



LA ACTUACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: un relato de la experiencia del “Proyecto Construir” — Universidad Regional de Blumenau (FURB)

*THE UNIVERSITY EXTENSION ACTIVITIES: a report of the experience
of “Projeto Construir” – Universidade Regional de Blumenau (FURB)*

Stella Maris Martins Cruz Castelo de Souza Nemetz

Universidade Regional de Blumenau
Blumenau, SC, Brasil
snemetz@furb.br
ORCID: 0000-0002-9463-3719

Nathana Luana Hoffmann

Universidade Regional de Blumenau
Blumenau, SC, Brasil
nathanaluana@hotmail.com
ORCID: 0000-0002-8034-0050

Alessandro Guedes

Universidade Regional de Blumenau
Blumenau, SC, Brasil
aleguedes@furb.br
ORCID: 0000-0001-7785-8281

Luiz Henrique Marchetti

Universidade Regional de Blumenau
Blumenau, SC, Brasil
luizhenri2002@hotmail.com
ORCID: 0000-0002-6642-8777

Claudia Sombrio Fronza

Universidade Regional de Blumenau
Blumenau, SC, Brasil
cfronza@furb.br
ORCID: 0000-0003-2128-1780

Stéfanie Costa Bittencourt

Universidade Regional de Blumenau
Blumenau, SC, Brasil
stefanie1321@gmail.com
ORCID: 0000-0002-0792-7568

Bianca Kuwada Eto

Universidade Regional de Blumenau
Blumenau, SC, Brasil
biaketo@hotmail.com
ORCID: 0000-0003-3554-4000



RESUMEN

El “Proyecto Construir: desarrollo con calidad de vida y ampliación de la ciudadanía” integra actividades de extensión en el ámbito de diversos cursos de la Universidad Regional de Blumenau, con propuestas de proyectos que buscan la integración de los espacios con salud y bienestar. Tiene por objeto atender a entidades sin fines de lucro, principalmente comunidades organizadas desfavorecidas social y económicamente. El presente relato de experiencia fue elaborado por el equipo involucrado en el proyecto en 2019, con el objetivo de atender las necesidades de la Asociación Blumenauense en la Lucha contra el Cáncer, con proyectos arquitectónicos desarrollados para la reestructuración y la reformulación del layout interno de la sede y de un espacio de convivencia en el área externa. Los métodos aplicados incluyeron investigación exploratoria descriptiva, caracterizada por análisis cualitativo aplicado en el lugar de intervención. Como resultados fueron elaborados proyectos que proporcionaron mejoras en los espacios físicos de la entidad, mejorando, consecuentemente, la calidad de vida y ampliando la ciudadanía de la comunidad atendida y de sus colaboradores.

Palabras-clave: Proyecto Arquitectónico, Acción Socioeducativa, Recaudación de Fondos, Humanización, Interdisciplinariedad.

ABSTRACT

The “Projeto Construir: desenvolvimento com qualidade de vida e ampliação da cidadania” integrates activities within the scope of several courses of Universidade Regional de Blumenau, with proposals that seek the integration of spaces with health and well-being. It aims to serve non-profit entities, mainly socially and economically disadvantaged organized communities. This experience report was prepared by the team involved in the project in 2019, with the objective of meeting the needs of Associação Blumenauense na Luta contra o Câncer, with architectural projects developed for the restructuring and reformulation of the headquarters internal layout and a living space in the external area. The applied methods included descriptive exploratory research, characterized by qualitative analysis applied at the intervention site. As a result, projects were elaborated providing improvements in the physical structure of the entity, consequently improving the quality of life and expanding the citizenship of the community served and its collaborators.

Keywords: Architectural Project, Socio-educational action, Fund-raising, Humanization, Interdisciplinarity.

Introducción

El Proyecto Construir desarrolla, de forma articulada, actividades de enseñanza, investigación y extensión involucrando docentes y discentes de los cursos de Arquitectura y Urbanismo, Ingeniería Civil, Farmacia, Nutrición y Servicio Social, de la Universidad Regional de Blumenau — FURB. El público prioritario de las acciones proviene de entidades de carácter filantrópico. El objetivo general del proyecto es promover un conjunto de acciones que posibiliten el ejercicio de la ciudadanía por la calificación de espacios comunitarios, en cuanto a las condiciones funcionales y ambientales, generadas en el ámbito de la arquitectura, con la búsqueda de tecnologías sostenibles, así como acciones socioeducativas de promoción a la salud y ampliación del universo informacional sobre derechos sociales, económicos, políticos y culturales.

En 2019, el Proyecto Construir atendió a un total de siete entidades de la comunidad externa, presentando propuestas que fueron al encuentro de las necesidades específicas de cada una de ellas. Metodológicamente, para el desarrollo de cada actividad, se definieron un equipo de docentes y discentes que acogió las demandas y realizó visitas a las comunidades, entrevistas y levantamiento de datos; reuniones para definir proyectos y acciones a desarrollar; reuniones de supervisión/orientación a los becarios y voluntarios para evaluación periódica de los trabajos en curso; visitas técnicas para mejora de los conocimientos; e investigaciones para calificación de los proyectos y capacidad técnica de los extensionistas.

Así, este artículo presenta la acción de asesoramiento, asistencia técnica y proposiciones socioeducativas propuestas a la Asociación Blumenauense en la Lucha contra el Cáncer - ABLUCAN. Se presentan, en este trabajo, el Proyecto Construir, la entidad anteriormente descrita y las actividades realizadas por el equipo estudiantil y docente. La metodología aplicada incluyó investigación exploratoria descriptiva, caracterizada por análisis cualitativo aplicado en el lugar de intervención.

Las acciones desarrolladas dieron oportunidad a nuevos aprendizajes e intercambios de conocimiento, la vivencia de la interdisciplinariedad, la práctica profesional y de investigación, así como la calificación del servicio a la población.

El proyecto construir

La extensión universitaria es lo que:

permanente y sistemáticamente convoca a la universidad a la profundización de su papel como institución comprometida con la transformación social, que aproxima la producción y la transmisión de conocimiento de sus efectivos destinatarios, cuidando para corregir, en ese proceso, las interdicciones y bloqueos que hacen que la apropiación social del conocimiento sea asimétrica y desigual, de las ciencias, de las tecnologías. (Paula, 2013, p. 6).

Para el autor, la universidad debe acercarse a la sociedad. Debe buscar el diálogo para intentar responder a sus demandas y expectativas. De esta forma, la sociedad es reconocida en su diversidad, tanto como sujeto de derechos y deberes como portadora de valores y culturas.

Paula (2013) entiende que es premisa de la extensión fomentar la relación compartida entre el conocimiento científico y tecnológico producido en la universidad y los conocimientos de que las comunidades tradicionales son titulares. Por lo tanto, trae, en su carácter más intrínseco, la cuestión de la interdisciplinariedad, al integrar diversas áreas de conocimiento.

Thiesen (2008) aborda la cuestión de la interdisciplinariedad citando diversos autores, como Frigotto, Goldmann, Japiassu, entre otros. En el análisis de Frigotto (1995, p. 26, *apud* Thiesen, 2008, p. 545), la interdisciplinariedad se impone por la propia forma de que el “hombre se produzca como ser social y como sujeto y objeto del conocimiento social”. Para Goldman (1979, *apud* Thiesen, 2008), una mirada interdisciplinaria sobre la realidad permite que entendamos mejor la relación entre su todo y las partes que la constituyen.

Partiendo del supuesto presentado por Japiassu (1976, *apud* Thiesen, 2008), de que la interdisciplinariedad se caracteriza por la intensidad de los intercambios entre los especialistas y por el grado de integración real de las disciplinas en el interior de un mismo proyecto de investigación, se exige que las asignaturas, en su proceso constante y deseable de interpenetración, se fecunden cada vez más recíprocamente. Para ello, es imprescindible la complementariedad de los métodos, conceptos, estructuras y axiomas sobre los que se fundan las diversas prácticas pedagógicas de las asignaturas científicas.

Por lo tanto, la interdisciplinariedad es un movimiento importante de articulación entre enseñar y aprender. Comprendida como formulación teórica y asumida como actitud, tiene la potencialidad de auxiliar a los educadores y a las escuelas en la resignificación del trabajo pedagógico en términos de currículo, métodos, contenido, evaluación y en las formas de organización de los entornos para el aprendizaje.

El “Proyecto Construir: desarrollo con calidad de vida y ampliación de la ciudadanía” integra las actividades de enseñanza, investigación y extensión en el ámbito de las carreras de Arquitectura y Urbanismo e Ingeniería Civil, del Centro de Ciencias Tecnológicas (CCT); de Farmacia y Nutrición, del Centro de Ciencias de la Salud (CCS); y de Servicio Social, del Centro de Humanidades y Comunicación (CCHC), de la Universidad Regional de Blumenau — FURB. Con propuestas de proyectos que buscan la integración de los espacios con la salud y el bienestar, busca atender entidades sin fines lucrativos y entidades públicas, principalmente comunidades organizadas desfavorecidas social y económicamente, con el desarrollo de actividades conexas relacionadas con los cursos participes, desarrollando proyectos de arquitectura, de equipamientos sociales y comunitarios, promoviendo conferencias sobre cuestiones ambientales, derechos humanos, inclusión social y temas relacionados con la producción arquitectónica.

El objetivo general del Proyecto Construir es promover un conjunto de acciones que favorezca el ejercicio de la ciudadanía por la calificación de espacios comunitarios, en cuanto a las condiciones funcionales y ambientales generadas en el ámbito de la arquitectura, buscando tecnologías sostenibles, utilizando técnicas de bioconstrucción y principios de la arquitectura bioclimática, así como acciones socioeducativas de promoción de la salud, por medio de la implantación de huertas medicinales y alimenticias y de ruedas de conversación sobre alimentación y fitoterapia y, además, de la ampliación del universo informacional sobre derechos sociales, económicos, políticos y culturales.

En 2019, el Proyecto Construir atendió las demandas de siete entidades de la comunidad externa, desarrollando diversas propuestas, como: a) readecuación del *layout* de los

ambientes para la Asociación Blumenauense en la Lucha contra el Cáncer — ABLUCAN, priorizando el ambiente de la cocina, donde, posteriormente, acciones socioeducativas de salud alimentaria y nutricional serán realizadas, con enfoque en la importancia de una alimentación balanceada de los usuarios. También fue elaborado un proyecto arquitectónico para un espacio de convivencia en el área externa, así como fue construido, de forma cooperativa, un proyecto para captación de recursos a fin de viabilizar el proyecto de la cocina; b) para el proyecto del Instituto de Permacultura del Valle del Itajaí - IPEVI, se realizaron reuniones para la planificación del proyecto de reciclaje en asociación con la Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares — ITCP; c) proyecto para la Asociación Catarinense de Preservación de la Naturaleza — ACAPRENA, que prevé la adecuación del “Estacionamiento D” de la FURB, con énfasis en la ampliación de los jardines; d) continuidad del proyecto para la Asociación de Sordos de Blumenau — ASBLU, con la demanda de la formulación y propuesta para la sede de la asociación; e) proyecto para el Centro de Ampliación del Tiempo y Espacio Pedagógico del Niño y del Adolescente - CEMATEPCA, con enfoque en la realización de presupuestos para cobertura de la cancha polideportiva y de la cancha de arena del local; y auxilio en los proyectos de huerto medicinal y alfombra de sensaciones; f) reuniones para presentación del Programa de necesidades a ser observado en el proyecto de la sede de la Asociación de Moradores de la Calle Franz Volles; g) proyecto para revitalización y humanización de los espacios de la Escuela de Educación Básica Luiz Delfino.

El desarrollo de los diversos proyectos posibilitó el intercambio de informaciones técnicas con aquellas oriundas de las comunidades, conocedoras de su realidad, y dio oportunidad a los becarios y voluntarios de convivir con la realidad social y la práctica profesional, complementando el saber ofrecido por la enseñanza curricular.

En este relato de experiencia, son presentados a continuación los proyectos desarrollados para la Asociación Blumenauense en la Lucha contra el Cáncer — ABLUCAN, entidad socia del Proyecto Construir en el año 2019.

La entidad socia

Múltiples planes de acción y de articulación de la sociedad civil son vistos bajo la égida de un tercer sector, “no gubernamental” y “no lucrativo”, cuyas características implican la participación voluntaria, autónoma y privada, organizada en torno a objetivos colectivos o de interés público (Salamon; Anheir, 1997, *apud* Silva, 2010). El *Tercer Sector* es el conjunto de organismos, organizaciones o instituciones sin fines lucrativos, dotados de autonomía y administración propias que presentan como función y objetivo principal actuar voluntariamente en la sociedad civil, buscando su perfeccionamiento. Son organizaciones del tercer sector u ONGs, las entidades de interés social sin fines de lucro, como las asociaciones y las fundaciones de derecho privado, con autonomía y administración propia, cuyo objetivo es el servicio de alguna necesidad social o la defensa de derechos colectivos y emergentes.

Estas organizaciones y agrupaciones sociales desempeñan un papel muy importante en la defensa de los derechos humanos, en la protección del medio ambiente, en el apoyo a las poblaciones más necesitadas y en la asistencia a la salud, a la educación, a los derechos de la mujer, a los derechos de los indígenas, del niño, del anciano, del consumidor, entre otros.

La Asociación Blumenauense en la Lucha contra el Cáncer — ABLUCAN es una entidad civil sin fines de lucro. Fundada el 21 de febrero de 2007 por un grupo de aproximadamente

quinze integrantes, representantes de la comunidad Blumenauense, la ABLUCAN tiene como financiadora a la Alianza Bíblica de Avivamiento — ABA y busca participar, activamente, del día a día de personas en el tratamiento contra el cáncer, y de sus familiares.

De acuerdo con el estatuto social, esta asociación tiene como finalidad:

I — luchar, velar y primar por el establecimiento y desempeño de política asistencial y filantrópica ligada a personas con neoplasia (cáncer) en general y su familia y/o responsable; II — emprender apoyo humano/emocional y financiero/material, social, nutricional y jurídico pudiendo implicar visitas hospitalarias y/o domiciliarias, sin ninguna discriminación o prejuicio; III — suprimir las necesidades básicas con productos alimenticios y suplementos especiales, medicamentos y exámenes médicos y otros; IV — crear mecanismos para mejorar la calidad de vida, por medio de conferencias, cursos y terapias complementarias; V — orientar sobre recursos existentes en la comunidad y derechos concernientes; VI — viabilizar beneficios de la seguridad social, PIS/FGTS y asistencia jurídica; VII — integrar los/las usuarios/as a la sociedad y al ejercicio de la ciudadanía; entre otros. (ABLUCAN, 2019).

Se trata de una organización importante en el contexto ciudadano, pues participa activamente del día a día de personas en el tratamiento contra el cáncer, y del cotidiano de sus familiares. Hasta mayo de 2019, un total de 488 personas en tratamiento y sus familiares ya pasaron por atención individual o en grupo, por visitas domiciliarias y recibieron beneficios de esa organización. Ese número aumenta constantemente, lo que demuestra la importancia del mantenimiento de los servicios y de los beneficios ofrecidos por la ABLUCAN.

La entidad promueve, además, actividades de socialización e integración, como reuniones, conferencias, talleres alternativos y artesanales, asesoría jurídica, feria solidaria y distribución de cestas básicas. Además, se realizan eventos de conmemoración y confraternización de fechas festivas como medio de integrar a todos los beneficiados.

Materiales y métodos

En consideración a la problemática presentada por la ABLUCAN, los métodos aplicados incluyeron investigación exploratoria descriptiva, caracterizada por un análisis cualitativo aplicado en el lugar de intervención, que fundamentó todo el proceso para la concepción de los proyectos arquitectónicos con propuestas que buscaron soluciones prácticas, resilientes y sostenibles.

Para la elaboración de los proyectos arquitectónicos, después del contacto con la entidad, fueron definidas las prioridades proyectuales, teniendo por objetivo general la humanización de los espacios. En este sentido, se han incluido como prioridad las áreas de la cocina y de la pérgola. Para ello, se definió el equipo de docentes y discentes de diversas áreas del conocimiento para la elaboración de los proyectos. A continuación, se relatan las actividades que fueron y que están siendo realizadas por el Proyecto Construir en asociación con la ABLUCAN.

Los espacios de intervención se localizan en el terreno de propiedad de la ABLUCAN, situado en la calle Peda Reinlein, n° 220, en el Barrio Itoupava Norte, en el municipio de Blumenau, Santa Catarina. El objetivo fundamental del proyecto de intervención está respaldado en la humanización de los espacios existentes, pues, teniendo la edificación anterior carácter de ocupación residencial unifamiliar, la entidad necesitó realizar algunos ajustes iniciales en el espacio, dentro del alcance y la realidad comprendidos para hacer funcionales los ambientes.

No obstante, con el planteamiento de desarrollar un proyecto de humanización, en el que el foco deja de ser el objeto en sí y pasa a ser las “personas” y como ellas habitan el lugar, el proyecto se dirigió para el ambiente de la cocina y del espacio de convivencia.

La cocina fue el punto primordial del proyecto, ya que es en ese ambiente en que se da la concepción del alimento, su preparación, su almacenamiento y, a veces, en ese mismo entorno, es proporcionada su ingestión. Además, ruedas de conversación e intercambios de experiencias también pueden ser conferidas a ese sitio, que puede ser considerado el “corazón” de la casa, en el caso de la entidad. Alexander (1980, p. 661) refuerza este entendimiento al informar que “ninguna otra actividad puede ser tan poderosa en términos comunitarios como hacer una comida en compañía de otras personas”. Por esta razón, se atribuyó relevancia a ese proyecto.

Como forma de complementación y extensión del proyecto idealizado para la cocina, se propuso la implantación de un espacio de convivencia, denominado de pérgola, con el principio de promover la confraternización y la solidaridad. Para tanto, se transcurrieron visitas al local, reuniones de equipo y con la entidad, levantamiento físico y fotográfico con reconocimiento del local y su contextualización, así como posterior elaboración de propuestas y acciones que son presentadas a continuación.

Además, el equipo del Proyecto Construir proporcionó asesoramiento para la identificación de posibles fuentes de financiamiento y asistencia técnica para elaborar estrategias de captación de recursos.

Plan de captación de recursos y proyectos sociales y arquitectónicos

Identificación de posibles financiadores y estrategias de recaudación de fondos

A causa de que la ABLUCAN sea una organización sin fines de lucro y no posea una fuente de renta fija para mantener sus programas de atención a la comunidad y para simultáneamente reestructurar el local según lo solicitado y deseado, se estudiaron algunas formas para ayudar a la institución a recaudar los valores necesarios para la ejecución de la nueva estructura de la sede, ayudando también en el mejor servicio para su público específico.

En ese sentido, fueron investigadas algunas convocatorias del gobierno estatal a cuyos criterios la institución pudiera adecuarse, participando de acuerdo con las reglas. De esa forma, la ABLUCAN elaboró proyectos para postulación, para la aplicación de recursos en las reestructuraciones de su sede.

Elaboración del proyecto arquitectónico: cocina

La ABLUCAN cuenta con recursos de distribución de cestas básicas de alimentos a aquellos que, dentro de la entidad, necesitan ese recurso. Uno de los puntos analizados en el lugar se refiere al almacenamiento de los alimentos que, en la mayoría de las veces, no ocurría de la forma adecuada, quedando en contacto directo con el suelo y no teniendo un stock ideal para los productos recibidos.

La adaptación de la cocina vino a contribuir para una atención de mejor calidad a los usuarios que frecuentan la institución y realizan comida en el espacio, así como para el ofreci-

miento de espacios adecuados para talleres de culinaria. Contribuye también con la posibilidad de almacenamiento adecuado de los alimentos utilizados en los cafés que son ofertados y de los donados mensualmente por medio de cestas básicas, de acuerdo con la evaluación de la asistente social de la entidad.

Para la garantía de la seguridad alimentaria, algunas medidas fueron adecuadas, siguiendo las normas del Manual Aberc (2013), tales como: tener soporte para los alimentos en estantes, no permitiendo el contacto directo con el piso; organizar productos de acuerdo con sus características: enlatados, farináceos, granos, botellas, descartables, etc.; disponer los productos obedeciendo a la fecha de fabricación: lo primero que entra, lo primero que sale; mantener los alimentos debidamente protegidos después de la apertura de sus envases originales; proteger los alimentos listos para el consumo — las bolsas de plástico deben ser adecuadas, nunca bolsas de basura o bolsas de transporte de compras.

En vista de esto, el proyecto arquitectónico fue desarrollado a fin de obtener un stock adecuado del almacenamiento de estos productos, garantizando control de calidad, prolongación de la vida útil del alimento y seguridad alimentaria a los que recibirán el producto procesado o no.

Proyecto arquitectónico

El ambiente de la cocina fue concebido primordialmente en conjunto con las necesidades apuntadas por la entidad y las acciones necesarias para la adecuación y humanización del espacio, buscando la funcionalidad práctica y conciliando la estética con el *design* ergonómico. Para ello, fueron esenciales visitas al sitio y levantamiento físico del espacio para comprensión de la rutina de los usuarios con relación al ambiente.

A partir de eso, entonces, se determinaron los puntos fundamentales de almacenamiento y dimensionamiento adecuado, además de la entrada para consumo de gas, refrigeración, preparación e higienización de los alimentos, reservándose, incluso, un espacio de estar (Figura 1).

Los materiales asignados en el proyecto reflejan la calidez y la higiene indispensables para ese tipo de ambiente, para los cuales se adoptó la composición de melaminas amaderadas y en blanco, con mesadas en tonos oscuros y terrosos para complementar los muebles y contrastar con los colores neutros del piso, paredes y techo. Además, se proyectó la redistribución de las tomas de luz para adecuarse a los procedimientos realizados en el ambiente y en sus diferentes espacios, de la misma manera que hubo la preocupación de mantener la ventilación natural.

Figura 1 – Maqueta Electrónica de la Cocina de la ABLUCAN



Fuente: Autores (2019).

Presupuesto y cronograma

Tras la conclusión del proyecto arquitectónico, se solicitó la elaboración de los presupuestos y del cronograma para ejecución de la obra proyectada.

Para el presupuesto de la adaptación de la cocina, hubo separación por ítem, siendo estos ítems compuestos por: marmolería, carpintería, constructora, *kit* de instalación para gas natural, iluminación, persiana, electrodomésticos y servicios generales (limpiezas, pérdidas etc). Se hicieron contactos con las empresas prestadoras de esos servicios por medio de correos electrónicos y llamadas telefónicas. Para cada artículo de la lista se prepararon tres presupuestos.

Con los presupuestos establecidos, se pasó a la fase de definición del cronograma de obra. En esa etapa, se estipularon el tiempo que la obra llevaría y el tiempo para ejecución de cada ítem, logrando, de esa manera, una previsión y una organización para que la obra tenga fluidez y termine sin interrupciones.

Después de investigaciones y orientaciones de profesionales del área, se estipuló que la obra en cuestión demandaría cuatro meses para ser ejecutada y que los trabajos deberían ocurrir a partir del año 2020.

Acciones socioeducativas en salud

Frente a las necesidades del local, acciones socioeducativas en salud fueron planeadas a fin de utilizar el espacio proyectado, así como ofrecer asistencia a la entidad asociada.

Las actividades fueron divididas en tres etapas: a) taller sobre educación nutricional explicando la importancia de una alimentación balanceada junto al uso de antioxidantes, que conduzca a una mejor calidad de vida y ayude en el proceso de mantenimiento y recuperación del estado de salud de los participantes de la asociación; b) rueda de conversación

sobre fitoterapia con el intercambio de conocimientos científicos y populares sobre fitoterapia y salud, explicando los beneficios y las recomendaciones sobre el uso de los mismos; c) taller sobre almacenamiento de alimentos explicando, en la práctica y a través de materiales, cómo almacenar los alimentos de manera correcta en armarios y refrigeradores, buscando un mejor aprovechamiento y durabilidad, además de disminuir los riesgos de contaminación de los productos recibidos por la asociación.

Recaudación de fondos

Buscando la posibilidad de ejecución del proyecto arquitectónico, teniendo en vista la urgente necesidad de adecuación del ambiente, fue escrito un proyecto para sumisión de recursos para la Convocatoria Pública del Tribunal de Justicia de la Comarca de Blumenau. Proceso Administrativo de Destino de Recursos nº 0004182-35.2018.8.24.0008, con el fin de “hacer público el llamamiento de las entidades públicas y privadas con finalidad social, con el objetivo de recibir los fondos pecuniarios oriundos de prestación pecuniaria...”.

La ABLUCAN realiza atendimientos a los egresados del sistema carcelario, atendiendo, por lo tanto, a los criterios definidos en esa convocatoria. Esa condición proporcionó la elaboración del proyecto para la captación de los recursos, que fue debidamente enviado; sin embargo, la convocatoria se encuentra en análisis.

Elaboración del proyecto arquitectónico: pérgola

A diferencia de la concepción y complejidad de la elaboración del proyecto arquitectónico para la cocina, el proyecto para la pérgola se planteó con el fin de amparar y ampliar los espacios de estar, de modo que fue concebido como un espacio de convivencia.

Por lo tanto, el espacio de convivencia sugiere una intervención sencilla y armoniosa, en la que se contemple el programa de necesidad de estar y permanecer. Además, el lugar — para su implantación — también fue determinante para que hubiera la integración al proyecto de humanización de la cocina.

La pérgola, además de configurar un espacio de convivencia y contemplación, también brinda soporte a las dependencias de la cocina, como su extensión, ofreciendo condiciones a la entidad de aumentar el número de participantes en sus talleres.

Proyecto arquitectónico

La propuesta arquitectónica desarrollada para la pérgola buscó atender las necesidades presentadas por la entidad de forma a componer la propuesta para el ambiente de la cocina, teniendo en vista la proximidad de los espacios. Para ello, se optó por materiales y técnicas constructivas que, además de industrializadas y de bajo impacto ambiental, proporcionan a los usuarios la sensación de calidez. Esto fue posible mediante el uso de la madera que compone las estructuras de la pérgola (Figura 2).

Figura 2 – Maqueta Electrónica de la Pérgola – ABLUCAN



Fuente: Autores (2019).

Además, para maximizar el uso del espacio y para la protección contra intemperies, se adoptó una cubierta de policarbonato alveolar en color cristal, en el que hay control solar parcial con la permeabilidad de la luminosidad, mientras que para la composición de los muebles sueltos, incluyendo mesas y sillas, el objetivo fue traer vitalidad al ambiente con colores y tonos más vibrantes en medio de la sobriedad de la pintura blanca de las paredes y muros existentes.

Para el espacio, también existe la concepción de un cantero de herbáceas y arbustivas de hasta un metro de altura, con la finalidad de ayudar en la absorción de ruidos y armonizar la interacción del ser humano con la naturaleza.

Presupuesto y cronograma

Después de la demanda de la entidad para la elaboración del proyecto y, posteriormente, con la finalización del proyecto arquitectónico, se pasó a la etapa de elaboración del presupuesto y del cronograma.

Siguiendo el mismo modelo y patrón del proyecto anterior, se hizo el levantamiento de tres presupuestos para cada ítem, ítems estos separados por: ejecución de la pérgola y del deck, chapas de policarbonato, mesas, sillas, luminarias de superposición, todos los artículos con las debidas especificaciones técnicas, además de la instalación eléctrica y de los servicios generales (limpiezas, pérdidas etc.).

Con los presupuestos en mano, se definieron las propuestas cuyos valores correspondieron al estimado por la ABLUCAN. Ocurrió, después de la definición del cronograma para la obra, la determinación de cada actividad y en qué periodo sucedería cada una. Para ese proyecto, después de algunas investigaciones en libros y reuniones con el equipo docente con experiencia en el área, se estimó que la obra requeriría dos meses para ser totalmente finalizada.

Recaudación de fondos

Este proyecto fue desarrollado y sometido a la Convocatoria de la Cuenta Única, nº 720004913932 del Proceso Administrativo — Destinación de Valores Nº 5005938-79.2019.4.04.7208/SC, con la finalidad de “tratar de destinar los valores depositados en la cuenta judicial única, provenientes de la pena sustitutiva de prestación pecuniaria y de contribuciones resultantes de suspensión del proceso, transacción penal y ejecución penal, a fin de que sean formulados por instituciones con finalidad social”.

A diferencia de la otra convocatoria, esta poseía un valor máximo a ser solicitado, limitando las posibilidades del proyecto arquitectónico y su presupuesto. Sin embargo, incluso con una convocatoria con valor máximo, fue cumplido y aprobado, siendo posible la realización de todo el proyecto.

Acciones socioeducativas en salud

Según Cardoso y Maciel (2000, p. 144), las relaciones favorecedoras de un proceso de participación de los sujetos involucrados contemplan una doble dimensión: a) de conocimiento crítico sobre la realidad y los recursos institucionales, con vistas a la creación de estrategias colectivas que tengan en cuenta las necesidades e intereses de las clases subalternas; b) la movilización de estos sujetos, instrumentalización de sus luchas y manifestaciones colectivas en la perspectiva del fortalecimiento y del avance de la organización de las referidas clases como clases hegemónicas.

Con la construcción de una pérgola junto a la asociación, las acciones socioeducativas en salud, planeadas para el primer proyecto, podrán ser realizadas en ese nuevo ambiente, totalmente humanizado, de esa manera, se puede abarcar un mayor número de participantes en la asociación, y, en consecuencia, ampliar la participación activa de las personas directamente interesadas y de toda la comunidad.

Seguimiento y ejecución

Fue posible acompañar la ejecución del proyecto de la pérgola de la ABLUCAN, en el cual hubo la participación de todo equipo estudiantil y docente del Proyecto Construir, así como de la dirección de la asociación, con relación al desarrollo del proyecto arquitectónico, presupuestos, proposición de las acciones socioeducativas y auxilio en la captación de recursos.

Como hubo una planificación minuciosa de cada etapa dentro de los plazos estipulados, fue posible la recaudación de fondos para la ejecución del proyecto. Ese procedimiento permitió la contratación de los profesionales responsables para la ejecución de la pérgola, de manera que la obra fuera finalizada dentro del plazo previsto en el cronograma. Después de la finalización de la obra, se realizó una inspección técnica, mientras se observó la correcta ejecución de acuerdo con el proyecto arquitectónico.

Consideraciones finales

Las actividades desarrolladas para la Asociación Blumenauense en la Lucha contra el Cáncer — ABLUCAN proporcionaron a los académicos entrar en contacto con problemáticas reales, que los ayudaron a desarrollar el espíritu crítico consciente, además de mejorar la

seguridad y la confianza en la toma de decisiones, posibilitando la aplicación en la práctica de los conocimientos transmitidos por la Universidad y la comunidad.

Las propuestas desarrolladas en conjunto con la Asociación resultaron en mejoras en la calidad de vida y, consecuentemente, en la ampliación de la ciudadanía de la comunidad atendida y de sus colaboradores. Ante esto, la propuesta del proyecto de extensión fue de suma importancia a los que conviven en ese espacio.

La participación en el proyecto de extensión contribuyó para que los académicos conocieran y desarrollaran el lenguaje científico al aplicar normas en la elaboración de resúmenes para la presentación de artículos científicos, así como para el ejercicio de la oratoria al presentar sus trabajos en diversos eventos y, también, para la comunidad. Desarrollaron, por lo tanto, habilidades socio-comportamentales en la relación con los demás colegas, profesores y comunidad en general.

El desarrollo de este proyecto dio oportunidad, por lo tanto, a nuevos aprendizajes y al intercambio de conocimiento entre docentes, discentes y comunidad, poniendo en práctica la vivencia de la interdisciplinariedad y de la multidisciplinariedad.

REFERENCIAS

ABLUCAN. *Quem somos*. Disponível em: <http://ablucan.org.br/sobre-2/>.

ABLUCAN. *História*. Disponível em: <http://ablucan.org.br/historia/>.

Alexander, C. (1980). *A pattern language: un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, construcciones*. Barcelona, ES: G. Gili.

Associação Brasileira das Empresas de Refeições Coletivas. (2013). *Manual ABERC de práticas de elaboração e serviço de refeições para coletividades*. (10. ed.). São Paulo, SP: ABERC.

Cardoso, F. G.; Maciel, M. (2000). Mobilização social e práticas educativas. In: *Capacitação em Serviço Social e Política Social. Brasília*, DF: UnB, Centro de Educação Aberta, Continuada a Distância, módulo 4, 139-150.

Paula, J. A. (2013). A extensão universitária: história, conceito e propostas. *Interfaces – Revista de Extensão*, 1(1), 05-23.

Silva, C. E. G. (2010). Gestão, legislação e fontes de recursos no terceiro setor brasileiro: uma perspectiva histórica. *Revista de Administração Pública*, 44(6), 1301-1325.

Thiesen, J. S. (2008). A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino-aprendizagem. *Revista Brasileira de Educação*, 13(39), 545-554.

FECHA DE ENVIO: 08/03/2021

FECHA DE APROBACIÓN: 26/05/2021