

Universidade em centinela: “Los caminos en uno, no huir, ni desviarse”

Natacha Rena

Jefa de redacción de Interfaces - Revista de extensión de UFMG
natacharena@gmail.com

SENTINELA¹

Milton Nascimento

Morte, vela, sentinela sou
do corpo desse meu irmão que já se vai
Revejo nessa hora tudo que ocorreu, memória não morrerá.
Vulto negro em meu rumo vem
Mostrar a sua dor plantada nesse chão
Seu rosto brilha em reza, brilha em faca e flor
Histórias vem me contar
Longe, longe, ouço essa voz
Que o tempo não levará.
Precisa gritar sua força
É irmão, sobreviver
A morte ainda não vai chegar,
se a gente na hora de unir
Os caminhos num só, não fugir, nem se desviar
Precisa amar sua amiga,
E irmão e lembrar
Que o mundo só vai se curvar
Quando o amor que em seu corpo já nasceu
Liberdade buscar,
Na mulher que você encontrou
Morte, vela, sentinela sou
Do corpo desse meu irmão que já se foi
Revejo nessa hora tudo que aprendi, memória não morrerá
Longe, longe, ouço essa voz
Que o tempo não vai levar...

¹ Enlace al canal de YouTube del artista: <<https://www.youtube.com/watch?v=IW2UjT4MbdA>>. Acceso el 3 de julio de 2020.

Según una investigación "Diferencias Sociales por Color o Raza" publicada por IBGE en 2019, el número de estudiantes negros y pardos en las universidades públicas de Brasil comenzó a representar el 50,3% de los estudiantes en 2018. En tiempos de Covid-19 en Brasil, se sabe que la pandemia afecta más vulnerables, que siguen siendo en su mayoría negros².

La universidad pública brasileña ha estado trabajando durante los últimos 20 años para colaborar con un Brasil menos desigual. Reafirmamos aquí que una de las principales políticas universitarias en este sentido ha sido ampliar las acciones de extensión con un enfoque en la disminución de las desigualdades y la creación de conocimiento en la diversidad, para una mayor justicia social y una mayor distribución de los ingresos y la riqueza. Es parte de nuestra palabra en este editorial es el texto de la combativa rectora de Extensión en UFMG, Claudia Mayorga, quien abre este número de Interfaces: "indicamos dos tareas prioritarias en este contexto: contribuir a salvar vidas y diseñar y construir el presente y el futuro, basados en la calidad, la equidad, los derechos humanos, la autonomía universitaria, el interés público y la solidaridad".

Al final, solicitamos un minuto de silencio en honor a todos y cada uno de los muertos durante la pandemia de 2020, que, desafortunadamente, nos ha demostrado una vez más el horror de las desigualdades sociales en nuestro país. ¡No pasarán! La Universidad Pública ha sido, y seguirá siendo, uno de los rincones más importantes de resistencia a la necropolítica del injusto actual sistema mundial."La muerte aún no vendrá, si nos unimos. Los caminos en uno, no huir, ni desviarse."

² Los brasileños negros son el 75% de los más pobres. Extracto del resumen de la investigación "Desigualdades Sociais por Cor ou Raça no Brasil": "La lucha contra las desigualdades sociales en Brasil ha sido objeto de académicos y formuladores de políticas públicas involucradas en el diagnóstico y la implementación de medidas para reducirlas. Entre las múltiples formas de manifestación de estas desigualdades, que por color o raza ocupa un espacio central en este debate, ya que involucra, en su determinación, aspectos relacionados con las características del proceso de desarrollo brasileño, cuya dinámica produjo importantes divisiones a lo largo de la historia del país. Como consecuencia, la inclusión parcial de poblaciones de color o raza negra, parda o indígena en el proceso referido se traduce en niveles más altos de vulnerabilidad económica y social, como lo demuestran los diferentes indicadores sociales que IBGE ha difundido continuamente a través de sus estudios e investigaciones." Enlace: <<https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?view=detalhes&id=2101681>>. Acceso el 02 de julio de 2020.