

## Proyecto Cine Salud: relato de extensión en promoción de salud

### João Henrique de Sousa Santos

Máster en Psicología. Docente en el curso de Psicología de la Facultad de Estudios Administrativos.  
jhsousasantos@gmail.com

### Kátia Tomagnini Passaglio

Doctora en Ciencias. Profesora adjunto IV de la Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais y Coordinadora del programa Pro salud de PUC Minas.  
professorakatia94@hotmail.com

### Bianca Ferreira Rocha

Máster en Psicología. Psicóloga gerente en las medidas socioeducativas en la Secretaría del Estado de Defensa Social de Minas Gerais.  
[biancaroch@yahoo.com.br](mailto:biancaroch@yahoo.com.br)

### Brenda Carolina Rodrigues de Meireles

Psicóloga. Pos graduanda en terapia cognitivo-conductual en PUC Minas  
meirelesbrenda@yahoo.com.br

### Resumen

Este relato de experiencia visa describir las prácticas desarrolladas en el “Proyecto Cine Salud”, actividad de extensión realizada por el Núcleo de Promoción de la Salud (NuPS), de la Pro rectoría de Extensión de PUC Minas. Este proyecto desenvuelve sus acciones en la intercesión entre práctica de extensión promoción de salud, viabilizando la relación entre la universidad y la comunidad, utilizando el recurso audiovisual a fin de estimular la calidad de vida. El proyecto ya asistió 247 alumnos de escuelas de la red pública del municipio de Belo Horizonte, exhibiendo 11 películas con temáticas que tangencia la salud. Como resultado, el recurso audiovisual se presenta como facilitador de las discusiones, añadiendo, en el contexto de la educación, un elemento lúdico que permitió el intercambio de saberes. En lo que toca a la promoción de la salud, las actividades permitieron una ampliación del concepto de salud, antes entendida solamente como ausencia de enfermedad.

**Palabras claves:** Promoción de la salud. Cine. Educación. Niños.

## INTRODUCCIÓN

Las actividades de extensión universitarias tienen como objetivo promover la articulación entre comunidad académica y sociedad, generando beneficios mutuos por medio de proyectos, programas, cursos, eventos y publicaciones desarrolladas por la universidad. Es función de la extensión identificar las demandas sociales, promoviendo el intercambio entre universidad y sociedad, a fin de calificar la lectura de los problemas sociales, económicos y políticos (RODRIGUES et al, 2013).

Al promocionar ese intercambio la extensión no busca sustituir las funciones del Estado, en lo que toca a las políticas públicas, pero, sí, producir junto a la sociedad un espacio de construcción del conocimiento y posicionamiento frente a las desigualdades sociales existentes. Para tal, es imprescindible la aproximación con las políticas públicas, buscando la construcción de un campo facilitador de acceso y priorizando prácticas direccionadas a las necesidades sociales (BRASIL, 2000/2001).

En ese sentido, en articulación con las políticas públicas, la salud aparece como una de las áreas de actuación de las prácticas de extensión universitaria (FORPROEX, 2012). De los quince objetivos señalados en la Política Nacional de Extensión Universitaria destacamos la priorización al atendimento de necesidades sociales que se articulan, entre otras áreas, con la salud. Entendemos que de forma indisociable a la investigación y a la enseñanza, la extensión universitaria tiene la promoción y educación en salud como elementos que acompañan las prácticas desarrolladas.

Un punto importante a comprender, especialmente en el escenario de la extensión universitaria, se refiere al campo de distinción existente entre promoción de salud y prevención de enfermedades. Con prácticas direccionadas a la dinámica social, la extensión busca impactar favorablemente la calidad de vida de público participante de las actividades realizadas. No toma como enfoque la enfermedad o los procesos de enfermedad, pero, en el intento de promover salud, construye “acciones de ampliación de la consciencia sanitaria – derechos y deberes de la ciudadanía, educación para la salud, estilos de vida y aspectos de comportamiento” (BUSS, 2010), que podrán favorecer a la construcción y concientización para una vida saludable. Vale resaltar que, conforme señala Buss (2010), la Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud, realizada en 1986, en Ottawa, Canadá, evidenció la importancia de la capacitación de la comunidad en la actuación para la mejoría de su calidad de vida y salud.

Es en esa intersección entre práctica de extensión y promoción de salud que surge el “Proyecto Cine Salud”, con el objetivo de desarrollar acciones en el área de la salud, viabilizando la relación entre universidad y comunidad, utilizando el recurso audiovisual a fin de estimular la calidad de vida. Para tanto, entendemos la película como una herramienta audiovisual que permite tanto el entretenimiento como, considerando las especificidades de cada película discutir cuestiones inherentes a la dinámica social. Se trata de un recurso que tiene como objetivo llamar la atención del público a la temática, creando un ambiente lúdico de discusiones, ponderaciones y reflexión sobre salud.

Como señala Bomfim y colaboradores (2015), el uso de elementos lúdicos en la intervención con niños permite más participación del público involucrado y reflexión sobre la temática trabajada. En el proceso de promoción de la salud la interacción entre extensionistas/comunidad, bien como comunidad/comunidad, permite la circulación del conocimiento presente en ambos los lados propiciando un campo de cambio de saberes y construcción del conocimiento. Se entiende, por lo tanto, el lúdico como un facilitador para la “comprensión de los asuntos referentes a la salud por parte del público objetivo”

(BOMFIM, 2015, p.121).

Siendo así, ese relato de experiencia visa describir las prácticas desarrolladas en el “Proyecto Cine Salud”, proyecto de extensión que utiliza el recurso audiovisual como estrategia de promoción de la salud en el ambiente escolar.

## DESARROLLO

El “Proyecto Cine Salud” es una actividad realizada por el Núcleo de Promoción de la Salud (NuPS), de la Pro-rectoría de Extensión de PUC Minas. El proyecto se basa en la exhibición de películas con temas en el área da salud, seguida de talleres con discusiones que objetivan una mejor comprensión del contenido de la película e interacción del grupo acerca de la temática central.

Las estrategias metodológicas toman como base la exhibición de películas como facilitadores de la discusión. Pasada la exhibición, alumnos extensionistas ejecutan los talleres de acuerdo con el planeamiento hecho para la temática propuesta. Juegos, técnicas de trabajo en grupo (AFONSO, 2002) y actividades recreativas componen los recursos utilizados en la elaboración de los talleres. Cada taller cuenta con la participación de al menos tres alumnos extensionistas de cursos del área de la salud, conforme la especificidad de las temáticas.

La ejecución del proyecto pasa por algunos pasos metodológicos. Antes de todo ocurre la selección de películas y montaje de catálogo. Aunque haya la preferencia a películas de fácil acceso, teniendo en consideración la posibilidad de que el público atendido replique la discusión en otros espacios, se buscan siempre películas que tengan como temática central la cuestión de la calidad de vida, considerado elemento esencial a la promoción de la salud. Enseguida, es hecho el contacto con la escuela. Es importante que ese contacto sea hecho antes do planeamiento y preparación del taller, pues se debe identificar, junto a la escuela, cual la demanda y, por lo tanto, de cual temática se hace necesaria la discusión. Acordada la demanda, es hecha la invitación a los cursos de grado – alumnos y profesores – para la participación en la actividad. Los alumnos seleccionados participan de reuniones de planeamiento de los talleres y capacitación. Sobre el planeamiento del taller levamos en consideraciones los siguientes puntos:

- Organización de la temática a ser trabajada a partir de la demanda levantada. Ningún tema es trabajado de modo desconectado de la real necesidad del público atendido. Se entiende la importancia en conocer el contexto para que la intervención tenga la mayor adhesión y eficacia. Las actividades realizadas tienen mostrado que temas próximos a la realidad de los niños participantes producen mayor adhesión a la discusión.

- Definición de los objetivos. Cada taller tiene un tema específico y, por lo tanto, objetivos distintos. Los resultados muestran que delinear el objetivo del taller reduce la posibilidad de los alumnos extensionistas se perdieren en la discusión o el taller tomar otra dirección que no la planeada.

- Selección de la película a ser exhibida. En ese momento es importante destacar escenas y diálogos presentes en la película que puedan ser retomadas. Elementos importantes pueden pasar desapercibidos, principalmente cuando se tiene un público que atenta más a la estética (colores, personajes, animación) de la película que a los diálogos. Una buena película debe abarcar la estética, para llamar la atención de los niños participantes, y el contenido, para subsidiar la discusión desarrollada en el taller.

- Selección de las técnicas a ser utilizadas. En ese momento también es hecha la construcción de algún juego o material didáctico, caso la técnica escogida comporte la

producción de ellos. El NuPS ya produjo nueve juegos temáticos en salud, que fueron elaborados y utilizados a partir de los estudios y planeamientos de las acciones, siempre con la colaboración directa de los alumnos extensionistas del equipo.

El proyecto ya atendió 247 alumnos entre 6 y 12 años, matriculados en la enseñanza fundamental de dos escuelas de la red pública del municipio de Belo Horizonte. Al todo fueron exhibidas 11 películas. Alimentación, familia, elecciones, trabajo en equipo, violencia, amistad, medio ambiente, ciudad y respeto, son algunos de los temas que ya fueron trabajados. Como dicho anteriormente, la comprensión de salud va además de la ausencia de enfermedad y no se restringe a la cuestión biológica. El proyecto entiende salud como completo bienestar y, por tanto, trabajar la convivencia familiar o el medio ambiente, por ejemplo, es, también, promocionar salud.

El recurso audiovisual aparece como un facilitador de las discusiones, insiriendo, en el contexto de la educación, un elemento lúdico que permite el cambio de saberes. Al contrario de una ponencia, la película logra captar, con más facilidad, la atención del público asistido. El proyecto tiene revelado una buena interacción y participación de los niños en la discusión de la temática. Al término de la exhibición ellos se sienten compelidos a decir lo qué ocurrió con los personajes, cuáles los problemas enfrentados y qué más les llamó la atención, lo que resulta en ser un facilitador para el alumno extensionista en el proceso de conducción de la discusión.

En esa perspectiva, el “Projeto Saúde Filmes” llama atención para el hecho del recurso audiovisual ser un elemento importante en el trabajo de promoción de la salud con niños. Toda la discusión realizada y el planeamiento del taller deben tocar el contenido presente en la película exhibido. Creemos que la película es el elemento que hace la conexión entre la temática y el público participante.

El proyecto tiene como marca, todavía, la búsqueda de la multidisciplinariedad. Todo taller es marcado por la actuación conjunta de diferentes áreas en salud, cuyo objetivo es promocionar espacio de discusión y desenvolvimiento de los alumnos extensionistas del equipo, trabajando temas del área en las diversas dimensiones que la involucran. Para eso, contamos con la participación de alumnos de los cursos de Enfermería, Fisioterapia, Fonoaudiología, Nutrición, Psicología, Odontología, Ciencias Biológicas y Educación Física.

Esa multidisciplinariedad no solo tiene promovido discusiones más amplias sobre los temas trabajados, como tiene posibilitado comprender salud por diversas perspectivas, teniendo en vista que áreas distintas van construir acciones para comunicaren sobre una misma temática, trayendo contribuciones de lugares teóricos distintos. Así, en lo que toca a la promoción de la salud, las actividades tienen permitido una ampliación del concepto de la salud, antes entendida solamente como ausencia de enfermedades. Los participantes pasan a percibir que tanto el cuidado con la voz, señalada por la Fonoaudiología, cuanto una buena alimentación, dicho por la Nutrición, o el trabajo en equipo, evidenciado por la Educación Física, pasan a ser elementos que configuran una atención direccionada a la salud.

Es importante destacar, todavía, que, a lo largo de los talleres, los alumnos extensionistas no solo atentan para el objetivo del trabajo, buscando discutir la temática propuesta, pero buscan comprender la red de identificación y el proceso de cooperación presente en el grupo. La salud es elemento presente en el cotidiano de los individuos. En muchas acciones tenemos observado que los niños hablan de salud en sus diálogos con los compañeros, pero no la nombran como salud. Considerar el saber como algo presente también en el cotidiano do público atendido es elemento llave de cualquier acción de extensión. Los alumnos extensionistas entienden que hay un saber académico, con horizontes teóricos, pero que también hay un saber localizado en la comunidad, sin

lo cual el cambio de saberes no sería posible. Con eso, las reglas y los papeles existentes en el grupo son elementos trabajados en los talleres, buscando la posibilidad de intercambiar experiencias, informaciones y tareas.

Al final de la ejecución de los talleres, los alumnos extensionistas participantes son estimulados a escribir sobre sus vivencias de campo, relatando sus percepciones, sentimientos y articulación de lo que fue observado con la teoría estudiada. Vale resaltar que como actividad de extensión el proyecto posee otros objetivos, además de discutir el tema de la salud, tales como, desarrollar actividades de articulación entre los cursos; promover el desenvolvimiento de habilidades y capacidades de los alumnos de grado participantes; fornecer formación académica complementar y; integrar comunidad académica con la población general promoviendo cambio de conocimiento y aprendizaje. Así, para consolidar el trabajo, se realizaban encuentros para evaluar las actividades desarrolladas y para los cambios de experiencias y de conocimientos de las diferentes áreas de la salud.

## **REFLEXIONES FINALES**

NuPS, con el “Proyecto Cine Salud”, actuó en la atención a la salud, en la formación y capacitación de recursos humanos, en la generación de conocimiento y nuevas tecnologías, observando el parámetro de compromiso con las necesidades de salud y demandas del público objetivo. Entendemos la extensión universitaria como factor de aproximación de la comunidad académica y sociedad, así como una herramienta importante para trabajar la salud en el ambiente escolar con la población infantil y juvenil.

En las actividades organizadas se supone la existencia de interfaces e interacciones temáticas. La película viene mostrando un importante recurso didáctico y lúdico en el trabajo con promoción de la salud, especialmente con la población infantil y juvenil, público atendido por el proyecto.

Además, se pretendió con ese proyecto crear metodologías activas e integradas para trabajar la salud, desarrollando la creatividad y la capacidad de aplicar los conocimientos técnicos del área de la salud de forma amplia e innovadora. De esa forma, el proyecto tiene estimulado el desenvolvimiento de la práctica de actuación de los futuros profesionales del área de la salud, construyendo y fortaleciendo la extensión universitaria, y, concomitantemente la promoción de la salud, buscando una mejor cualidad de vida para el público atendido.

## **Health Movies Project: report of extension in health promotion**

### **Abstract**

The present case studies aims to describe the practices developed in the "Health Movies Project", extension activity conducted by the Center for Health promotion (NuPS), the Dean of extension of the PUC Minas. The project develops health promotion actions in the area of intercession between extension practice and health promotion, enabling the relationship between University and community, using the audiovisual resource in order to stimulate life quality. The project has picked up 247 students of public school in the city of Belo Horizonte, showing 11 movies with themes that affect health. As a result, the audiovisual resource presents itself as a facilitator of the discussions, by inserting, in the context of education, a playful element allowing the exchange of knowledge. With

regard to health promotion, the activities allowed an enlargement of the concept of health, before understood only as absence of disease.

**Keywords:** Health promotion. Movie. Education. Children.

## REFERENCIAS

AFONSO, Lúcia. *Oficinas em Dinâmica de Grupo: Um método de intervenção psicossocial*. Belo Horizonte: Edições do Campo Social, 2002.

BOMFIM, Ana Marlusia A. Bomfim, Maria Eduarda C. A. de Souza, Michelle C. G. da Rocha, Vanessa F. A. Porto, Elisson B. de Lima, Thalita M. de Mesquita. Recurso lúdico no processo de educação em saúde em crianças de escolas públicas de Alagoas: relato de experiência. *Interfaces - Revista de Extensão*, v. 3, n. 1, p. 117-121, jul./dez. 2015. Disponible en: <https://www.ufmg.br/proex/revistainterfaces/index.php/IREXT/article/view/108/pdf>. Acceso en: 19 jul. 2016.

BRASIL – Ministério da Educação. *Plano Nacional de Extensão Universitária*. Brasília: Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras e SESu/MEC, Edição Atualizada, 2000/2001.

BUSS, Paulo. *O conceito de promoção da saúde e os determinantes sociais*. Agência Fiocruz de Notícias, Rio de Janeiro, Bio-Manguinhos/Fiocruz, 2010. Disponible en: <https://www.bio.fiocruz.br/index.php/artigos/334-o-conceito-de-promocao-da-saude-e-os-determinantes-sociais>. Acceso en: 27 jul. 2016.

FORPROEX. Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. *Política nacional de extensão universitária*. Manaus, 2012. Disponible en: <https://www.ufmg.br/proex/renex/documentos/2012-07-13-Politica-Nacional-de-Extensao.pdf>. Acceso en: 27 jul. 2016.

RODRIGUES, A. L. L.; DO AMARAL COSTA; C. L. N.; PRATA, M. S.; BATALHA, T. B. S.; NETO, I. D. F. P. Contribuições da extensão universitária na sociedade. *Cadernos de Graduação – Ciências Humanas e Sociais - UNIT*, v.1, n.16, p.141-148, 2013. Disponible en: <https://periodicos.set.edu.br/index.php/cadernohumanas/article/viewFile/494/254>. Acceso en: 20 jul. 2016.

João Henrique de Sousa Santos, Kátia Tomagnini Passaglio, Bianca Ferreira Rocha, Brenda Carolina Rodrigues de Meireles

**Fecha de presentación: 06/09/2016**

**Fecha de aceptación: 20/09/2016**