

# **Análisis de una intervención comunitaria para niños: la promoción de la salud de mayores y el Proyecto Coraçõezinhos de Baependi**

**Ana Beatriz Clemente Gonçalves**

Acadêmica de Medicina, Universidade Presidente Antônio Carlos,  
Juiz de Fora  
anabeatriz.medjf@gmail.com

**Flávia Mesquita Soares**

Acadêmica de Medicina, Universidade Presidente Antônio Carlos,  
Juiz de Fora  
flavymesquita@hotmail.com

**Rafael de Oliveira Alvim**

Profesor Sustituto, Universidade Federal de Juiz de Fora  
alvimfaefid@ig.com.br

**Carlos Alberto Mourão Júnior**

Profesor Asociado, Universidade Federal de Juiz de Fora  
camouraojr@gmail.com

**Camila Maciel de Oliveira**

Profesora Adjunta, Universidade Federal do Paraná  
camilamacieloliveira@gmail.com

221

## **Resumen**

El aumento de la población mayor constituye importante tema de debate por diferentes miembros de la sociedad, tales como investigadores, profesionales de la salud y políticos de varios países del mundo. Así, es relevante el desenvolvimiento de acciones de promoción de la salud, contribuyendo para la mejoría de la calidad de vida de la población en cuestión. En el presente estudio, presentamos el análisis de una intervención comunitaria realizada para niños de 6 a 10 de edad, en instituciones de enseñanza pública y privada, cuyo objetivo visaba a la promoción de la salud y la consciencia y el respeto a los mayores. Aunque sean escasos en la literatura estudios que evalúen los resultados de proyectos de intervenciones comunitarias relacionados a la educación infantil y promoción de la salud de mayores, tal intervención se mostró positiva y enriquecedora, al contribuir como propuesta para nuevos proyectos de promoción a la salud, además de incentivar la paciencia, la comprensión y el amor de los niños a los mayores.

**Palabras clave:** Promoción de la Salud. Mayores. Estudios de Intervención.

## INTRODUCCIÓN

Una de las más grandes conquistas culturales de un pueblo en su proceso de humanización es el envejecimiento de su población, reflexionando una mejoría de las condiciones de vida.

Se hace necesario conocer el mayor brasileño, una vez que en el año 2000 había un contingente de casi 15 millones de personas y las estimativas para el año de 2020 indican que la población mayor podrá exceder 30 millones de personas, llegando a representar casi el 13% de la población brasileña (INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, 2002, p.11-12).

El aumento da población mayor constituye importante tema de debate por diferentes miembros de la sociedad, tales como investigadores, profesionales de la salud y políticos de varios países del mundo (CRUVINEL, 2009). Brasil, a la similitud de los demás países latinoamericanos, está pasando por un proceso de envejecimiento poblacional rápido e intenso. (RAMOS et al., 1993)

Todos esos cambios implican en el uso de recursos de salud para el cuidado con el mayor, ampliando gastos públicos. De esa forma, es relevante el desenvolvimiento de acciones de promoción de la salud, contribuyendo, así, para la mejoría de la calidad de vida de la población en cuestión. En ese contexto, en octubre de 2015, hubo en el municipio de Baependi/MG una intervención comunitaria, realizada en escuelas públicas y privadas, para niños entre 6 hasta 10 años de edad, cuyo tema y objetivo, propuestos por el Proyecto Coraçõezinhos de Baependi, visaron a la concientización y al respeto al mayor.

### **Coraçõezinhos de Baependi: el proyecto**

Desarrollado por el Instituto do Coração (InCor) y Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMUSP), el proyecto Coraçõezinhos de Baependi existe en la ciudad de Baependi/MG hace más de 10 años y se trata del primer estudio familiar de Brasil en enfermedades cardiovasculares. Sin embargo, de la necesidad de una mayor interacción con la comunidad para la real promoción de la salud y cambios de los hábitos de vida, surgió, en una situación particular, la idea de escribir piezas de títeres para el público infantil y de esa forma tanto los niños cuanto los padres, estos indirectamente, recibirían informaciones acerca del asunto salud. Esa interface del proyecto, llamada de “Coraçõezinhos de Baependi”, tiene por objetivo promover acciones educativas en salud (hábitos de higiene, salud bucal, alimentación saludable, incentivo a actividades físicas y conocimientos básicos sobre enfermedades cardiometabólicas y sus asociaciones con estilo de vida inadecuado) para niños de las redes pública y privada del municipio de Baependi. Las actividades son ministradas por alumnos de los cursos de Medicina, Nutrición y Enfermería de la Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) y de la Universidade Presidente Antônio Carlos (UNIPAC-JF), previa y debidamente entrenados por un equipo de profesores altamente capacitados, teniendo un enfoque lúdico (teatros de títeres, parodias utilizando cantigas de la cultura popular, poemas, material ilustrativo y actividades en grupo) y didáctico en el abordaje de los diversos temas relacionados a la promoción de la salud. El proyecto atiende a aproximadamente 900 niños por mes, con edad entre 6 hasta 10 años, de la enseñanza pública y privada, contribuyendo para el acceso de la comunidad a informaciones relacionadas a la salud, promoción del bien estar y calidad de vida.

Los textos del proyecto, así como las fábulas, traen asuntos relacionados a los valores para promoción de una sociedad mejor y más igualitaria y ya fueron presentados para aproximadamente 9.000 niños en los municipios de Juiz de Fora/MG y Baependi/MG.

Con el enfoque en la promoción de la salud, concientización y respeto al mayor, fue presentada en las redes de enseñanza pública y privada de Baependi/MG la pieza de títeres denominada “Lulu, la lagarta que no quería envejecer”.

### **Del planeamiento de la intervención a su ejecución**

En conjunto con la Prefectura Municipal de Baependi, fueron estipuladas previamente para los días 29 y 30 de octubre de 2015 las visitas a las respectivas escuelas con la autorización de la dirección de ellas. Fue elaborada y entregada una carta de autorización, que describía el tema, el contenido y el objetivo de la pieza en cuestión. Vale resaltar que, aunque el “Projeto Coraçõezinhos de Baependi” posee una firme y consolidada cooperación con las instituciones de enseñanza de la ciudad, la descripción de ello abordando quiénes son sus cooperadores y sus objetivos principales, es siempre citada.

La pieza de títeres escogida e intitulada “Lulu, la lagarta que no quería envejecer” es compuesta de un narrador y dos personajes y retrata el diálogo entre una chica (María) y una lagarta (Lulu) que se recusaba a envejecer, mostrando las dificultades propias del envejecimiento, como baja acuidad visual, sordez, dificultades motoras y uso de órtesis, el apareamiento de comorbidades, además de la preocupación y cuidado del mayor con su familia.

La confección de uno de los personajes (la lagarta) fue hecha de caja de huevos reutilizada, y los objetos citados en la pieza, como reloj, escobas y alimentos fueron elaborados con diferentes colores de Etileno Acetato de Vinila (conocido como EVA), conforme la Figura 1, y amarrados a astas de maderas. Cuanto al montaje del escenario, se utilizó una cortina de medias proporciones, especialmente producida para la presentación de teatro de títeres y amarrada con cordones en el espacio cedido por la institución, además del uso de dispositivos luminosos como juguetes de neón y globos, como muestra la Figura 2. Fue compuesta una actividad para pintar relacionada al tema que debería ser entregada a cada niño al final de las presentaciones.



Figura 1: Confección del material.



Figura 2: El escenario.

El inicio de la intervención fue realizado después de la confirmación del número total de alumnos presentes en el respectivo día, de cada red de enseñanza, como ilustrado por la Figura 3. Antes da pieza, hubo la presentación del equipo del “Projeto Coraçõezinhos de Baependi”, y un breve diálogo de ellos con los niños en una charla leve y divertida que abordaba el tema en cuestión: la promoción de la salud, la conciencia y el respeto a los mayores.



Figura 3: El comienzo de la intervención.

La pieza, narrada y presentada por dos académicas del curso de medicina de la Universidade Presidente Antônio Carlos de Juiz de Fora, tuvo duración de aproximadamente 30 minutos, siendo recibida positivamente en las cuatro instituciones de enseñanza presentadas (tres de la red pública y una de la red privada), y contó con la presencia de 635 niños que cursaban de la 1ª hasta 5ª series del ensino fundamental y tenían entre 6 y 10 años de edad.

Después de la presentación del teatro, continuando el momento lúdico, hubo un debate entre los alumnos sobre la importancia de respetarse y valorar los mayores (con enfoque en el cuidado, atención y cariño) y el encerramiento con la entrega de las actividades para pintar, impresos.

## El análisis del proyecto

Durante la presentación del teatro de títeres, el equipo del proyecto percibió una recepción y atención mayor por parte de los estudiantes menores, entre 6 y 8 años. Uno de los puntos de mayor relevancia de esa intervención fue, sin duda, el debate entre los alumnos, en el cual fueron levantadas frases del tipo: “¿Quién ayuda al abuelito o la abuelita en casa?”, “¿Quién tiene un abuelo o una abuela que toma medicina y necesita de cuidado?”, “¿Quién ayuda al abuelo o a la abuela o cualquier otro mayor a atravesar la calle, o a leer algo?” y “¿Quién tiene paciencia con el abuelo y la abuela?”, todas ellas relacionadas con las situaciones retratadas en la pieza presentada. Delante de las cuestiones, se observó que la gran mayoría de los niños se preocupaba o se disponía en ayudar un mayor, siendo él familiar o no. Muchos niños, al relataren el uso de bastón por sus abuelos, expresaron la consciencia de la dificultad motora de algunos mayores, bien como la relación entre el uso constante de medicamentos y la presencia de comorbidades características del proceso de envejecimiento. Otro hecho levantado y observado por el equipo de la intervención y por los propios alumnos fue la dependencia del mayor con su familia, así como el aumento de los cuidados y del cariño en esa fase de la vida. Algunos niños hablaron sobre el afecto de sus abuelos con ellos, con frases del tipo “Cuando voy a visitar mi abuela, ella hace una torta deliciosa para que coma”, o “Cuando voy almorzar en la casa de mis abuelos, yo repito la comida de tan rica”. Sin embargo, cuando cuestionadas acerca de la paciencia al enseñar algo nuevo como el uso de teléfonos móviles, computación, comunicación virtual (una dificultad también enfrentada por el personaje Lulu), algunos niños mostraron algún grado de impaciencia. En ese momento, fue reforzado el concepto del envejecimiento como un proceso natural de la vida de todas las personas, que exige paciencia y atención, principalmente de las personas que conviven con los mayores.

## CONSIDERACIONES FINALES

Describimos como positiva y altamente enriquecedora tal abordaje, tanto para los niños que acogieron con atención y disposición las presentaciones y discutieron sobre el proceso de envejecer de forma directa y mucho absorta, cuanto para los miembros del proyecto que fueron respetosamente acogidos por las intuiciones y tuvieron los objetivos de la intervención alcanzados.

La consciencia del envejecer como un proceso natural de la vida, a que todos estamos sujetos, así como algunas dificultades propias de esa fase que requieren paciencia y cariño, principalmente de las personas que conviven con los mayores, fueron observadas y reforzadas para la gran mayoría de los niños, en todas las escuelas abordadas.

Muchos niños, al expresaren el afecto con sus familiares mayores, reforzaron que el respeto a la persona mayor es fundamental.

Observamos una interacción más efectiva de los niños con edad entre 6 y 8 años delante de la pieza de títeres, lo que nos lleva a la necesidad de un nuevo tipo de abordaje para los niños con más de 8 años, que se interesaron poco por el teatro, pero se sintieron más instigados en los debates.

Son escasos en la literatura estudios que evalúen los resultados de proyectos de intervención comunitaria relacionados a la educación infantil y promoción de la salud de mayores. De esa forma, poco se conoce sobre el impacto de esas estrategias en la promoción de la salud, lo que torna ese tipo de intervención relevante para futuras acciones.

La especificidad cuanto a la población mayor está en atentar para sus vulnerabilidades, mantención de su capacidad funcional, su autonomía y minimización de su dependencia. Este estudio acerca de las prácticas de promoción de la salud en la población mayor puede

contribuir para nuevas propuestas de intervenciones comunitarias, además del incentivo a paciencia, cariño, comprensión y amor de los niños con los mayores.

## **Analysis of community intervention for children: the promotion of health of the elderly and Coraçõezinhos de Baependi project**

### **ABSTRACT:**

The increase of the elderly population is an important topic of debate by different members of society, such as researchers, health professionals and politicians from various countries. Thus it is important to develop health promotion, which would contribute to improve the life quality of such population. In this study, we present the analysis of a community intervention for children aged 6 to 10, in public and private educational institutions, which had as objective promoting health awareness and respect for the elderly. Although few studies in the literature assessing the results of community intervention projects related to child education and health promotion for the elderly, such intervention was positive and enriching, as far as it contributes as a proposal for new health promotion projects, and encourages patience, understanding and love of children to the elderly.

**Keywords:** Health Promotion, Elderly Population, Intervention studies.

### **REFERENCIAS**

ALMEIDA, L.F.F. et al. Projeto de intervenção comunitária “Em Comum-Idade”: Contribuições para a promoção da saúde entre idosos de Viçosa, MG, Brasil. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 20, n. 12, p. 3763-3774, dic. 2015.

ASSIS, M.; HARTZ, Z.M.A.; VALLA, V. V. Programas de promoção da saúde do idoso: uma revisão da literatura científica no período de 1990 a 2002. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 3, p. 557-581, jul./sept. 2004.

CARVALHO, J. A. M., GARCIA, R. A. O envelhecimento da população brasileira: um enfoque demográfico. **Cadernos de Saúde Pública**, Rio de Janeiro, v. 19, n. 3, p.725-733, mayo/jun. 2003.

CÔRREA, P.M. et al. Vivências em promoção da saúde: Articulando saberes com estudantes de escolas públicas. **Extensio: R. Eletr. de Extensão**, Florianópolis, v. 12, n. 19, p.14-24, dic. 2015.

CRUVINEL, T.A. **Promoção da Saúde e Qualidade de Vida nos Idosos na Saúde da Família**.2009. n. de folhas: 32. Trabalho apresentado à Pós-Graduação, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Uberaba, 2009.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Perfil dos idosos responsáveis pelos domicílios no Brasil**, Rio de Janeiro, 2002, p.11-12.

KLEBA, M.E.et al. Trilha interpretativa como estratégia de educação em saúde: potencial para o trabalho multiprofissional e intersetorial. **Interface**, Botucatu, v. 20, n. 56, p. 217-226, ene/mar. 2016.

Análisis de una intervención comunitaria para niños: la promoción de la salud de mayores y el Proyecto Coraçõezinhos de Baependi

MARCOLINO, T.Q.; REALI, A.M.M.R. Crônica do grupo: ferramenta para análise colaborativa e melhoria da reflexão na pesquisa ação. **Interface**, Botucatu. v. 20, n.56, p.65-76, ene/mar.2016.

RAMOS, L.R. et al. Perfil do idoso em região metropolitana na região sudeste do Brasil: resultados de inquérito domiciliar. **Revista de Saúde Pública**, São Paulo. v.27, n.2, p.87-94, abril, 1993.

VERAS, R. Em busca de uma assistência adequada à saúde do idoso: revisão da literatura e aplicação de um instrumento de detecção precoce e de previsibilidade de agravos. **Cadernos de Saúde Pública**, Rio de Janeiro, v.19, n. 3, p.705-715, mayo/jun. 2003.

Ana Beatriz Clemente Gonçalves, Flávia Mesquita Soares, Rafael de Oliveira Alvim, Carlos Alberto Mourão Júnior, Camila Maciel de Oliveira

**Fecha de presentación: 15/03/2016**

**Fecha de aceptación: 30/08/2016**