

¿Qué Brasil Queremos? ¿Qué dicen los/las jóvenes?

Con la palabra el Foro de las Juventudes de la RMBH,
Movimiento Tarifa Cero, Red AfroLGBT, Juventud Rural

Claudia Mayorga

Lucas Jerônimo Ribeiro

Por Red Juventud UFMG¹

Universidad Federal de Minas Gerais

36



Foto: Gabriela Carraro – Proex/UFMG

Introducción

De acuerdo con la Política Nacional de Extensión Universitaria – (PNEU) la universidad pública brasileña debe estar comprometida con el desarrollo social sostenible y ético, acercarse a los valores e intereses sociales y contribuir al desarrollo de políticas públicas en la comunidad y la Administración Pública. Son esenciales en este sentido, la base de la interdisciplinariedad, interprofesionalidad y

¹ El evento *¿Qué Brasil queremos? ¿Qué dicen los/as jóvenes?* fue organizado colectivamente por la Red Juventud UFMG y este material fue preparado por participantes de la red.

la formación de alianzas intersectoriales, lo que representa un norte y papel fundamental a la luz de un enfoque holístico de los problemas políticos y sociales contemporáneos (PNEU, 2012).

Teniendo en cuenta este enfoque, la Pro-rectoría de Extensión de la Universidad Federal de Minas Gerais reactivó, en el año de 2014, la Red Juventud UFMG (iniciada en años anteriores), formada por profesores, estudiantes universitarios de grado y post-grado y personal administrativo que desarrollan programas, proyectos y acciones de extensión junto a niños, adolescentes y jóvenes. La red surge del interés en lograr una interacción dialógica con más cohesión entre los actores universitarios y no universitarios comprometidos con la eficacia del eje transversal de los derechos humanos de niños y jóvenes. La Red de Juventud UFMG reúne centros, grupos y laboratorios en diversos campos de conocimiento que desarrollan actividades de extensión, la enseñanza y la investigación con los jóvenes y busca construir una agenda común de trabajo en torno a las cuestiones de emergencia que afectan a esta población².

Entre las actividades desarrolladas por la Red Juventud UFMG, están la celebración de tres eventos: "UFMG debate la responsabilidad penal", "Territorios de la juventud" y "¿Qué Brasil queremos? ¿Qué dicen los/las jóvenes", todo ello con un enfoque crítico y reflexivo de las cuestiones políticas y sociales latentes en el contexto nacional. El primer evento, que tuvo lugar en la primera mitad de 2015, fue diseñado para provocar una discusión sobre la propuesta de enmienda a la Constitución (PEC) para la reducción de la responsabilidad penal de 18 a 16 años en Brasil. En ese momento, con la aprobación de la PEC por la Cámara de Diputados y su presentación al Senado, los miembros de la Red Juventud UFMG entendieron como fundamental promover un diálogo en el que, a partir de la participación de los jóvenes, el tema pudiese generar un posicionamiento de la Red con la presentación de un producto colectivo difundido en formato de Carta Abierta a toda la comunidad. En el segundo caso, la Red Juventud ha propuesto un diálogo entre los jóvenes que

² Grupos de Extensión, Graduación e Investigación que integran la Red Juventud UFMG: Ciudadanía de la Infancia e Hipermedia (Facultad de Ciencias de la Información/UFMG); Conexiones de Saberes (Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas/UFMG); Ya es (Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas/UFMG); Ventana de la Escucha (Facultad de Medicina/ UFMG); Lapsi (Facultad de Educación/UFMG); Observatorio de la Juventud (Facultad de Educación /UFMG); Observatorio de Políticas Estudiantiles (Pro-rectoría de Asuntos Estudiantiles/UFMG); Programa Fórum Metro (Facultad de Educación / UFMG); Programa Polos (Facultad de Derecho/UFMG); Promoción de la Salud Bucal de Adolescentes (Facultad de Odontología/ UFMG); Recaj (Facultad de Derecho/UFMG); Selex (Escuela de Ingeniería/UFMG).

Con la palabra el Foro de las Juventudes de la RMBH, Movimiento Tarifa Cero, Red AfroLGBT, Juventud Rural

están en la universidad y que no están pero que han sido colaboradores claves en diversas acciones desarrolladas en la universidad. En el tercer caso, el objeto principal de este trabajo, se presentará un resumen de los antecedentes y de la propuesta y una transcripción de los discursos de los oradores participantes.

¿Qué Brasil Queremos?



Foto: Gabriela Carraro – Proex/UFMG

La primera mitad de 2016 estuvo marcada por la intensificación de la polarización política brasileña con amplia resonancia social. El proceso de destitución de la presidenta Dilma Rousseff, cuya apertura en la Cámara de Diputados se llevó a cabo el 2 de diciembre de 2015, ganó contornos expresivos, con gran participación de los movimientos sociales, las universidades, los sectores público y privado y con la toma de las calles expresiva por parte de la población. A partir del 12 de mayo de 2016, el inicio del gobierno interino de Michael Temer amplió el fervor social.

Dos aspectos socio-políticos se destacaron a lo largo de esta situación: a) los que consideran el contexto político como un proceso político legítimo, con todas las características legales que permitían a la destitución de la presidenta, bajo los principios constitucionales fundadores del estado democrático de derecho y b) los que entienden todo el contexto como un golpe antidemocrático, articulado por los actores políticos. Entre las diversas razones, no resultaría un delito de responsabilidad que pudiera atribuirse a la presidente, requisito legal indispensable para su despido. Entre los actores y actrices que compartieron estas posiciones, el protagonismo juvenil estaba presente: a través de las manifestaciones en las calles y plazas, ocupaciones de escuelas y edificios públicos relacionados con la cultura, la salud, la educación, etc.

Fue en este contexto que el evento “¿Qué Brasil Queremos? ¿Qué dicen los/las jóvenes?” fue realizado por la Red Juventud UFMG, en el 21 de junio de 2016. En vista de la necesidad de trascender los discursos incrustados de polarizaciones políticas en el país, se ha consolidado la apertura de la Rectoría de la Universidad para fomentar la participación activa de los jóvenes, representada por el Foro de Jóvenes de la Gran BH, Movimiento Tarifa Zero, Red AfroLGBT, Juventud Rural de la Federación de Trabajadores Agrícolas del Estado de Minas Gerais (Fetaemg), Nuestro Sarao de Sarzedo, así como la presencia de los miembros del Movimiento de lucha en los Barrios, Vilas y Favelas (MLB), estudiantes y graduados de diferentes cursos UFMG, los jóvenes de la Cruz Roja, Asociación para Profesionalización del Menor (ASSPROM) y adolescentes en cumplimiento de las medidas socio-educativas. “¿Qué Brasil Queremos? ¿Qué dicen los/las jóvenes?” es el desarrollo de la expresión del ejercicio de la ciudadanía en el espacio público universitario, la integración de las distintas voces en un entorno democrático para cuestionar sobre la orientación política nacional. El Brasil que queremos, se espera, que sería construido por una juventud movilizada, articulada, que se las arregla para encontrar la diversidad de posibilidades para los contratiempos de la democracia, en la búsqueda de soluciones constructivas, cooperativas. Con base en la Política Nacional de Extensión Universitaria,

Es precisamente aquí donde se afirma la centralidad de la Extensión Universitaria, como una práctica académica, como metodología inter y transdisciplinaria y como forma sistemática de interacción dialógica entre la Universidad y la sociedad. La práctica comprometida con

relevancia social e integralidad de las acciones realizadas; metodología de producción de conocimiento que incluye a estudiantes, docentes y personal de administración y servicios, capacitándolos para una mayor participación ciudadana desde un punto de vista ético, científico-técnico, social, cultural y territorial; interacción dialógica que va más allá incluso de las fronteras nacionales, que se proyecta fuera del país. (PNEU, 2012, p.11).

Se supone, por lo tanto, que la UFMG es una institución integrante de la sociedad y, a la luz de los marcos reguladores nacionales, principalmente los principios fundadores del Estatuto de la Juventud - Ley N ° 12.852, de 2013, debería contribuir a la promoción de la autonomía y la potenciación de los jóvenes, valorándolos y promoviendo su participación social y política responsable, involucrada y atenta al desarrollo del país, reconociéndoles como participantes y ciudadanos de derechos y deberes. A continuación figuran los discursos de los / las invitados/as que fueron esenciales para fomentar el debate y la reflexión con los presentes.

¿Qué dicen los/as jóvenes?³

³ Los discursos de los/las invitados/as fueron grabadas por el equipo de la Coordinación de Asuntos Comunitarios de la UFMG y transcritas por Luana Giarola Contiero, técnico-administrativa en

Con la palabra ¡Áurea Carolina!

Foro de las Juventudes de la Región Metropolitana de Belo Horizonte



Foto: Gabriela Carraro – Proex/UFMG

"¿Qué tal? ¿Todo cierto? Gracias a todos. ¡Mucha fuerza! Presencia de poder, una gran responsabilidad aquí, ¿eh? Quiero agradecer también la invitación de la Decana de Extensión y de la Red Juventud de la UFMG. Hay pocas oportunidades para el intercambio de ideas en un espacio que es, a menudo, tan desfavorable para las construcciones que pretendemos hacer y que nos lleva a ocupar, resistir, y dentro de estas instituciones, construir la posibilidad de transformación también.

Estamos hablando de la Universidad Federal de Minas Gerais que, durante muchos años, no permitía, por diferentes obstáculos y problemas, la entrada de negros y jóvenes periféricos ya que la mayoría de nosotros, aquí presentes, por una realidad histórica racista excluyente podría soñar con entrar un día en esta Universidad. Así que es un momento histórico lo que estamos viviendo aquí y viene de muchos años esta resistencia a pie de los movimientos negros, feministas, de

educación de la Proex/ UFMG y Cecília Cotinguiba, becaria de extensión del Proyecto Centro de Memoria de la Extensión de la UFMG Agradecemos por el trabajo realizado.

jóvenes ... Mucha fuerza para nosotros, larga vida y que sigamos ocupando este espacio.

Saludo hermanos y hermanas, los poetas Bin, João Paiva, Clara Lima. Me voy de aquí a una pregunta que Clara encuentra al final de su poema "quién soy y quién quiero ser?" Y pensar que el Brasil que queremos es entender nuestros orígenes, las condiciones de vida que tenemos, nuestros sueños, cómo podemos construir desde nuestra realidad concreta, y también deseando otras posibilidades de existencia. Y como también João habló: "revolución se siembra dentro de nosotros." Mejor, Bin habló fue quien habló "revolución se planta dentro de nosotros." Para que tengamos este Brasil que queremos hay que tener una semilla revolucionaria en cada cuerpo aquí presente, para que se gane fuerza colectiva y se convierta en un poderoso movimiento que afecte a las estructuras, las instituciones, el sistema político, nuestras luchas todos los días. Pero es necesario que reconozcámonos en primer lugar para saber lo que somos; tenemos que entender lo que es la realidad socio-económica de nuestro país, la realidad racial, de género. Historias que no se cuentan por lo general en la escuela convencional, historias que se pueden aprender en los movimientos culturales como el hip hop, el funk, saraus periféricos, por ejemplo, en nuestro contexto urbano de Belo Horizonte. Historias que incluso podemos conocer por medio de la participación en los movimientos sociales, pero a menudo no es común que tengamos acceso a estas oportunidades.

La mayor parte de la población no participa en los movimientos sociales, no discute sobre política en la vida cotidiana con este nivel de inversión que estamos haciendo aquí ahora. No quiere decir que la gente no tenga preocupación por estos temas, pero es porque nuestra vida diaria es a menudo tan pesada y corremos tanto... hay que trabajar, hay que tener cuidado de los niños, tenemos que responder por tantas responsabilidades... y también hay un factor que es muy grave: no tenemos acceso a información de calidad, fiable, democrática porque los medios de comunicación convencionales son controlados por grupos económicos que no tienen interés en esa información. Por lo tanto, es necesario que tengamos un movimiento en busca de la comprensión de las posibilidades de descubrimiento para luego saber lo que somos. ¿De acuerdo?

Cuando dicen a la juventud negra y periférica que no se va a hacer, que no conviene, eres problemas en la escuela... como Mano Brown dice que "ser negro es

así, ir a la escuela por lo que, si mi instinto es malo no puedo aprender ... ". ¿Con qué frecuencia oímos esto desde niña o niño.. que la niña tendrán que tomar algún tipo de atención de las tareas del hogar y tiene que ser servil y que se comporte bien, porque si no lo es, ella es perra y entonces ella puede ser violada porque se lo merece, su comportamiento justifica cultura de la violación, ¿verdad?

Estas enseñanzas son absurdamente violentas, sino que forman parte de nuestra formación y el poder de cuestionar y reconstruir lo que está en nuestro origen es fundamental para realmente entender lo que somos, obtener nuestra ascendencia en otras matrices de origen afro-brasileño, indígena, comunidad, periférica. Aquellas que no son transmitidas por los medios de comunicación oficiales, ¿verdad? Por lo tanto este contexto que nos traerá también la posibilidad de reflexión, y hay que mirar a nuestro alrededor y también tratar de interpretar críticamente lo que está pasando.

Sucedió un *impeachment* en Brasil, ¿verdad? Dicen que sucedió un *impeachment*, una parte de estos medios convencionales y una parte de la sociedad. Otra parte reacciona diciendo que no, hubo un golpe institucional y para nosotros entender por qué hay diferentes posiciones en este debate es necesario buscar la información. En mi opinión, hubo un golpe en la democracia brasileña, una ruptura institucional, un presidente legítimamente elegido tuvo su gestión tomada. Puede tener mil problemas, pero no había ninguna justificación para legitimar el juicio político de cómo sucedió, aparentemente. Así que lo que está sucediendo es un golpe que ha representado la pérdida de derechos, retrocesos y logros históricos, por ejemplo, las políticas para las mujeres, la promoción de la igualdad racial, la juventud, las cosas que afectan a la real de cada una de nosotras aquí.

En la política de juventud hubo una extinción de un órgano que era muy importante para nosotros, que era la Secretaría Nacional de la Juventud, que con los años se había logrado avanzar en una política nacional que reconoce a los jóvenes como sujetos de derechos y esta política es el resultado de una lucha muy persistente de segmentos que están presentes aquí y otros jóvenes que no están aquí. Esta idea de que los jóvenes tienen derechos es muy nueva en Brasil y apenas empieza a consolidarse entre nosotros y ya está amenazada.

Vuelve de forma demasiado dura, el discurso de la reducción de la responsabilidad penal que afecta directamente nuestra realidad, la idea de que el joven negro, periférico, es peligroso, criminal en potencia y que debe ser contenido

por el sistema, preferentemente dentro de una prisión o muerto. Tanto es así que nos enfrentamos a una realidad genocida de la juventud negra y periférica. Usted sabe ¿cuántas personas jóvenes son asesinadas en un día en Brasil? Son más de 80. Es como este lado del auditorio siendo borrado. Más de 80 todos los días y el 77% de las personas que mueren tienen el color de la mayoría de ustedes: negro.

Esto no aparece en la Globo, no aparece en Datena porque estas personas no reportan muertes de gente que no se cuenta. Y este sistema racista, excluyente y sexista, homofóbico, transfóbica se hace para que no nos detenemos a pensar en el valor de nuestras propias vidas. Y de repente, entre nosotros, estamos maltratándonos, odiándonos y el sistema está aplaudiendo, quiere que nos eliminemos.

Y el genocidio de los jóvenes negro es muy triste observar que muchos de los homicidios son cometidos por gente joven, hermano matando hermano, la alimentación de una máquina que tiene que ver con una política de seguridad pública represiva, un modelo de política en materia de drogas que se basa en la guerra contra las personas que no están interesadas en castigar a los mega-empresarios que llevan 450 kilos de pasta base de cocaína en un helicóptero.. nada pasa con ellos. Pero quienes están en la punta del mercado del tráfico a menudo pagan las consecuencias con la vida. Es la gente que no cuenta y es muy importante que pasemos a importarnos y si decimos "me importa". Lo que necesitamos saber por qué razones. Me importa porque estoy en contra del racismo, me importa porque creo que las mujeres negras jóvenes tienen que ocupar las universidades, necesitan acceso al sistema político y la toma de decisiones que les afectan, me importa porque yo no acepto la cultura de la violación, me importa porque no puedo soportar que travestis y transexuales mujeres son asesinadas casi a diario en nuestro país y Brasil es campeón por asesinatos transgénero.

Es una gran responsabilidad. Pero hemos construido alternativas. La juventud nunca está con la boca abierta en la esquina esperando que la muerte venga. La mayoría de nosotros se mueve tratando de vivir con alegría, sentido de la música, la danza, la poesía, una reunión con los amigos, una pelota de fútbol, ocio. Tener un trabajo que tenga sentido, vivir una vida menos ordinaria y menos mediocre. Una vida que es esta idea de una revolución plantada dentro de nosotros, esta revolución

puede ser irradiada en la medida en que infecta a este movimiento y aporta otras personas a la acción colectiva.

Y hay muchos ejemplos recientes de la acción colectiva pasando. Desde junio de 2013, en el marco de la Copa Confederaciones que se celebró en Brasil, vimos una multitud que salió a las calles para exigir derechos y las diversas cuestiones y que tuvo efectos importantes en el escenario del día de hoy. Aquellos días de junio fueron momentos caóticos de miles, millones de personas en las calles, a veces con intereses opuestos, pero con una preocupación común de que era una insatisfacción con el sistema político, con estos políticos profesionales que no nos representan que están allí en nombre de sus propios intereses. Allí sí, la gente tenía un espíritu que podría ser dirigido a un proceso de transformación profunda, pero nadie controla el curso de la historia y lo que pasó tuvo consecuencias diversas.

Una parte de ese entusiasmo y esa fuerza fue apropiada por los sectores conservadores, sectores antidemocráticos que no se preocupan por nosotros. Sectores fascistas mismos, que van a seguir intensificando el genocidio y nuestra eliminación. Estos sectores están representados, por lo que entiendo que fue el golpe institucional que tuvo lugar en Brasil. Pero no es solamente un golpe allí en Brasilia, en aquellas instituciones, es un golpe también en nuestras formas de vida. Cuando destruyen las políticas de igualdad racial están diciendo "negro, aquí usted no tiene tiempo! Y usted no tiene tiempo, no sólo en las políticas públicas, que no tienen tiempo todos los días". Por lo tanto, la acción afirmativa para la inclusión de los estudiantes negros en las universidades se encuentra seriamente amenazada. También está amenazada nuestra capacidad de existir, nuestras expresiones culturales están amenazadas, nuestros idiomas, tanto es así que hay una penalización de las culturas juveniles, el funk, etc. ¿Con qué frecuencia el vehículo de la policía llega sólo para amenazarnos porque hay una rueda de 5, 6 haciendo una rima, disfrutando de un funk, escuchando una música? Así, el golpe ocurre en todas las dimensiones de nuestra vida, individual y colectiva, y el golpe ocurre por medio de medidas inteligentes y sofisticadas, como la idea de una escuela sin partido.

Nos quieren vender que no se puede hablar de estos temas dentro de la escuela. En realidad, la operación es muy engañosa, si no estamos muy alerta, tratando de entender lo que somos, lo que nos rodea y lo que queremos, vamos a comprar el "realmente, es cierto, la escuela tiene que ser sin partido". ¡Ilusión! Este

proyecto es la idea de una escuela única, un solo partido, una escuela que no permite la diversidad de pensamientos, críticas, que el debate sea franco. Si se elimina la posibilidad de una discusión democrática dentro de la escuela eso quiere decir que afuera, el caos ya se ha establecido hace mucho tiempo. Cuando dicen que no podemos hablar sobre el género y la sexualidad en las escuelas también están esperando que la cultura de la violación continúe a perpetuarse. Cuando dicen que no se puede reflexionar sobre las relaciones étnico-raciales, sobre la historia de África, la diáspora africana, están diciendo que deberíamos seguir aceptando que las élites blancas dominen este país y el control de todos los recursos ¿cierto?

Esta fue mi contribución. Pero no puedo dejar de mencionar, antes del cierre, que hay ejemplos muy alentadores para nosotros de cómo hemos construido la resistencia. Las ocupaciones estudiantiles que tuvieron lugar en Sao Paulo, en el estado de Goiás, en Río de Janeiro, en algunas escuelas de Minas Gerais, recientemente, son una demostración de cómo tenemos, sí, mucho poder y que los jóvenes están interesados en la escuela, en construir una escuela que sea diferente, que tenga sentido.

Aquí, en Belo Horizonte, la ocupación del Centro de Referencia de la Juventud, que acaba de encerrarse, también como la conquista de las negociaciones sobre la gestión compartida de ese dispositivo institucional, un proceso que todavía está en curso, que implica muchas fuerzas que están presentes aquí también, es otra señal de que tenemos, más bien, una capacidad de auto-organización, de aprendizaje en el proceso. Estas luchas educan también. Y la movilización de las mujeres, por último, contra la cultura de la violación. Esta organización que ha estado ocurriendo en todo Brasil durante mucho tiempo, ¿verdad? Las mujeres no están aceptando más de decir que tenemos que estar allí, aceptar el control sexista y ser humilladas, expuestas, torturadas, violadas ... ¡muertas! Las mujeres están diciendo que existimos en igualdad de condiciones y exigimos respeto, el orden público, requerirá una sociedad inclusiva! Y cuando sucedió que la violación de una joven en una comunidad de Río de Janeiro, que se acerca y todos los miembros de la sociedad están enojados y están en contra de la continuación de eso. También es necesario que hagamos una auto-reflexión sobre lo que es nuestra posición en este debate y qué actitud debemos desarrollar a partir de ahora, ¿verdad?

¿Qué Brasil Queremos? ¿Qué dicen los/las jóvenes?

Esta revolución del país que queremos no sucederá sin dejar nuestro lugar de comodidad y sin cuestionar nuestra propia formación. ¡Juntos!

Gracias, mucha fuerza y ¡ningún derecho a menos!".

Con la Palabra, ¡Annie Oviedo!

Movimiento Tarifa Cero



Foto: Gabriela Carraro – Proex/UFMG

“Bueno, gracias a todos, gracias por la invitación como un miembro del Movimiento Tarifa Cero. Estoy muy feliz de estar aquí con ustedes hoy, es un placer. Cuando nos invitaron, yo estaba pensando, "somos jóvenes?" Y vimos que somos jóvenes. Me imagino que cuando invitan a Tarifa Cero como un movimiento vinculado a la juventud esto tiene mucho que ver con la idea de que ... estamos hablando de transporte público, de *busão*. Por lo tanto, ¿esta es una agenda juvenil! Y es, de hecho, porque, después de todo, el Medio Pase Estudiantil, el Pase Libre Estudiantil es una batalla histórica y todavía estamos en esta batalla porque, después de todo, vemos que esto no es una realidad. No en Belo Horizonte.

Lo que el alcalde propuso, hasta entonces, prefiero no comentar. Nos ponemos en una situación, entonces, que la idea de *busão*, la revuelta del *busão* es

un agenda juvenil. ¿Y lo que sucede? La forma en que pagamos el autobús tiene mucho que ver con esto porque nosotros, que somos estudiantes pagamos la tarifa completa todos los días y el sistema nos lleva a tomar el problema en primera persona mucho debido a la forma en que está hecha la ley de vale-transporte, que se da al trabajador, etc., hace que los sindicatos, que son las asociaciones tradicionales de lucha, no se articulen con nosotros, no aparecen. Y eso es un problema, sí. No sé si todo el mundo conoce el Movimiento Tarifa Cero. Llegó el año 2013. Y en 2013, así como habló Áurea, fue algo muy problemático, tenía varias cosas buenas, muchas cosas malas, cosas que era mejor no haber visto, en fin, la vida que sigue. Y una de las cosas buenas de 2013 fue la Asamblea Popular Horizontal en Belo Horizonte, que fue un punto de discusión, de debate. ¿Qué vamos a hacer con este país?

Como era demasiada gente, y eso es maravilloso, ya sabes, es siempre mejor que menos gente, la idea era dividirnos en grupos de trabajo. Había varios grupos de trabajo, varios temas. Una de ellas fue la movilidad urbana. Por lo tanto, hoy el grupo de trabajo sobre el tema de la movilidad urbana siguió y se convirtió en el Movimiento Tarifa Cero. Y voy a ser muy honesta con ustedes: a menudo es muy difícil que nos pongamos de acuerdo para hacer cosas y me cansé de escuchar en mi vida "Pero Tarifa Zero no es de color rojo y negro, que es de color rosa y amarillo" E esto es cierto, mira lo maravilloso. "Tarifa Zero es Carnaval", "Ah, Tarifa Zero es un grupo vagabundo porque interrumpe el tráfico, se cierra el tráfico", "¿qué haces así?" Y cuando escucho estas cosas, sufro mucho. Pero hoy en día, pasé la etapa de sufrimiento, que es una clara señal de que la vejez se acerca, y me río. Sí, somos rosa y amarillo, ¿y qué? Si estábamos naranja y morado ¿no sería hermoso de la misma manera? La estética de mis colores tienen que decir acerca de mi compromiso en primera persona por una lucha en la que creo y por qué pasé gran parte de mi vida.

Entonces, ¿qué si soy rosa y amarillo? Y sobre todo, ¿y si Tarifa Cero es el Carnaval? Te voy a decir que una parte del carnaval...vengo de metal, entonces la parte del carnaval, que es un poco el sufrimiento de mi vida, soy facción minoritaria, por lo que cuando se trata de carnaval entonces pienso que "Dios, se acabó!" ¿Por qué digo esto? Hay muchos movimientos que son muy similares a nosotros, bueno, no tan bellos, ya sabes, pero me gustan (risas). Y se habla mucho de los nuevos

movimientos sociales. Así que, al parecer, empezamos a integrar estos grupos debido a que los nuevos movimientos sociales, que son similares a lo que entendemos. Incluso estamos abiertos, somos horizontales, si quieres ir a una reunión de la Tarifa Cero, tienes que ingresar en nuestra página de Facebook a ver el día e ir a la reunión y eso es todo.

Buscamos decidir las cosas por consenso, debemos cuidar la horizontalidad como una forma. Es decir, no somos un partido político, no somos el sindicato, estamos en lo que se llama las cosas nuevas. Y se llama nueva cosa, francamente, con cierto desprecio. Y creo que nosotros, como jóvenes, tenemos que tener esto muy claro, estamos organizados en la forma en que creemos que las cosas tienen que hacerse, hermano.

No me importa si el sindicato vendrá a mí: "Mira, has sido un manojito vagabundo; horizontalidad no conduce a hacer cualquier cosa que se necesita para resolver el problema, porque los militantes son y no son, la gente va a las reuniones y no, hay gente que sólo aparece en favor de carnaval". Ok, bro, organizamos el movimiento de la manera que queremos. Y es extremadamente poderoso. Voy a una reunión del Tarifa Cero y digo "¿qué hacemos ahora?" Y nosotros vamos hacerlo. Y entonces eso es maravilloso, hermano. No tenemos una organización jerárquica centralizada donde alguien manda y los otros hacen, y si no lo hacen, tienen que pagar. No somos. Sin embargo, vemos el enorme potencial en la capacidad de hablar y resolver las cosas de trabajo a través de consenso.

Esto es muy potente porque la construcción de consenso es muy difícil, requiere paciencia infinita. Al igual que, si alguien aquí ha participado en un acto político, reunión ampliada, algo así, sabe que la construcción de consenso es, literalmente, *bro*, una piedra a la vez en una pared gigantesca. ¿Y por qué digo estas cosas? Es porque este es nuestro modelo de movimiento y, sí, que puede ser un nuevo movimiento social, y tal vez esto se debe a que el capitalismo lleva a nuevas formas y tenemos que encontrar nuevas maneras de lidiar con el modelo capitalista que existe. Esto es fundamental, es el tipo de respuesta que proponemos dar.

Así que el Tarifa Cero ¿es sobre el transporte público, *busão*? Sí. Y *busão* es una mierda ... no hay transparencia, no hay apertura de la cuenta, pagamos la tarifa y no sabemos dónde este dinero va, porque las compañías de autobuses no abren sus cuentas. No sabemos de cuánto dinero ganan o dejan de ganar. Voy a dar dos

ejemplos: MOVE (de sistema de transporte de Belo Horizonte) sigue estancado. Fue vendido a nosotros como el legado de la Copa Mundial. Como una persona que estaba dentro del recinto de la Policía Militar en la Plaza Siete en 2013, en las manifestaciones y veo a alguien que habla del legado de la Copa, tengo ganas de acostarme, pedir que me entierren y desaparecer de este planeta. MOVE, de acuerdo con el Portal de Transparencia, costará mil millones y 60 millones. MOVE tiene 23 kilómetros. Esto significa que nosotros, nuestro dinero, lo que podría ser para nosotros, está allí. Pero gastamos 46 millones de reales por kilómetro, por kilómetro, o ¡MOVE! ¿Qué es MOVE? ¡Una vergüenza!

Segunda cosa: es el momento de Kalashnikov, ¿verdad? Yo se. Belo Horizonte tiene consorcios y que están formados por empresas, una de estas empresas es de un tipo llamado Roberto José de Carvalho, es propietario de la empresa en Governador Valadares y São Luís do Maranhão también. En Governador Valadares, este individuo fue detenido. ¿Por qué? Debido a que estaba pagando sobornos al Ayuntamiento de la ciudad para tener un aumento de la tarifa, para impedir la ley de gratuidad en el autobús para las personas con discapacidad.

Este tipo es un hombre de negocios aquí. El dinero que se llevó a Valadares fue de aquí. ¿Quién paga este tipo, ¿eh? ¡Nosotros! Somos lo que pagan el autobús, ¿verdad? ¿Por qué es esto un problema? Me pongo un poco tensa cuando digo estas cosas, me emociono. Pero el autobús, *bro*, es una maldición, es feo, es viejo, está sucio, huele mal ... pero el autobús, que es para nosotros una cosa fundamental. El transporte es un derecho social y esto es algo que está en nuestra agenda como juventud, ya que ahora consideramos una extensión de los derechos básicos. No es solamente el alimento que nos importa. Y el transporte, es un derecho social por una razón muy sencilla ahí: en una ciudad como la nuestra, no se puede hacer nada sin moverse. Si no puede hacer nada sin moverse y no tiene un coche, hay que coger el autobús. Usted no tiene ninguna alternativa.

No, no se puede hacer todo en su vida desde el sofá. ¡No se puede hacer eso! Luego caminar por la ciudad... *bro*, podría venir aquí en este espacio universitario fuera de mi casa que está lejos de aquí, ir al centro, ir a los saraos, participar en todas las cosas, todo demanda que nos movemos. Y la movilidad urbana, que sólo será una cosa justa, inclusiva, que acaba con la exclusión socio-espacial, si el transporte es un derecho. Es nuestro derecho, en torno a la ciudad. Es

nuestro derecho. *Busão* es una cosa para quemar y para que nos enfademos y hagamos manifestación en la calle, ya que es nuestro derecho a circular y tener acceso a lo que la ciudad tiene para ofrecer.

La exclusión socio-espacial significa que si usted vive en Esmeraldas, Gran Belo Horizonte, tiene dos autobuses al día para venir y volver a Belo Horizonte. Me gradué de la PUC Minas, estudié Relaciones Internacionales. Trabajé en el aeropuerto de Confins. Es un desastre. ¡Un desastre! No se puede mover porque el autobús es malo, porque el autobús es caro, porque el autobús no pasa. Y la movilidad urbana, no es sólo un problema de la gente puta protestando en la calle de Bahía y tomando tiro de la policía de nuestro querido gobernador Fernando Pimentel. La movilidad urbana es una cosa que hace de la ciudad un lugar inclusivo. Y este es un agenda que nos mueve, especialmente a la juventud.

Y voy a decir una cosa más, porque creo que ya estoy tomando demasiado tiempo para hablar. Entonces vale. Voy a dar un ejemplo aquí de mi pequeña vida miserable. Soy un poco dramática, lo siento. Yo no creo en los signos, pero yo soy león, jaja. Estoy estudiando maestría en relaciones internacionales en la actualidad, un estudio acerca de América Latina y el derecho a la ciudad. Lógico, ¿verdad? ¿Qué más podría hacer con mi vida, por supuesto. Yo estoy en la maestría, yo soy becaria de la Capes, así que ahora estoy en una posición privilegiada en comparación con un montón de gente porque muchas personas no tienen acceso a graduarse. El Postgrado toma mucho tiempo, por lo que si usted tiene que trabajar para mantenerse en la universidad, va a ser muy difícil, más que en la graduación. Voy a dar un ejemplo, aquí, y yo puedo ser juzgada por este ejemplo. Cuando hablamos de la juventud, y la gente aquí es la juventud, lo que nos distingue de los que no lo son, más allá de que somos nuevos y la gente hablando "oh, un día se va a entender mi posición" ? Está bien. Hay un problema que es el resultado, en mi opinión, de un modelo capitalista, en el que quién es la generación de los adultos, y está el poder, quieren tomar nuestro futuro.

Y *busão*, es sólo otro ejemplo de esto, ya que si están en el poder hoy en el ayuntamiento, no se refieren a la movilidad urbana como un derecho, no están dispuestos a abrir su cuenta para mostrar a nosotros qué diablos está pasando con las finanzas de las compañías de autobuses. Es nuestro futuro, que se atornilla. Es nuestro dinero que va a favor del *busão*, hermano. Y podía ir a un millón de otras cosas. Y esto es cierto en una serie de ámbitos de la vida. Por lo tanto, vuelvo a mi

ejemplo aquí. Me gusta la investigación, *bro*. La investigación siempre ha sido mi manera. Desde mi graduación quiero hacer esto. ¿Cómo se hace esto? Usted entra a la universidad, que es un lugar bastante tenebroso. Escribe esto: ¡miedo! Ataque de ansiedad en su cama, llorando, la desesperación. Está bien. El modelo como lo es ahora, para que sea investigador en la Universidad de aquí, demanda hacer por lo menos maestría y doctorado. ¿Cuántos maestros que existen, en la actualidad, la edad de nuestros padres, que empezaron a enseñar aquí y que tienen solamente la graduación? Pero las cosas han cambiado. Si yo quiero estar aquí, tengo que hacer maestría y doctorado y cuando termine voy a ser demasiado cualificada para cualquier otro trabajo. No habré recibido, nunca, ningún día de la cartera de trabajo firmada a pesar de haber trabajado como una loca, dando clases a un maestro que no aparece, que no hace las cosas, etc. y no voy a tener nada en la mano, ya que, por el momento en que terminé mi doctorado, existirán cincuenta personas como yo para ¿cuántas ofertas? Dos, y a ¿quién les tocará? A los estudiantes de este maestro. Esto es, ser la juventud es mirar a nuestro futuro y ver que quién está en el poder hoy en día está llevando a nuestro futuro. Y esto es muy grave, muy grave.

Por ejemplo: lo bueno será morir a los cuarenta años. ¿Por qué cree que la jubilación para nosotros, cuando dejamos de ser joven, seguirá existiendo? Por supuesto que no, *bro*! Moriremos en una pira de maravillosos fuegos artificiales y fin. Pero ¿por qué estoy dando este ejemplo? Cuando decimos, y estoy de acuerdo con lo que dijo Áurea, que lo que está sucediendo es golpe institucional, lo que quiere decir eso? Quiere decir que no hay democracia en cualquiera de los espacios y voy a decir algo a usted que es importante, y por eso le dedico mi tiempo a Tarifa Cero hoy en día: la movilidad urbana es una cosa de nuestra ciudad. Nuestra ciudad es nuestro primer espacio colectivo político en el sentido tradicional. Lo que significa esto, *bro*? Eso es muy importante insistir en nuestro derecho a nuestra ciudad, porque la única manera que tenemos que reclamar nuestro futuro es hacer diferente para no destruir el futuro de los que vendrán después de nosotros. Es pensar de otra manera y pensar de otro modo no se refiere solamente a abstracciones. Se refiere a nuestro espacio y a la ciudad por la que luchamos, por la que hemos recibido balas y pelea. Es nuestro lugar por excelencia.

La calle, no puede ser un lugar sólo de pasada, tiene que ser un lugar para quedarse en el sentido de que podemos socializar en la calle. Podemos luchar por

¿Qué Brasil Queremos? ¿Qué dicen los/las jóvenes?

una sociedad que sea más justa e inclusiva, por nuestro primer espacio que es la ciudad. Así que la próxima vez que alguien hablar "de nuevo un montón de marginales cierran la calle", lo tiras en la cara de esa persona porque la ciudad es de todo el mundo que está aquí, todo el mundo, y es nuestro derecho luchar para que ésta se transformo en un lugar más inclusivo y más justa. Es nuestro derecho luchar por el futuro de nuestro espacio, nuestro hábitat natural en el que nos encontramos todos los días. Por lo tanto, son por estas cosas las razones porque estoy muy feliz de hablar aquí hoy con ustedes y compartir esos pensamientos. Es por eso que estoy feliz, sobre todo para hablar en Tarifa Cero. Infinitamente gracias una vez más la invitación y su atención. ¡Gracias!

53

**Con la palabra, ¡Evandro Nunes de Lima!
Red AfroLGBT**



Foto: Gabriela Carraro – Proex/UFMG

“Acabo de llegar, ¿con permiso? Acabo de llegar, ¿con permiso? Acabo de llegar, ¿con permiso? Acabo de llegar, ¿con permiso?” Permiso para que cuente mi historia. Soy Evandro, soy Evandro Nunes. Desde niño estudié en escuelas de la

periferia, en escuelas públicas, y cuando, en 1990, mi hermano fue muerto por la policía militar, me he dado cuenta de que todo lo que sufrí en la escuela era sólo por ser negro.

A partir de entonces, comienzo otro proceso en mi vida. En lugar de repudio a la escuela, abrazo a la escuela con todos los brazos que tenía, con todo lo que era posible porque descubrí en ese momento, que para que yo fuera alguien respetado, que debería tener conocimiento. Y busco conocimiento a través de la escuela y lo encuentro en mi ciudad de Santa Luzia, en el barrio Conjunto Cristina, en las proximidades del Palmital de San Benito. Exactamente en la escuela Raul Teixeira da Costa, me encuentro con el teatro.

Y el teatro, me lleva a otro lugar. Me lleva a Belo Horizonte, donde en Lagoa do Nado, conozco a un grupo llamado "Teatro Negro y Actitud" en el que entro y empiezo a replantear mi vida, de nuevo. Yo, Evandro, negro periférico, negro pobre en esta sociedad. Y luego, desde el teatro, empiezo a entrar en otros espacios, ¿verdad? Busco la Universidad, llego a ser profesor y de la pedagogía voy a desarrollar otros procesos. Asocié el arte con la educación y me formé como educador de arte. Es como educador de arte que estoy en mi ciudad, en el programa Pro-Juventud, en el Barrio Baronesa desarrollando actividades con los jóvenes. En la escuela María da Glória desarrollo un proyecto llamado Educar con Arte, en el que, todavía joven, desde el arte, estoy dialogando con los chicos de mi barrio, los niños que vi nacer, los niños que como yo, en ese momento, no tenían ninguna posibilidad de vida porque, en ese barrio, en mi ciudad, no teníamos posibilidad de ser, de diversión, de tener un placer. No teníamos una plaza decente, una plaza adecuada y todo lo que nos gustaba teníamos que buscar lejos del barrio ¿verdad? O era en el SESC, para los que tenían la posibilidad de hacer una tarjeta que lleva al SESC, o frecuentaba otro lugar en el centro de Belo Horizonte, ya que he vivido en otra ciudad y tenía que hacer el viaje.

Es a partir de mi trabajo con arte en Lagoa do Nado que empiezo a desarrollar y tratar de llevar a Santa Luzia un poco de lo que sabía de este proyecto de estas escuelas, el Pro-Juventud. Después fue en el Programa Fica Vivo, allí en Barrio Palmital, he desarrollado actividades de teatro por muchos, muchos años. Más o menos desde que empecé hasta 2012. Luego fueron siete años, el desarrollo de actividades de teatro con los jóvenes y siempre con miras a interrogarnos, para

hacernos reflexionar. Porque siempre me he entendido como educador. Así que nunca era un profesor, ¿verdad? Siempre trato de presentar maneras, las rutas de acceso a cada uno de esos jóvenes, niños pequeños que estaban allí ... para que pudiesen cuestionarse, pensar y elegir sus caminos.

Algunos amigos siempre me dijeron: "Ah, pero ¿cómo podemos elegir si no tenemos perspectiva?". Y siempre he dicho, sí ... Siempre creí en el sujeto. Que sea... es la opción que usted tiene, usted tiene siempre una opción. Sea lo que sea, ya sea con menos oportunidades, con más posibilidades, con menos oportunidades, más oportunidades, pero tendrás que ser sujeto. Así que estoy haciendo este trabajo, justo en Lagoa do Nado, junto con "Teatro Negro y Actitud" en el proyecto Fica Vivo en Santa Luzia y, a partir de entonces, me encuentro bien, me encuentro con otras cuestiones.

El arte me muestra otro lugar que me hace replantearme y me veo de una manera diferente a la mayoría de mis hermanos. Soy de una familia de diez hijos, soy el número nueve. Hoy en día el número ocho porque mi hermano fue asesinado por la policía. Sí ... y me encuentro diferente! También descubro con el arte y con todos estos proyectos, que era gay. Y esto provoca otro problema, así como homosexuales, pobres en la periferia de una ciudad extremadamente machista, muy homofóbica, somos un país racista, ¿verdad? Debido a que vivimos en este país racista que es Brasil, país que piensa en blanco y extremadamente machista como se puede ver en nuestro Congreso actual.

Así que me encuentro homosexual y luego he estado desarrollando otros trabajos también con los jóvenes, y luego he estado haciendo esta reflexión en todo momento también con estos jóvenes. Luego voy a la Red AfroLGBT, que es una red que es formada por negros homosexuales en Belo Horizonte. Se pensaba que nos podríamos fortalecer, ya que no se podía matar, ser matado allí, sólo a causa de nuestra sexualidad. Para que pudiéramos albergar otros jóvenes, otras jóvenes que se encuentran en este proceso de descubrimiento, que son abandonados por "n" razones, son expulsos de sus familias o son violadas por sus colegas, son violados por la sociedad.

Por esta razón que la Red AfroLGBT tiene esta perspectiva de llevar... que nos dice que no estamos solos y que si es necesario se puede unirse a otros para que, cada vez seamos más fuertes. Y es a partir de la red también que empiezo a participar en las otras áreas de la negritud... Así que empiezo a buscar y todos mis

proyectos universitarios están orientados a esto: trabajar la cuestión de la negritud. La comprensión de la necesidad de conocer mi origen, saber de mi ascendencia, para conocer el lugar de donde vine, donde ya no podía aceptar favorablemente cuando la gente me mira y me llaman *moreninho*, marrón bombón, chocolate.

Y aquí es donde digo a estas personas: ¡yo no soy así! Mi nombre es Evandro, soy negro y soy de piel negra, si quieres ofenderme, me llama moreno, si quieres ofenderme, llámame marrón, si quieres ofenderme, llámame bombón. Ahora, si quieres complacerme, llámame negro, llámame negro porque eso es lo que soy. Y con esta conciencia también comienzo a darme cuenta de que soy diferente en la sociedad, donde comienzo a no caminar con la cabeza hacia abajo, donde comienzo a caminar sin sentirme abrumado, en la que comienzo a darme cuenta de que el cielo es sólo el límite, ¿verdad? No tenía que ser como la mayoría de mis profesores y la mayoría de la compañía dijo que debería estar trabajando, ser alguien descalificado o alguien subalterno, alguien subordinado, uno nacido allí sólo para servir porque mi origen viene del proceso de la esclavitud.

Pero estas personas no saben que mi origen no es de esclavos, incluso porque mis antepasados no eran esclavos, vinieron de África y eran reyes, reinas eran, eran criollos, eran investigadores científicos y fue sólo por ello que llegaron a este lugar - porque tenían conocimiento. No es de extrañar que, hasta hoy, tengamos las pirámides de Egipto en la forma en que están, intactas, porque mi pueblo, mi origen, son los africanos que tenían conocimiento. Esa fue la razón porqué vinieron aquí. Ellos no vienen sólo porque eran la fuerza de trabajo o porque eran personas pasivas; por el contrario, resistieron desde su salida de África como esclavos. Algunos, en el proceso de resistencia, se tiraron al agua, al mar en el camino para acá, porque no se han sometido, no querían someterse a este proceso de esclavización. Otros llegaron y construyeron la sociedad de la manera en que vemos hoy en día, ¿verdad? Así fueron clave para este portugués que tiene esta *malemolência*, con todo nuestro poder, para que nuestra juventud pueda disfrutar del funk, pudimos disfrutar del rap para nosotros, hombres y mujeres, pudiéramos ser cada vez más coloridos en nuestros trajes, nuestros adornos.

Entonces, eso es cuando tomo conciencia de este y le digo a estas personas el desconocimiento que tienen sobre mi cultura, de mi raza. Por lo tanto, sólo para decir no he venido de los esclavos, sino vine de reyes. Esta es mi origen. Y sabiendo

de mi origen puedo ser yo, negro, con mi nariz grande, con mi gran culo, exactamente igual que la gente nos ve, ¿verdad? Fue entonces cuando me ocupo de este lugar; puedo manejar esta percepción y empezar a entender que esto no es feo, cuido de mi pelo, como dice la gente *duro*, puedo manejar, ¿verdad? Que mi pelo rizado, que mi piel es diferente, que puede manejar este lugar me encuentro en la sociedad y por lo que buscan cada vez entiendo de dónde vengo, quién soy y porque África es demasiado grande.

Por lo tanto, para darse cuenta de mi diferencia y decir a esta gente lo que soy esa cifra es, es esta persona negro, negro esa persona, ¿verdad? Es ... un servidor aquí. Y pensando en ello, entonces soy consciente de mi edificio, mi ciudadanía plena, entonces me doy cuenta de a pie, como estaba diciendo, le doy la cabeza para caminar y dar cuenta para entrar en cualquier lugar sin victimizarme. Sé que cuando hay una situación de racismo, cuando la gente tira de la bolsa porque me acerqué, sé que si algo desaparece en algún espacio que, al ser el único negro, voy a ser el primer en ser acusado. Y me preparo antes de que me dé cuenta de que para demostrar que todas estas gentes que soy mucho más, ¿verdad? A continuación, el arte, era esencial, el conocimiento fue clave para que hoy pudiera caminar más y más la cabeza en alto. Y antes de eso, todas estas cuestiones entender mi lugar mientras que el negro en la sociedad, la comprensión de mi lugar como homosexual en esta sociedad, lo que entiendo como homosexuales ... lo que un hombre gay, sabiendo que incluso antes de que todo ser homosexual mis privilegios hombre en esta sociedad dominada por los hombres, que todo el tiempo que me reconstruir, ¿verdad? Así que replantearme exactamente a la más que pueda contribuir a una sociedad mejor, mejor de lo que es ... Lo que me criaron. Mejor que eso era yo, que he vivido.

Y justo antes de que, con todo este conocimiento de mi lugar, de mi origen étnico, de mi color, creo que, ya sabes, que el Brasil que queremos es un lugar ... Quiero Brasil y Brasil que queremos es una lugar para poder vivir. Donde podemos aprender, el lugar en el que vivimos, en el que podemos ser. Donde la justicia y la equidad se ponen en primer lugar, que el color de la piel no es un factor de exclusión o es un pararrayos de balas de la policía y las balas perdidas, donde mi religión puede ser ejercida con dignidad y respeto sin ser demonizado. Donde mi orientación sexual no se ve como una anomalía y me visto como un perverso, un pedófilo. Y por lo tanto querer una Belo Horizonte, Minas Gerais uno, un Brasil donde puedo ser

Con la palabra el Foro de las Juventudes de la RMBH, Movimiento Tarifa Cero, Red AfroLGBT, Juventud Rural

Evandro Nunes, artista, negro, pobre, candomelecista, homosexual y ser respetado y tener respetado todos mis derechos porque ... soy negro, pobre y homosexual. Gracias.

Con la Palabra, ¡Marilene Faustino!

Juventud Rural – Federación de los Trabajadores de la Agricultura Del Estado de Minas Gerais - FETAEMG



Foto: Gabriela Carraro – Proex/UFMG

“Buenas tardes, juventud! Quiero aquí saludar a la profesora Claudia Mayorga, la Red Juventud UFMG, todas las personas. Saludo aquí también mis compañeros aquí presentes. Me refiero a la satisfacción de estar aquí: nosotros, los jóvenes rurales, para ser visualizados en este espacio, en este debate tan importante. Esto para nosotros es muy importante en nuestra lucha, en nuestra militancia. Doy la bienvenida con satisfacción aquí, a los compañero jóvenes que vinieron del interior de Minas Gerais, a los líderes regionales del estado, que están aquí, coordinando las actuaciones de la juventud en el Estado.

Yo soy Marilene, soy trabajadora del campo, directora del Sindicato de Trabajadores del Campo de Capitão Eneas, en el norte de Minas Gerais. Vengo de una comunidad llamada Santana da Serra, en el interior del estado, y vengo de una familia que siempre ha trabajado en la tierra de otros, en la tierra de otros. Y he experimentado un poco de mi infancia ... Yo estaba presente y vi una pequeña tierra de mi abuelo siendo tomada ilegalmente por los agricultores poderosos de la región. Por lo tanto, esta es mi lucha, eso es lo que corre por mis venas.

¡Hablar de la juventud rural! Vivimos nuestros ciclos de vida que pasan por un determinado tiempo histórico, ¿verdad? Y entonces, la juventud rural ha estado siempre presente en las historias de luchas, la construcción, en defensa del campo que queremos. Los movimientos sociales del campo y el movimiento sindical se formaron en el momento de su creación por chicos jóvenes. Por lo tanto, no hemos tenido este reconocimiento, no hablamos de esta identidad - la juventud - en este espacio. Y hoy vemos que maduramos en el proceso.

Hablamos sobre el Brasil que queremos ... Creo que la juventud rural está empezando por la construcción de la identidad de los jóvenes rurales. Históricamente, las personas se han hecho invisibles y la construcción de las identidades de los jóvenes rurales es en contra de un sistema - ahora un proyecto de sociedad - que no reconoce los diversos temas y problemas del campo. Y se habla de una juventud que primero debe ser reconocida como un sujeto de derecho de esta historia, el sujeto de la acción en esta historia. Se está hablando de los elementos que aportan el tema de la subordinación de la juventud y de ahí, es mucho más amarga. Por ejemplo, cuando hablamos de los hombres y las relaciones de género, los homosexuales y las relaciones de género. Lo difícil que es para tratarla en nuestro campo.

Y luego, también vemos esta relación, que es uno de los debates del cual la juventud inició su construcción... cuando se habla de sumisión en otras relaciones. Lo sucede por una sociedad patriarcal que tenemos. Por lo tanto, dentro de la finca, la juventud se enfrenta al reto de quién es el administrador de los bienes y cual es el lugar del joven en esta propiedad. Así son varios enfrentamientos que tenemos que hacer: en el espacio donde estamos y también fuera de ese espacio.

Entonces hablar de la identidad juvenil, que envuelve un problema de espacio está muy cerca de las relaciones de la juventud en la ciudad. Y luego, la juventud no es diferente hoy en día, visualmente, es un joven que vive una situación, de esta

doble realidad: en la ciudad es visto como el joven del campo, a menudo en una situación de exclusión, y también en su comunidad la gente nos mira, los ancianos, y dicen que no somos jóvenes rurales porque caminamos lindos, porque nuestra piel está limpia, porque las uñas están hechas, el pelo está cepillado.

Hay varias situaciones y hemos construido la identidad de los jóvenes rurales. Y sobre todo hablar de un campo que se ve históricamente como un lugar de retraso, ¿verdad? Es un campo en el que lo bello es lo que hay en la ciudad. Rico es lo que hay en la ciudad. Sólo serás feliz si vas a la ciudad. Oímos: "Usted conseguirá algo, va ser alguien en la vida ...". Como se estar en el campo, ser un agricultor no significase ser alguien. Por lo que esta relación de retraso refleja gran parte de las condiciones de vida de los jóvenes de hoy en su estancia en el campo. Por lo tanto, estamos hablando de un proceso que se ha construido históricamente, un país que fue colonizado y los chicos que estaban aquí, la gente en el campo, que estaban pasando este proceso.

Es una lucha de resistencia, donde aún hoy tenemos que decir que en las fiestas de junio (construido culturalmente) celebradas en el interior, no necesitamos para poner a nuestros hijos con diente podrido, con los pantalones remendados, con el pelo de todos modos, destacando la figura de Jeca en la persona de la población agrícola. Tantos puntos que se presentan a la juventud que está construyendo una nueva identidad y la construcción de tal identidad dice mucho sobre el Brasil, qué proyecto de sociedad que estamos deseando.

Así, este joven se organiza en asociaciones. Además nos identificamos como sujetos de los pueblos cimarrones, como sujetos indígenas, como los agricultores reasentados ... también nos organizamos en movimientos. Por lo tanto, tenemos uno de los movimientos más antiguos... por lo general empezamos en las Pastorales de la Juventud, ¿verdad? Así, los jóvenes, se organizan en los movimientos y en la actualidad tenemos algunos que tienen suficiente expresión y hoy hacen este debate. El movimiento sindical, el Movimiento de los Sin Tierra, el Movimiento de Afectados por Represas, Vía Campesina y el movimiento de los pueblos y comunidades tradicionales, indígenas, quilombolas personas... Por lo tanto, juventud que se organiza.

El principal debate que construye estas organizaciones de jóvenes dentro de estos movimientos sociales en todas estas organizaciones es esencialmente, la lucha por la tierra. La reforma agraria es el principio de la agenda de las luchas de la juventud, la organización juvenil de esa identidad. Y entonces, un joven llega a un momento histórico particular y comienza a decir "No, espera, la juventud necesita... Somos sujetos de esta historia, tenemos cuestiones propias y necesitamos construir políticas públicas específicas para nuestra realidad, que satisfagan los jóvenes ¿cuáles son las aspiraciones de los jóvenes ". Es decir, por ejemplo, los jóvenes quieren acceso a los deportes, luchan para tener derecho al deporte, tener cultura, tener tiempo libre. Pero uno de los puntos que dio lugar al inicio de un gran debate, es la cuestión de la sucesión rural. El camino de esta sucesión rural... allí cuando estos jóvenes comenzaron a organizarse en el campo, fue denunciar el analfabetismo. Esta sociedad tiene una deuda histórica con nosotros, porque nuestros padres no tenían derecho a leer o escribir, incluso. Y los jóvenes rurales de hoy siguen siendo, en su mayor parte ... no pueden, de hecho, tener acceso a la educación, tener derecho a ello.

Por lo tanto, este joven que viene con la mirada de la juventud, la diversidad religiosa, la diversidad sexual, el debate de género, con la construcción del niño y la protección de los adolescentes de debate y sobre todo la mirada sobre nuestras relaciones de producción. También necesitamos, para avanzar, mirar lo que garantiza a los jóvenes su permanencia en el campo, que es lo que nos proponemos a hacer, con foco en la producción de alimentos, que es la garantía de la vida en el campo. Hola chicos, es importante decir que esta identidad juvenil no se construye antagónica a la juventud urbana. Sólo estamos diciendo y reconociendo que el campo, para nosotros, debe ser reconocido como un lugar de trabajo, como un lugar de vida. La juventud tiene esta relación con la naturaleza, con la tierra. Por lo que no es nuestro interés, en ningún momento de este debate, nos ponemos como antagónicos a estos procesos, pero no queremos ser excluidos cuando estamos en la escuela urbana, donde se crea una clase de rural y un grupo de urbana, ¿sabes?

Queremos llegar en cualquier espacio y ¡queremos ser! E incluso tener la visibilidad como jóvenes rurales. Esta es una lucha y una defensa que todavía hacemos. Todos los procesos de la lucha de la población agrícola, por los derechos, la soberanía para ser protagonista del campo que queremos. La juventud rural todavía tiene que luchar por el proceso de visibilidad, para decir: "Un momento,

estamos en el campo." Y este campo también tiene la deficiencia del transporte. Porque hoy en día, los jóvenes no tienen, a menudo, el estudio, el ocio, por razones de transporte. Tuvimos la última conferencia que nosotros, los jóvenes, los delegados no pudieron llegar al aeropuerto para poder viajar a la conferencia, por razones de transporte. Es algo que afecta principalmente a los jóvenes.

Por ejemplo, si nos fijamos en los pueblos de las aguas y que navegan una semana, van en barco, en *canoinhas* para llegaren a una actividad del movimiento obrero, de los movimientos sociales ... Por lo tanto, es este aspecto de la realidad juvenil, también. Que la juventud que está ahí en el campo y que todavía no se ha dado cuenta, y no puede, a menudo ... sin embargo, muchos sufren los prejuicios raciales, que todavía sufren mucho perjuicio... y todavía dicen que no somos negros, que somos de color marrón, y la gente va naturalizando este proceso, y no conseguimos deconstruir una gran cantidad de mentiras que se han pasado a nuestro pueblo y se pasan a nuestro pueblo hasta los días de hoy. Así que esta es la lucha de la juventud. Ahí es donde los jóvenes siguen construyendo el debate acerca del Brasil que queremos. Es un Brasil que para nosotros del campo, el principal ... y luego, entendemos que nuestra lucha no es antagónica a la lucha de la juventud urbana, porque la juventud negra de los suburbios, que muere, que también no tiene acceso a la comunicación, que además no tienen acceso a la educación.... La juventud rural también, los jóvenes muriendo en quilombos por la disputa de la tierra, muriendo allí luchando por las tierras indígenas y están tratando de ocupar y hacer resistencia en el sus tierras, porque eso es lo que decimos, eso es lo que nos mantiene y ese es nuestro eje principal, que nos hace seguir viviendo en el campo. ¡Es la tierra!

Así que estamos hablando de un proceso de capitalismo hegemónico que afecta a los jóvenes. Estamos hablando de la juventud rural y también estamos hablando de los mismos procesos de hoy en día, este sistema que tenemos, que nos humilla, que nos excluye, que explora la juventud urbana, que también explora la juventud rural ... La juventud asalariada... la gran mayoría no tiene ni sus derechos laborales garantizados. Por lo tanto, nuestra lucha es la misma.

Y también estamos hablando de un proceso de división de clases, ¿verdad? Así que es un capitalismo hegemónico que está ahí tomando nuestras tierras para la

agroindustria, ¿verdad? Que está en la lucha contra la minería, contra el monocultivo de eucalipto. Así es esta diferencia, la confrontación que la juventud hace todos los días y que los jóvenes han hecho para decir lo que necesitamos para seguir adelante. ¡Y hemos avanzado! Este joven de los movimientos sociales rurales es un joven que ha logrado estar dentro de los ayuntamientos, y concejales, que está afirmando su lugar en la sociedad, su lugar en la política, su lugar en los espacios de forma justa y donde sabemos que es nuestro deber estar allí para construir relaciones justas y humanas a la gente del campo. Por lo tanto, estamos hablando del derecho de los jóvenes a la educación, por ejemplo. Por eso, hoy vemos la justicia que tenemos, porque aquí ... no voy a entrar ... Que la juventud, la gente del campo comienza a llegar en este espacio y ahora empezamos a sentir un retroceso, Como ahora estamos viviendo, hay cortes, sobre todo en las licenciaturas para jóvenes del campo, que, de hecho, hoy en día, nos han asegurado que la juventud que está en la punta, en el otro extremo, en los quilombos, puede estar dentro de la universidad sin salir de su comunidad.

Así que estamos hablando de política pública que los jóvenes urbanos no tienen y que muchas zonas rurales menos. Porque en las zonas rurales, además de que no tenemos las políticas públicas, los programas que tratamos de construir llegan cuadrados para nosotros, que no podemos acceder. Debido a Pronatec⁴, por ejemplo, está ahí ... el Pronacampo⁵ ... y no podemos hacer que sucedan en la comunidad y que cumplan con la realidad de la juventud. Un Pronaf⁶, que es una política de crédito, no podemos acceder... asistencia técnica, por ejemplo, no se puede acceder.

Por lo tanto, el Brasil que queremos, el Brasil que los jóvenes rurales quieren es un Brasil con la gente en el campo, es un Brasil con la sucesión rural donde podemos estar en el campo y tener el derecho a estar en el campo y ya sea con

⁴ El Programa Nacional de Acceso a la Educación Técnica y Empleo (Pronatec) busca ampliar las oportunidades de educación y formación profesional calificada para los jóvenes, los trabajadores y los beneficiarios de los programas de transferencia de ingresos.

⁵ El Pronacampo busca apoyar técnica y financieramente los Estados, Distrito Federal y municipios para la ejecución de la política de la educación rural, destinado a ampliar el acceso y la cualificación de la enseñanza elemental y superior, a través de acciones para mejorar la infraestructura de sistemas de escuelas públicas, la formación inicial y continua de profesores, la producción y la disponibilidad de material específico para los estudiosos de la materia y de quilombo, en todas las etapas y tipos de educación.

⁶ El Programa Nacional de Fortalecimiento de la Agricultura Familiar (Pronaf) financia proyectos individuales o colectivos que generan ingresos para los agricultores familiares y asentados de la reforma agraria.

dignidad, con condiciones de vida, con políticas públicas que realmente permitan que los jóvenes sigan en el campo, que los jóvenes sigan en el campo de la producción agroecológica, la producción orgánica, cuidando de nuestra tierra, el cuidado de nuestros elementos naturales, que son esenciales para la vida y que no es para nuestra vida en el campo es para la vida de toda la sociedad. Por lo tanto, hemos avanzado.

Por ejemplo, después de 2000 entramos en la agenda del gobierno como jóvenes, ¿verdad? Y entonces, la juventud rural también se apodera de este espacio. Debido a lo que hemos construido hace tanto tiempo, y ahora aquí tenemos... Construimos un Plan Nacional de Extensión Rural en el Estatuto y en la actualidad tenemos el corte del Departamento Nacional de la Juventud. Y no sabemos qué va a pasar, qué pasará con este plan que fue construido y se pensó durante muchos años por los jóvenes que se organizan, ¿verdad?

Actualmente hacemos una gran movilización: la edición del Abril Rojo, la Marcha de las Margaritas, los Gritos de la Tierra, festivales nacionales e internacionales de la juventud... ¡Podemos poner a 5.000 jóvenes al diálogo! El Brasil que queremos y ¡el campo que queremos! Así que este es el proyecto. ¡Este es el proyecto de la juventud! La juventud siempre ha estado en esta lucha, la resistencia. Y decirle a los compañeros, que esta reunión aquí es un éxito. Y yo pienso que a partir dese encuentro, tenemos que continuar con esta prosa. Porque el problema hoy en día, que aflige, es un problema del sistema, es un problema de esta élite burguesa capitalista que está allí. Y el lugar al que nos quieren poner es el lugar que nos quieren poner. Por lo tanto nuestra lucha como juventud tiene que ser la resistencia. Y entonces, la juventud urbana y la juventud rural, que sufren las consecuencias. Y debemos unirnos ahora, unificar nuestra agenda de lucha. Entender que nuestra lucha es una, con nuestras especificidades.

Nosotros, coexistimos, dialogamos, nos golpeamos, nos entendemos, pero ¡nuestra lucha es una! Y queremos sí, sí queremos un proyecto de desarrollo rural sostenible y solidario que busque asegurar el derecho al campo, el agua y los bosques, ¡la soberanía alimentaria! Para garantizar la soberanía de los pueblos, de los jóvenes y ¡este es el proyecto que queremos! Este es el Brasil que defendemos y, sobre todo, un Brasil que respete a la gente, que respete la decisión del pueblo y

¿Qué Brasil Queremos? ¿Qué dicen los/las jóvenes?

un Brasil que... que respete nuestra joven democracia. Y por último ... ¡Fuera Temer!
¡Fuera Congreso golpista! ¡Los jóvenes rurales se encuentran en las calles! "

Referencias Bibliográficas

BRASIL. Ley 12.852, de 5 de Agosto de 2013. *Institui o Estatuto da Juventude e dispõe sobre os direitos dos jovens, os princípios e diretrizes das políticas públicas de juventude e o Sistema Nacional de Juventude – SINAJUVE*. Disponible en: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20112014/2013/Lei/L12852.htm>. Acceso: 10 Nov. 2016.

PNEU. Política Nacional de Extensão Universitária. *Fórum de Pró-Reitores das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras*. Manaus, maio de 2012. Disponible en: <http://proex.ufsc.br/files/2016/04/Pol%C3%ADtica-Nacional-de-Extens%C3%A3o-Universit%C3%A1ria-e-book.pdf> Acceso 10 Nov. 2016.