

## Niñita de ojos verdes

**Leandro Rodrigues Alves Diniz**

Universidad Federal de Minas Gerais

Editor-jefe de la Revista de Extensión Interfaces

Revista de Extensión de la UFMG

leandroradiniz@gmail.com

ORCID: Revista de Extensión



Interminables. Los últimos cuatro años parecían interminables. La caja de pandora abierta con el golpe contra Dilma Rousseff en 2016, que dió lugar a la ascensión de la extrema derecha en Brasil, promovió una brutal destrucción en diferentes sectores. Restricciones drásticas de derechos sociales. Cortes abultados para la Educación, la Ciencia, la Cultura. Omisión ante los impactos de la pandemia en la Enseñanza Básica. Veto al reajuste de presupuesto para la merienda escolar. Investidas sin treguas contra las universidades públicas. Brasil de vuelta al mapa del hambre. Estrangulamiento de servicios públicos. Desestructuración de órganos ambientales. Récord de desmatamiento. Liberación desenfrenada de agrotóxicos. Desvío de salarios. 51 inmuebles con dinero en efectivo. Coima en lingote de oro. Corrupción institucionalizada por medio de presupuesto secreto. Interferencias en la Policía Federal. Sigilos de 100 años. Negacionismo. Miles de vidas truncadas por una necropolítica que optó por encarar una de las mayores pandemias de la historia de la humanidad como una "gripecita". Descenso de Brasil a la posición de paria internacional. Culto a la ignorancia. Desmantelamiento de políticas de protección de los derechos humanos. Intolerancia con aquellos que no son la imagen especular del reaccionarismo. Anti-indigenismo en la Funai. Racismo en la Fundación Palmares. Odio a la comunidad LGBTQIA+. Misoginia. Diseminación *ad nauseam* de *fake news*. Deslaicización del Estado. Militarización del gobierno. Armamento de la población. Fortalecimiento de las milicias. Exaltación a la dictadura militar. Fascismo expuesto en el propio lema usado por Bolsonaro "Dios, Patria, Familia", al cual fue añadida la palabra "libertad". Violaciones constantes a la libertad de expresión. Censura. Ataques frontales a la democracia. Fraude electoral. Manifestaciones extremistas e incluso intentos de atentados terroristas con bomba luego de la victoria de Lula en las urnas.

La analgesia ante un escenario tan distópico parece haber sido "privilegio" de los llamados "bolsonaristas raíz", que se identifican incondicionalmente con las diversas facetas de la barbarie que dominó Brasil en los últimos años. Tal vez todos los otros – incluso aquellos que, paradójicamente, apoya(ro)n sus propios opresores – hayan sufrido, en menor o mayor medida, la perversidad del proyecto político liderado por Bolsonaro. Sin embargo, aunque el dolor permanezca, debemos conmemorar el inicio de un nuevo ciclo para la política brasileña, que coincide con la llegada de 2023. Precisamos acompañar esa "niñita de ojos verdes" a la que Mário Quintana se menciona en su poema "Esperanza":

*Allá bien en lo alto del décimo segundo piso del Año*  
*Vive una loca llamada Esperanza*  
*Y ella piensa que cuando todas las sirenas*  
*Todas las bocinas*  
*Todos los reco-recos toquen*  
*Se tira*  
*Y oh delicioso vuelo!*  
*Ella será encontrada milagrosamente incólume en la vereda,*  
*Otra vez niña...*  
*Y a su alrededor indagará el pueblo:*  
*¿Cómo es tu nombre, niñita de ojos verdes?*  
*Y ella les dirá*  
*(¡Es preciso decirles todo de nuevo!)*  
*Ella les dirá bien despacito, para que no se olviden:*  
*Mi nombre es ES-PE-RAN-ZA...<sup>1</sup>*

Esa niñita – es preciso estar atento – no crecerá libremente. El bolsonarismo, que permanecerá a pesar de la derrota de Bolsonaro, buscará frenar su crecimiento. Un motivo más para que la acompañemos muy bien, haciendo frente a aquellos que siempre estuvieron por aquí, aunque otrora más callados, y que encontraron en el "Mito" la voz para articular y concretar sus anhelos más repugnantes. Las instituciones de enseñanza superior (IES), notoriamente las públicas, tienen un fuerte compromiso ético con la vida de esa niñita – y del cual no se han alejado, a pesar de los duros golpes que sufrieron en los últimos años. Compromiso que creció enormemente en un Brasil devastado por la extrema derecha. La Extensión, en particular, desempeña un papel crucial en ese sentido, anclada en los principios de la Política Nacional de Extensión Universitaria: "interacción dialógica"; "interdisciplinaridad e interprofesionalidad"; "indisociabilidad Enseñanza – Investigación – Extensión"; "impacto en la formación del estudiante"; "impacto y transformación social"<sup>2</sup>.

El primer artículo de esta edición de la Interfaces, de autoría de Loryne Viana de Oliveira (Unicamp), se propone, justamente, a reflexionar sobre las posibilidades emancipatorias de la extensión universitaria socialmente orientada. Los demás artículos, redactados por autoras/es afiliadas/os a diferentes IES, evidencian el potencial transformador de la Extensión en diferentes esferas de la vida, tanto para la comunidad universitaria, como para su entorno. Es lo que también demuestran las discusiones en el dossier "Patrimonio Universitario en Red", que, celebrando los 20 años de la Red de Museos y Espacios de Ciencias y Cultura de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), integra este número de la Interfaces. En las palabras de sus organizadoras/es Leticia Julião (Museología/UFMG), Marcelo Novaes (Archivo Escritores Mineiros/ UFMG), Marcus Silveira (Red de Museos y Espacios de Ciencia

1 Quintana, M. (1994). *Nova antologia poética*. Globo Livros.

2 Fórum de Rectores de Extensão de las Universidades Públicas Brasileñas – FORPROEX (2012). Política Nacional de Extensão Universitária. Manaus. <https://www.ufmg.br/proex/wp-content/uploads/2021/12/PNEU.pdf>.

y Cultura de la UFMG) y Verona Segantini (Museología/UFMG), el dossier arroja luz sobre la necesidad de fortalecimiento de los museos y colecciones universitarias como "lugares privilegiados para el ejercicio del diálogo entre distintos saberes, para la comunicación pública de la ciencia, para la construcción de la articulación socialmente referenciada de la investigación, enseñanza y extensión y para la experimentación e invención".

Pasados estos cuatro largos años, el 01 de enero de 2023 marcará el inicio de un nuevo tiempo, el cual esperamos con tanta angustia. Que, en este nuevo tiempo, no repitamos el error de la Ley de Amnistía. Que gradualmente podamos disipar el legado bélico, autoritario y fascista de Bolsonaro. Que tengamos nuevos recursos para dialogar con aquellos que, desligados de la realidad, continúen operando bajo bases contrarias a los propios principios lógicos. Que las IES, en articulación con diferentes actores sociales, puedan, cada vez más, fortalecer su trabajo de lucha por la promoción de la diversidad, por los derechos humanos, por el pensamiento crítico, por la ciencia, por los saberes tradicionales, por la naturaleza, por la democracia, por la vida. Y que los ojos de esperanza de la niñita brillen con horizontes de mayor justicia social.