

I SIMPÓSIO ONLINE DE REABILITAÇÃO ORAL E ESTÉTICA DA LIGA ACADÊMICA REABILITAÇÃO ORAL E ESTÉTICA - LAROE: relato de experiência de um evento como instrumento de educação à distância

I ONLINE SYMPOSIUM ON ORAL REHABILITATION AND AESTHETICS OF THE LEAGUE ACADEMIC ORAL REHABILITATION AND AESTHETICS - LAROE: experience report of an event as a distance education instrument

Amanda Vargas Trindade Roela.

Universidade Federal de Juiz de Fora
Governador Valadares, MG, Brasil.
amandavtr266@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9008-4628>

Ranam Moreira Reis.

Universidade Federal de Juiz de Fora
Governador Valadares, MG, Brasil.
ranamreis@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8001-5541>

Giovanna Pauli Sant' Ana.

Universidade Federal de Juiz de Fora
Governador Valadares, MG, Brasil.
giwannapsantana@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-1906-6643>

Laura Tannus Mendes Coelho.

Universidade Federal de Juiz de Fora
Governador Valadares, MG, Brasil.
lauratmcoelho@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8038-2368>

Tamara Luísa Miranda Dias.

Universidade Federal de Juiz de Fora
Governador Valadares, MG, Brasil.
tamaraluisa.odontologia@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5463-9457>

Rodrigo Furtado de Carvalho.

Universidade Federal de Juiz de Fora
Governador Valadares, MG, Brasil.
rodrigo.carvalho@ufjf.br
<https://orcid.org/0000-0002-8271-8571>

Pâmella Buenos Aires Domingues.

Universidade Federal de Juiz de Fora
Governador Valadares, MG, Brasil.
pamellabuenosaires@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9330-0816>



RESUMO

A Liga Acadêmica de Reabilitação Oral e Estética (LAROÉ) possui função complementar à formação acadêmica e baseia-se no tripé universitário: ensino, pesquisa e extensão. Diante da pandemia de COVID-19, houve a necessidade de reinventar o processo de ensino/aprendizagem. Nesse cenário, as plataformas digitais passaram a ser os principais meios de educação. Este relato de experiência tem como objetivo descrever um evento realizado totalmente online, pelos integrantes da LAROÉ, como instrumento de educação em Odontologia. O Simpósio contou com quatro aulas virtuais disponibilizadas no YouTube, ministradas por professores especialistas nas temáticas, com assuntos frequentemente não abordados nas ementas das disciplinas da graduação. As palestras tiveram boa aceitabilidade, com participantes de diversas localidades devido à maior facilidade, conforto, otimização do tempo e sem a necessidade do deslocamento para a troca de conhecimentos científicos. O trabalho remoto e a realização do evento online como instrumento de educação à distância durante a pandemia pela COVID-19 revelaram-se como ferramentas complementares de ensino de grande utilidade e aceitação pela comunidade acadêmica. Além disso, a educação à distância demonstrou-se como uma modalidade de ensino que pode ser aplicada mesmo após períodos de isolamento social, viabilizando abrangência e diversidade de público.

Palavras-chave: Educação à Distância, COVID-19, Instrumento de Ensino

ABSTRACT

The Academic League of Oral and Aesthetic Rehabilitation (LAROÉ) has a complementary role to academic training and is based on the university tripod teaching, research and extension. Faced with the COVID-19 pandemic, there was a need to reinvent the teaching/learning process. In this scenario, digital platforms have become the main means of education. This experience report aims to describe the modality of an event held entirely online as a tool for education in Dentistry, by members of LAROÉ. The Symposium had four virtual classes made available on YouTube®, taught by specialist professors in the themes, with subjects often not addressed in the menus of undergraduate courses. The lectures had good acceptance with participants from different locations due to the greater ease, comfort, optimization of time and without the need to travel to exchange scientific knowledge. Remote work and the holding of the online event as a distance education instrument during the COVID-19 pandemic proved to be a very useful complementary teaching tool and accepted by the academic community. It proved to be a teaching modality to be applied even after periods of social isolation, enabling scope and diversity of the public.

Keywords: Distance education, COVID-19, Teaching tool

Introdução

A Liga Acadêmica de Reabilitação Oral e Estética (LAROE) foi fundada em 2018 e é formada por estudantes de Odontologia da Universidade Federal de Juiz de Fora- campus Governador Valadares (UFJF-GV). A liga possui função complementar à formação acadêmica e baseia-se no tripé universitário: ensino, pesquisa e extensão. As atividades desenvolvidas pelos discentes promovem a construção e a valorização da aprendizagem colaborativa e interdisciplinar, a aproximação entre acadêmicos e docentes e o desenvolvimento pessoal dos alunos, proporcionando maior autonomia e desenvolvimento intelectual teórico e clínico.

Em março de 2020, a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou uma pandemia global, ocasionada pelo vírus Sars-Cov-2 que desencadeia a doença COVID-19 (Bergquist & Stengaard, 2020). Com isso, houve a necessidade de desenvolver medidas de saúde para tentar minimizar a propagação do vírus, como protocolos de higienização, uso de máscaras e distanciamento social (Matias *et al.*, 2020).

Para conter a disseminação da doença, inúmeras instituições de ensino em todo o mundo suspenderam suas atividades presenciais e aderiram ao uso de plataformas de aprendizado *online*, utilizando aplicativos de videoconferência (Satar *et al.*, 2020). Nesse contexto, foi necessário que alunos e professores passassem por um processo de adaptação, para certificar a continuidade da educação e o isolamento social (Xavier *et al.*, 2020). Essa modalidade de ensino, apesar de possuir algumas limitações, como a desigualdade de acesso tecnológico (Palhares, 2020) e a dificuldade de adaptação à dinâmica (de Jesus *et al.*, 2020), proporciona vantagens como ausência de deslocamento, flexibilidade de acesso e obtenção do conhecimento de forma autônoma (Xavier *et al.*, 2020). No caso da educação *online* em odontologia, o desafio extrapolou as atividades práticas. Ao interromper o ensino essencial, as práticas laboratoriais e o treinamento clínico supervisionado, foi preciso inovar por meio de relatórios escritos *online*, oficinas multimídia, exames baseados em computador, entre outros aspectos (Alzahrani *et al.*, 2020).

Buscando meios alternativos de aprendizagem, membros participantes da gestão do ano de 2021 da Liga Acadêmica de Reabilitação Oral e Estética (LAROE) propuseram o I Simpósio *Online* de Reabilitação Oral e Estética, no formato virtual, a fim de promover e difundir estudos na área de reabilitação oral e estética aos estudantes e profissionais da odontologia, aperfeiçoar os conhecimentos de estudantes da área da saúde de instituições públicas e privadas e promover a valorização do trabalho interdisciplinar pautado nos princípios ético-humanistas e baseado em evidências científicas, permitindo a obtenção e divulgação do conhecimento à comunidade. O objetivo deste relato foi descrever a experiência do trabalho remoto e a realização do evento *online* promovido pela LAROE como instrumento de educação à distância durante a pandemia de COVID-19.

Métodos - relato de experiência

Este estudo consiste na descrição de um relato de experiência acerca da organização e realização do evento I Simpósio *Online* de Reabilitação Oral e Estética da LAROE e do uso de metodologias *online* como ferramentas para promoção da educação.

O I Simpósio *Online* de Reabilitação Oral e Estética da LAROE foi realizado no dia 28 de outubro de 2021, de maneira totalmente *online* e gratuita aos participantes. O evento

foi estruturado em dois turnos, durante a tarde das 14 às 17 horas, e durante a noite das 18 às 21 horas. As aulas virtuais tiveram duração de 01 hora cada, seguidas de 15 minutos para perguntas. O evento foi organizado pelos integrantes da Liga Acadêmica de Reabilitação Oral e Estética - LAROE, sendo três professores orientadores e doze alunos da graduação em Odontologia.

Convites

Os convites aos palestrantes foram feitos por 3 integrantes, por meio de plataformas digitais. Foi oferecido aos professores suporte quanto às informações sobre preparo e tempo de apresentação, temática a ser abordada e dúvidas no que diz respeito à utilização da tecnologia de transmissão do evento.

Inscrições e Divulgação

As inscrições foram realizadas por meio de um documento *online*, da plataforma "Google formulários". O período de inscrição durou 38 dias e o formulário ficou disponível na ferramenta *Linktree*, anexo à biografia do *Instagram* da liga. Após a inscrição, os participantes receberam um *e-mail* com a confirmação e um manual do participante, com o intuito de informar os seguidores da página da LAROE e os inscritos no evento sobre a programação, transmissão e certificados.

A divulgação das inscrições aconteceu por meio de redes sociais, envio de *e-mails* aos estudantes da Universidade e divulgação dos inscritos pelo *Instagram*. Por essa atividade, 3 participantes ficaram responsáveis. Foram confeccionadas postagens sobre cada palestrante, incluindo o tema da palestra, horário, data e informações curriculares, além de publicações sobre os patrocinadores oficiais, avisos sobre inscrição, certificação, entre outros aspectos. Essas atividades ocorreram antes, durante e após o evento, levando ao público todas as informações necessárias para participação.

Patrocínio

Para viabilizar sorteios aos participantes do Simpósio, 2 integrantes ficaram encarregados de buscar patrocínios. A abordagem foi feita por meio de *e-mails*.

Ambiente virtual

O I Simpósio *Online* de Reabilitação Oral e Estética da LAROE foi transmitido pelo *YouTube*, por meio da plataforma *StreamYard*. Para tornar essa transmissão viável, 4 integrantes ficaram responsáveis por aprender sobre a plataforma, que funciona como um estúdio virtual e permite transmissão de *lives* a partir do *Youtube*. Foram realizados testes prévios com os palestrantes, para prever possíveis instabilidades e planejar as soluções para os possíveis problemas.

Durante as 6 horas de simpósio, foram ministradas 4 aulas com duração de 1 hora, seguidas de 15 minutos para perguntas sobre o assunto apresentado. Os temas abordados foram: "Uso contemporâneo do Sistema CAD/CAM. Da prótese convencional à prótese implanto suportada" (Prof. Dr. Eduardo Pellizzer), "ATM - Capacidade adaptativa e estabilidade ortopédica" (Prof. Dr. Ricardo Tesch), "Infiltração resinosa com finalidade estética: princípios

e aplicação clínica" (Prof. Dr. Leandro Hilgert) e, para finalizar, "A odontologia do Instagram é minimamente invasiva?" (Prof. Dr. Rafael Morais).

No dia do evento, 2 integrantes ficaram responsáveis por acompanhar o bate-papo do *Youtube*, enviando as listas de presença, tirando dúvidas e selecionando perguntas para serem respondidas pelos professores ao final da aula *online*.

Certificados

Para controle de participação e certificação, durante as palestras foram enviadas listas de frequência e palavras-chave que ficaram disponíveis no chat, na descrição do vídeo e em um rodapé na tela de transmissão. Para os participantes que assinaram 3 das 4 listas disponibilizadas, foram emitidos certificados pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Juiz de Fora, com carga horária total de 6 horas. Quando os certificados ficaram prontos, os participantes foram notificados por *e-mail*, bem como houve divulgação via postagem no *Instagram*, onde foram direcionados para um *link* de acesso ao certificado.

Resultados

O I Simpósio *Online* de Reabilitação Oral e Estética da LAROE teve 1.311 inscrições contabilizadas pelo *Google* Formulários. Dentre os inscritos, haviam estudantes de graduação da Universidade Federal de Juiz de Fora - Governador Valadares (UFJF-GV), Faculdade Pitágoras, Universidade São Francisco - Bragança Paulista (USF), Suprema, Centro Universitário Fluminense (UNIFLU), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Centro Universitário de Caratinga (UNEC), dentre outras. No turno da tarde, estiveram presentes 1.215 pessoas e, no turno da noite, 889 pessoas, com 7,32% de ausentes à tarde e 32,19% à noite, sendo o turno da tarde com maior aceitabilidade pelos participantes.

Para cada palestra, foram disponibilizados *links* de credenciamento, nos quais a certificação foi, inclusive, baseada. Apenas os que enviaram 3 de 4 respostas tiveram direito a receber o certificado. No total, emitiram-se 337 certificados (28,7% das inscrições).

Durante as palestras, os ouvintes tinham liberdade em enviar perguntas para os apresentadores, as quais deveriam ter o identificador "#Pergunta". Para cada palestra, a equipe selecionou 3 perguntas, que foram discutidas pelos professores palestrantes.

No geral, o evento ocorreu sem intercorrências, como falhas de conexão ou atrasos/adiantamentos no horário. Aproximadamente às 20:50h, horário programado para o final do segundo turno, as apresentações acabaram e se iniciaram os sorteios de brindes, os quais encerraram o evento.

Discussão

No contexto da pandemia mundial de COVID-19 e do distanciamento social empregado como medida de segurança, várias adaptações no método de ensino-aprendizagem foram necessárias. Dessa forma, houve um aumento na utilização dos recursos de ensino à distância e de eventos científicos *on-line*, principalmente os promovidos por alunos da graduação (Pelikan *et al.*, 2021; Domingues *et al.*, 2021; Hoffmann *et al.*, 2021). Embora o modelo de ensino remoto possa prejudicar as relações interpessoais devido ao distanciamento social e,

para alguns, seja indesejado e desconfortável, o objetivo principal de sua aplicação foi manter a segurança dos alunos, professores, funcionários, pacientes e famílias durante o período de distanciamento (Khalili, 2020).

As ações de ensino à distância, já utilizadas em diversas escolas e universidades antes da pandemia, fortaleceram-se como alternativas viáveis para a ministração de conteúdo teórico e continuação do processo de ensino-aprendizagem (Seymour-Walsh *et al.*, 2020; Camargo *et al.*, 2020; Dosea *et al.*, 2020). Contudo, alguns desafios que podem ser citados em relação a essa forma de ensino-aprendizagem são: necessidade de adaptação rápida dos estudantes e professores; necessidade de instrumentos de tecnologia, como computador, celular e acesso à internet; organização do tempo e local apropriado para participação das aulas e eventos (Santos *et al.*, 2021). Esses desafios gerais somam-se aos associados às atividades laboratoriais e clínicas nos cursos da área da saúde, como a restrição no uso de laboratórios e a interrupção das aulas práticas e dos atendimentos presenciais nas clínicas-escolas e hospitais (Machado *et al.*, 2020; Rajab *et al.*, 2020; Theoret & Ming, 2020).

Entre os benefícios da educação à distância estão principalmente a facilidade e a rapidez de acesso às aulas e aos materiais de estudo, a flexibilidade de horários, a assincronicidade e a maior segurança na pandemia (Armstrong-Mensah *et al.*, 2020). Os eventos *online* permitem uma elevada acessibilidade aos participantes, criando a possibilidade de participação em aulas e palestras com professores de todo o mundo, interação com outros alunos e troca de experiências sem a necessidade de sair de casa, o que pode aumentar o interesse e a adesão por esse tipo de evento (de Jesus *et al.*, 2020).

A efetividade do evento como ferramenta complementar de ensino apresenta-se principalmente na capacidade de ultrapassar as barreiras das grades curriculares. É possível trazer aos participantes, ainda em nível de graduação, a experiência da construção de um conhecimento, muitas vezes não discutido dentro das ementas das disciplinas dos cursos de graduação (de Lacerda *et al.*, 2008; da Paz *et al.*, 2014). Esse tipo de atividade pode contribuir também na formação acadêmica e profissional dos discentes que participaram da organização, como oportunidade de vivenciar, na prática, as etapas de realização de um evento, mesmo na modalidade *online*. Tal oportunidade muitas vezes só é alcançada em cursos de aperfeiçoamento e capacitação ou em pós-graduações (Corrêa *et al.*, 2009).

As dificuldades encontradas pelos organizadores na realização do evento assemelham-se aos desafios do ensino à distância. Pode-se citar o distanciamento social, em que as reuniões durante as etapas de organização eram realizadas de forma remota, sendo, portanto, necessários domínio técnico e manejo de ferramentas *online* desde a divulgação até a transmissão do evento, computador ou celular com uma conexão de internet estável e rápida. Além desses fatores concretos, era preciso lidar com desafios pessoais e com aspectos gerais de saúde, estresse e ansiedade (Rajab *et al.*, 2020; Santos *et al.*, 2021; Lopes & Nihei, 2021).

Nesse contexto, a comissão organizadora do evento decidiu realizá-lo em apenas um dia, dividido em dois turnos, com duas palestras por turno, buscando uma maior fluidez no processo, além de tentar manter o foco dos ouvintes, sem que houvesse desgaste físico e intelectual deles, dos palestrantes e da própria comissão organizadora. Dessa forma, consi-

deraram-se a organização do tempo e o não prejuízo de outras atividades diárias dos participantes, como também os possíveis fatores de estresse, ansiedade e depressão atribuídos pelo confinamento durante o período de pandemia (Lopes & Nihei, 2021; Khawar *et al.*, 2021; Fawaz & Samaha, 2021).

A adesão ao evento pode demonstrar maior facilidade e conforto para transmissão e troca de conhecimento científico pela modalidade remota, com otimização do tempo, economia financeira e maior alcance de pessoas em relação a eventos presenciais (de Jesus *et al.*, 2020; Souza & Oliveira, 2021). Tal fato pode ser verificado principalmente pelo número expressivo de participantes de diferentes instituições de ensino e localidades.

É possível considerar que as ações realizadas obtiveram sucesso e o objetivo do evento foi alcançado, mesmo em um momento de pandemia e distanciamento social marcado por incertezas e apreensões. Sugere-se, como atividades futuras, a realização de outros eventos nessa modalidade ou até mesmo híbridos (*online* e presencial), utilizando-se da experiência adquirida.

Conclusão

O trabalho remoto e a realização do evento *on-line* como instrumento de educação à distância durante a pandemia de COVID-19 revelaram-se como ferramentas complementares de ensino de grande utilidade e aceitação pela comunidade acadêmica. Além disso, constatou-se que a educação à distância é uma modalidade de ensino que pode ser aplicada mesmo após períodos de isolamento social, viabilizando abrangência e diversidade de público.

A atividade extensionista desenvolvida viabilizou a ampla comunicação entre estudantes e profissionais de diferentes instituições e localidades, todos com o propósito de adquirir conhecimento, superando as dificuldades de interação entre comunidade e universidade durante o isolamento social.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem o apoio da Pró-reitoria de Extensão da Universidade Federal de Juiz de Fora pelo desenvolvimento e registro do I Simpósio *Online* de Reabilitação Oral e Estética.

REFERÊNCIAS

- Armstrong-Mensah, E.; Ramsey-White, K.; Yankey, B.; Self-Brown, S. (2020). COVID-19 and Distance Learning: Effects on Georgia State University School of Public Health Students. *Frontiers in public health*, 8, 576227. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2020.576227>
- Bergquist, R. & Stensgaard, A. S. (2020). Covid-19: End of the beginning?. *Geospatial Health*, 15(897). <https://doi.org/10.4081/gh.2020.897>

Camargo, C. P.; Tempski, P. Z.; Busnardo, F. F.; Martins, M. A.; Gemperli, R. (2020). Online learning and COVID-19: a meta-synthesis analysis. *Clinics* [online], 75, e2286. <https://doi.org/10.6061/clinics/2020/e2286>

Corrêa, E. J.; Vasconcelos, M.; Souza, M. S. L. (2009). *Iniciação à metodologia científica: participação em eventos e elaboração de textos científicos*. Belo Horizonte, MG: Editora Coopmed. <https://www.nescon.medicina.ufmg.br/biblioteca/imagem/1760.pdf>

de Jesus, P. B. R.; Bonfim, C. S.; da Costa, E. M.; Ribeiro, J. C. V.; Campos, L. F.; Fraga, T. G. ... da Silva, R. P. (2020) Planning and participation of online scientific event as an educational and interactive resource in EaD teaching: an experience report. *Research Society and Development*, 9(9):e333997163, 2020. <https://doi.org/10.33448/rsd-v9i9.7163>

Domingues, P. B. A.; Coelho, L. H. M.; Ferreira, I. V.; Silva, H. D.; Verner, F. S.; Pigatti, F. M. (2021). 1st Symposium of laser in dentistry from Rio Doce Valley, Brazil - experience report of this online event conducted during the COVID-19 outbreak. *International Journal Odontostomatology*, 15(4):843-849, 2021.

Dosea, G. S.; Silva, E. A.; Oliveira, A. M.; Rosário, R. W.; Firmino, L. R. (2020). Métodos ativos de aprendizagem no ensino online: a opinião de universitários durante a pandemia de COVID-19. *Interfaces Científicas*, 10(1):137-148. <https://doi.org/10.17564/2316-3828.2020v10n1p137-148>

Fawaz, M. & Samaha, A. (2021). E-learning; Depression, anxiety, and stress symptomatology among Lebanese university students during COVID-19 quarantine. *Nurs Forum*, 56(1):52-57. <https://doi.org/10.1111/nuf.12521>

Hoffmann, L. V.; Ciorcero, N. M.; Almeida, V. G.; Zilles, A.; Zem, F.; Marques, C. M. (2021). Gestão e organização de evento acadêmico online no curso de medicina como ferramenta de atualização em tempos de pandemia: um relato de experiência. *Brazilian Journal of Development*, 7(7) 65304-65312. <https://doi.org/10.34117/bjdv7n7-007>

Khalili, H. (2020). Online interprofessional education during and post the COVID-19 pandemic: a commentary. *Journal of Interprofessional Care*, 34(5):687-690. <https://doi.org/10.1080/13561820.2020.1792424>

Khawar, M.B.; Abbasi, M. H.; Hussain, S.; Riaz, M.; Rafiq, M.; Mehmood, R. ... Farooq, A. (2021). Psychological impacts of COVID-19 and satisfaction from online classes: disturbance in daily routine and prevalence of depression, stress, and anxiety among students of Pakistan. *Heliyon*, 7(5):e07030. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07030>

Lacerda, A. L. A.; Weber, C.; Porto, M. P.; Silva, R. A. (2008). Importância dos Eventos Científicos na Formação Acadêmica: estudantes de biblioteconomia. *Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina*. 13(130.1)130-144.

Lopes, A. R.; Nihei, O. K. (2021). Depression, anxiety and stress symptoms in Brazilian university students during the COVID-19 pandemic: Predictors and association with life satisfaction, psychological well-being and coping strategies. *PLoS One*, 16(10):e0258493. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0258493>

Machado, R. A.; Bonan, P. R. F.; Perez, D. E. C.; Martelli Júnior, H. (2020). COVID-19 pandemic and the impact on dental education: discussing current and future perspectives. *Brazilian Oral Research* [online], 34(eo83). <https://doi.org/10.1590/1807-3107bor-2020.vol34.0083>.

Matias, T.; Dominski, F. H.; Marks, D. F. (2020). Human needs in COVID-19 isolation. *Journal of Health Psychology*, 25(7). <https://doi.org/10.1177/1359105320925149>

Palhares, I. (2020). *Três em cada cinco universidades federais rejeitam ensino a distância durante quarentena* [Internet]. <https://www.folhadelondrina.com.br/geral/tres-em-cada-cinco-universidades-ederaisrejeitam-ensino-a-distancia-durante-quarentena-2984798e.html>.

Paz, J. R. L.; Santos, M. V. P.; Silva, W. P.; Moreira, A. L. C.; Santana, C. C. (2014). A Importância da Organização de Eventos Acadêmicos na Formação do Biólogo: a iniciativa do biovertentes. *Revista em Extensão*, 13(1), 51-60. https://doi.org/10.14393/REE-v13n12014_relo4

Pelikan, E. R.; Korlat, S.; Reiter, J.; Holzer, J.; Mayerhofer, M.; Schober, B. ... Lüftenegger, M. (2021). Distance learning in higher education during COVID-19: The role of basic psychological needs and intrinsic motivation for persistence and procrastination-a multi-country study. *PloS one*, 16(10), e0257346. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0257346>

Rajab, M. H.; Gazal, A. M.; Alkattan, K. (2020). Challenges to online medical education during the COVID-19 pandemic. *Cureu.*, 12(7), e8966. <https://doi.org/10.7759/cureus.8966>

Santos, K. D.; Suelen C.; Valle Junior, S. R.; Rodrigues, E. S.; Almeida, P. R. (2021). Ensino Online Em Tempos De Pandemia: A Opinião De Universitários Quanto Aos Desafios Encontrados. *Research, Society and Development*, 10(10). <http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v10i10.18746>

Satar, N. S. M.; Morshidi, A. H.; Dastane, O. (2020). Success Factors for e-Learning Satisfaction during COVID-19 Pandemic Lockdown. *International Journal of Advanced Trends in Computer Science and Engineering*, 9(5). <https://doi.org/10.30534/ijatcse/2020/136952020>

Seymour-Walsh, A. E.; Bell, A.; Weber, A.; Smith, T. (2020). Adapting to a new reality: COVID-19 coronavirus and online education in the health professions. *Rural and Remote Health*, 20: 6000. <https://doi.org/10.22605/RRH6000>

Souza, C. B. & Oliveira, M. A. (2021). Um estudo sobre eventos virtuais no cenário pandêmico. *InGeTec-Inovação, Gestão & Tecnologia*, 1(1)189-206.

Theoret, C. & Ming, X. (2020). Our education, our concerns: The impact on medical student education of COVID-19. *Med Educ.*, 54(7) 591-592. <https://doi.org/10.1111/medu.14181>

Xavier, T. B.; Barbosa, G. M.; Meira, C. L. S.; Neto, N. C.; Pontes, H. A. R. (2020). Utilização de Recursos Web na educação em Odontologia durante Pandemia COVID-19. *Brazilian Journal of Health Review*, 3(3):4989-5000. <https://doi.org/10.34119/bjhrv3n3-081>

CONTRIBUIÇÃO DOS AUTORES

Os autores A.V.T.R., R.M.R., G.P.S., L.T.M.C. e T.L.M.D. contribuíram na conceituação, análise dos dados obtidos a partir do evento, contextualização, metodologia e escrita do texto; P.B.A.D

e R.F.C. planejaram o projeto, supervisionaram o trabalho e atuaram na revisão e edição do texto final; R.F.C atuou como coordenador e orientador dos bolsistas.

DATA DE SUBMISSÃO: 15/11/2022

DATA DE ACEITE: 03/04/2023