

DOSSIÊ:

ARTES E ARQUITETURA EM CONEXÕES
ATLÂNTICAS: IMPRESSÕES, DESAFIOS
E PESQUISAS NA MODERNIDADE



Universidade Federal de Minas Gerais
Departamento de Historia

Editor Chefe

Prof. Dr. Magno Moraes Mello;

Editores

Prf^a. Dra. Adriana Gonçalves de Carvalho;

Prof^a. Dr. Janaina de Moura Ramalho Araujo Ayres;

Prof. Dr. Rangel Cerceau Netto;

Thainan Noronha de Andrade – Doutorando em história (UFMG)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Cláudio Monteiro Duarte – Centro Universitário de Belo Horizonte – UNIBH;

Prof. Dr. Loque Arcaño Junior – Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG;

Prof. Dr. Marcos Tognon – Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP;

Prof. Dr. Pedro Luengo – Universidad de Sevilla – US-Es;

Prof. Dr. Rafael Scopacasa – Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG;

Conselho Científico Internacional

Prof. Dr. Alfredo José Morales Martínez – Universidad de Sevilla;

Prof. Dr. Fernando Quiles García – Universidad Pablo de Olavide;

Prof^a. Dra. Fauzia Farneti – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Javier Navarro de Zuvillaga – Universidad Politécnica de Madrid;

Prof. Dr. João Paulo Cabeleira Marques Coelho – Universidade do Minho;

Prof. Dr. Jorge Alberto Galindo Diaz – Universidad Nacional de Colômbia;

Prof. Dr. Jorge Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa e Fundação Gulbenkian Portugal;

Prof^a. Dra. Maria Mercedes Fernández Martín – Universidad de Sevilla;

Prof^a. Dra. Maria Teresa Bartoli – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Mario Carlo Alberto Bevilacqua – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Miguel Ángel Maure Rubio – Universidad Complutense de Madrid;

Prof. Dr. Rafael Faria Moreira – Universidade Nova de Lisboa;

Prof. Dr. Rafael Sumozas Garcia-Pardo – Universidad de Castilla-La Mancha;

Prof^a. Dra. Sara Fuentes Lázaro – Universidad a Distancia de Madrid;

Prof. Dr. Silvio Van Riel – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Stefano Bertocci – Università degli Studi di Firenze;

Conselho Científico Nacional

Prof^a. Dra. Alexandra Nascimento Passos – Centro Universitário UMA;

Prof. Dr. Alexandre Almeida Marcussi – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Andre Guilherme Dornelles Dangelo – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof^a. Dra. Carla Bromberg – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;

Prof^a. Dra. Celina Borges – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Célio Macedo Alves – Universidade Federal de Ouro Preto;

Prof^a. Dra. Janaina Ayres – Universidade Federal do Rio de Janeiro;

Prof. Dr. João Fortunato Soares de Quadros Júnior – Universidade Federal do Maranhão;

Prof. Dr. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda – Universidade do Estado de Minas Gerais;

Prof. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Universidade Federal da Bahia;

Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros Rodrigues – Universidade do Vale do Rio dos Sinos;

Prof^a. Dra. Maria Cláudia Almeida O. Magnani – Universidade Federal dos Vales Jequitinhonha e Mucuri;

Prof. Dr. Pablo Sotuyo Blanco – Universidade Federal da Bahia;

Prof^a. Dra. Regiane Aparecida Caire da Silva – Universidade Federal do Maranhão;

Prof. Dr. René Lommez Gomes – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Rodrigo Almeida Bastos – Universidade Federal de Santa Catarina;

Prof^a. Dra. Vanessa Borges Brasileiro – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof^a. Dra. Maria Helena Ochi Flexor – Universidade Federal da Bahia;

Universidade Federal de Minas Gerais

Reitora: Sandra Regina Goulart Almeida

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Diretor: Prof. Dr. Bruno Pinheiro Wanderley Reis

Departamento de História

Chefe: Prof. Dr. Magno Moraes Mello

Colegiado de Pós-Graduação

Coordenador: Prof. Dr. Rafael Scopacasa

Edição e Diagramação

Thainan Noronha de Andrade

Contato: Perspectiva Pictorum

Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha, Belo Horizonte - MG, 31270-901

E-mail: periodicoperspectivapictorum@gmail.com

home page: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistaperspecti-vapictorum>

SUMÁRIO

EDITORIAL

Apresentação	1
<i>Rangel Cerceau Netto; Magno Moraes Mello</i>	

ARTIGOS LIVRES

Entre História, Arte, Liturgia e Devoção: Um Possível Percurso Narrativo do Antigo Recolhimento de Santa Teresa em São Paulo	9
--	---

Karin Philippov

Uma teurgia artística: a <i>Idea del tempio della pittura</i> de Giovanni Paolo Lomazzo (1590)	37
--	----

Thainan Noronha de Andrade

Os Leonardianos: Debates acerca da importância Histórica da Arte Lombarda Renascentista em Milão no Século XVI.....	73
---	----

Sara Tatiane de Jesus

DOSSIÊ

Desenhistas do Patrimônio Arquitetônico Brasileiro: Paulo Ferreira Santos e Sylvio de Vasconcellos.....	105
---	-----

Marcos Tognon

A Arquitetura Barroca e o Teatro do Mundo	129
---	-----

Rodrigo Almeida Bastos

Reflexões conceituais sobre a arquitetura barroca ibero-americana: o processo de transculturação e o papel da ornamentação efusiva	163
--	-----

Rodrigo Espinha Baeta

O Ciclo Pictórico do Teto da Sacristia da Igreja do Colégio dos Jesuítas da Bahia**228**

Belinda Maria de Almeida Neves

O Legado de Jan Vredeman de Vries para os Tratados de Perspectiva**247**

Liszt Vianna Neto

Agradecimento aos pareceristas:

Perspectiva Pictorum agradece aos pareceristas que colocaram seus conhecimentos a serviço da avaliação dos artigos acadêmicos submetidos ao nosso Conselho Editorial. A participação voluntária de autores, conselho consultivo e avaliadores foi essencial para a reavaliação de nossos procedimentos de editoração. Agradecemos a todos os colaboradores que foram determinantes para a qualidade dos artigos veiculados em nossa Revista.

Alexandra do Nascimento Passos (UNA)

Alfredo José Morales Martinez (US-Es)

Claúdio Monteiro Duarte (UFMG)

Fernando Quiles Garcia (UPO-Es)

Janaina de Moura Ramalho Araújo Ayres (UFRJ)

Loque Arcanjo Júnior (UEMG)

Luisa Teixeira Andrade (UEMG)

Luiz Alberto Freire (UFBA)

Magno Moraes Mello (UFMG)

Maria Claudia Caldas Soares Ferreira (UFMG)

Mateus Rosada (UFMG)

Mônica Maria Lopes Lage (UFMG)

Rafael Garcia Pardo Sumozas (UCM-Es)

Rangel Cerceau Netto (UNIBH)

Renata Moreira Gomes de Moraes (UFJF)

Rene Lommez Gomes (UFMG)