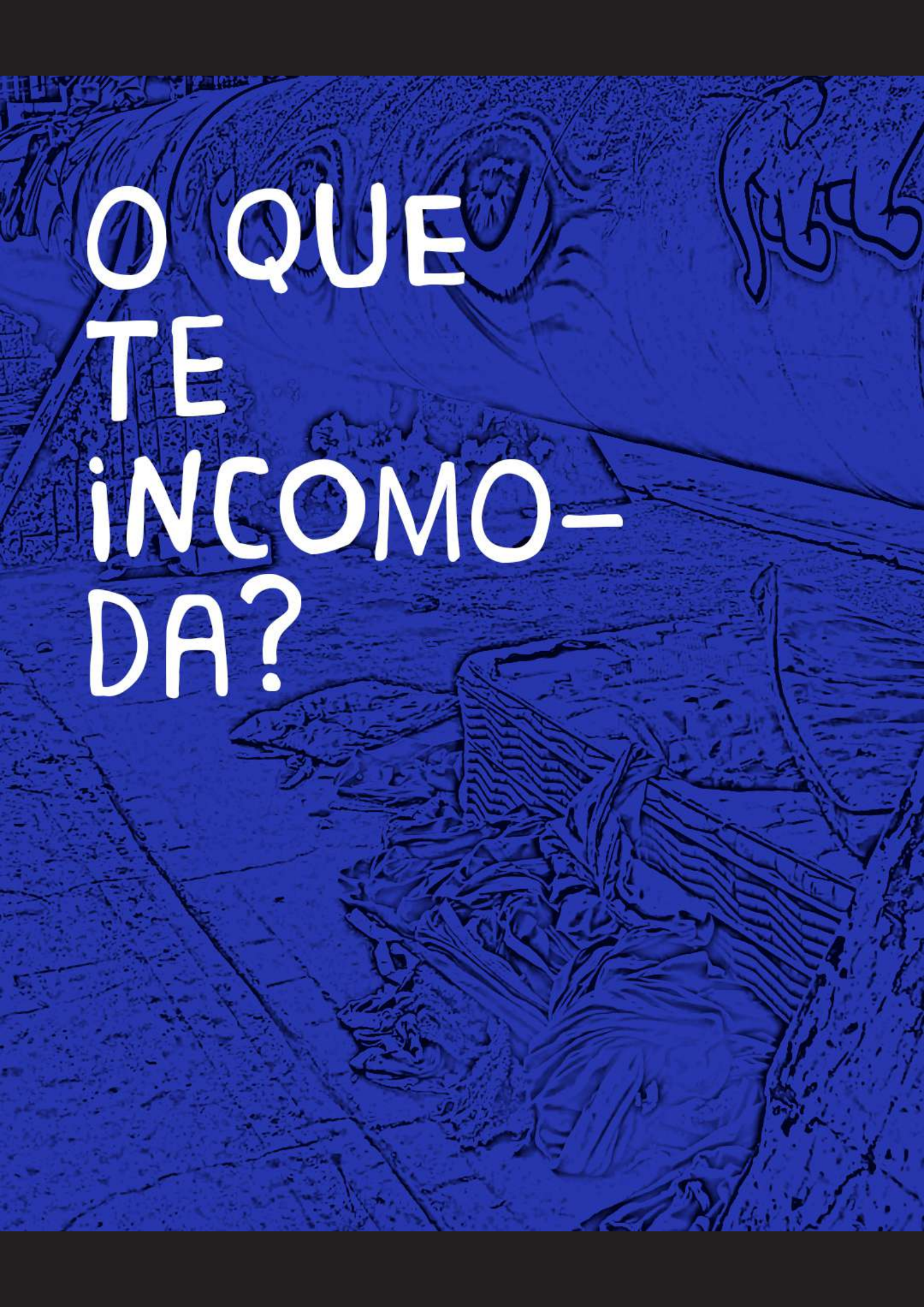
ARTE
DE RUA



O QUE
VOCÊ
SENTE?





A blue-tinted photograph of a cluttered room. In the foreground, a bed with a striped blanket is visible. To the right, a chair and a table are partially seen. The background shows a wall with a framed picture or poster. The overall scene suggests a cramped and disorganized living space.

O QUE
TE
INCOMO-
DA?



*com
quem
você
fala?*

