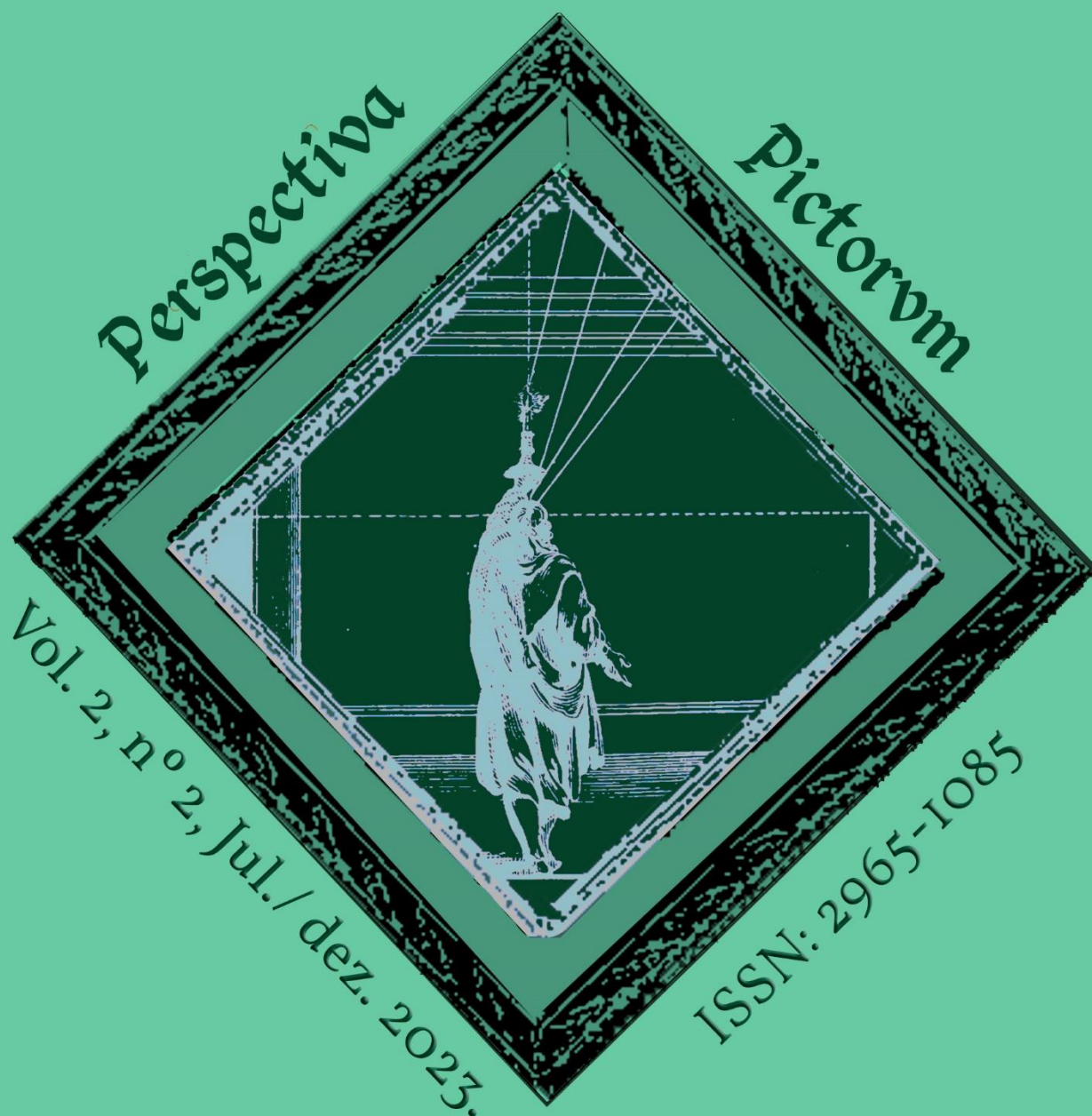


DOSSIÊ:

FORMA E REPRESENTAÇÃO: A CONCEPÇÃO
DE ESPAÇO NO MUNDO MODERNO



Universidade Federal de Minas Gerais
Departamento de Historia

Editor Chefe

Prof. Dr. Magno Moraes Mello – Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Editores

Dr. Thainan Noronha de Andrade – Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Cláudio Monteiro Duarte – Centro Universitário de Belo Horizonte – UNIBH;

Prof. Dr. Dr. Alfredo José Morales Martínez – Universidad de Sevilla;

Prof. Dr. Marcos Tognon – Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP;

Prof. Dr. Pedro Luengo – Universidad de Sevilla – US-Es;

Prof. Dr. Rafael Scopacasa – Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG;

Conselho Científico Internacional

Prof. Dr. Alfredo José Morales Martínez – Universidad de Sevilla;

Prof. Dr. Fernando Quiles García – Universidad Pablo de Olavide;

Prof^a. Dra. Fauzia Farneti – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Javier Navarro de Zuñiga – Universidad Complutense de Madrid;

Prof. Dr. João Paulo Cabeleira Marques Coelho – Universidade do Minho;

Prof. Dr. Jorge Alberto Galindo Díaz – Universidad Nacional de Colômbia;

Prof. Dr. Jorge Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa e Fundação Gulbenkian Portugal;

Prof^a. Dra. Maria Mercedes Fernández Martín – Universidad de Sevilla;

Prof^a. Dra. Maria Teresa Bartoli – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Mario Carlo Alberto Bevilacqua – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Miguel Ángel Maure Rubio – Universidad Complutense de Madrid;

Prof. Dr. Rafael Faria Moreira – Universidade Nova de Lisboa;

Prof. Dr. Rafael Sumozas Garcia-Pardo – Universidad de Castilla-La Mancha;

Prof^a. Dra. Sara Fuentes Lázaro – Universidad a Distancia de Madrid;

Prof. Dr. Silvio Van Riel – Università degli Studi di Firenze;

Prof. Dr. Stefano Bertocci – Università degli Studi di Firenze;

Conselho Científico Nacional

Prof^a. Dra. Alexandra Nascimento Passos – Centro Universitário UMA;

Prof. Dr. Andre Guilherme Dornelles Dangelo – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof^a. Dra. Carla Bromberg – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;

Prof^a. Dra. Celina Borges – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Célio Macedo Alves – Universidade Federal de Ouro Preto;

Prof^a. Dra. Janaina Ayres – Universidade Federal do Rio de Janeiro;

Prof. Dr. João Fortunato Soares de Quadros Júnior – Universidade Federal do Maranhão;

Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior – Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Prof. Dr. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda – Universidade do Estado de Minas Gerais;

Prof. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Universidade Federal da Bahia;

Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros Rodrigues – Universidade do Vale do Rio dos Sinos;

Prof^a. Dra. Maria Cláudia Almeida O. Magnani – Universidade Federal dos Vales Jequitinhonha e Mucuri;

Prof. Dr. Pablo Sotuyo Blanco – Universidade Federal da Bahia;

Prof^a. Dra. Regiane Aparecida Caire da Silva – Universidade Federal do Maranhão;

Prof. Dr. René Lommez Gomes – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Rodrigo Almeida Bastos – Universidade Federal de Santa Catarina;

Prof^a. Dra. Vanessa Borges Brasileiro – Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof^a. Dra. Maria Helena Ochi Flexor – Universidade Federal da Bahia;

Universidade Federal de Minas Gerais

Reitora: Prof^a. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Diretor: Prof. Dra. Thais Porlan de Oliveira

Departamento de História

Chefe: Prof^a. Dra. Miriam Hermeto de Sá Motta

Colegiado de Pós-Graduação

Coordenador: Prof. Dr. André Miatello

Edição e Diagramação

Dr. Thainan Noronha de Andrade

Contato: Perspectiva Pictorum

Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha, Belo Horizonte - MG, 31270-901

E-mail: periodicoperspectivapictorum@gmail.com

home page: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistaperspecti-vapictorum>

SUMÁRIO

EDITORIAL

Forma e representação: a concepção de espaço no mundo moderno5

Alfredo Jose Morales Martinez

DOSSIÊ

Antes dos tratados: Francisco Dias e a circulação de modelos na
arquitetura religiosa da América portuguesa12

Andrea Buchidid Loewen

De la percepción del espacio a la perspectiva antropológica del
Renacimiento31

Javier Navarro de Zuvillaga

La representación del espacio para la guerra entre los siglos XVI y
XVIII: uso y difusión de la perspectiva a través de los tratados de
fortificación59

Jorge Galindo Díaz

La prospettiva della terra di Bramante, alla vigilia della scoperta delle
Americhe80

Maria Teresa Bartoli e Alessandro Nocentini

La Scienza Armonica nell'universo architettonico di Bernardo
Antonio Vittone (1705-1770)101

Rita Binaghi

Ecos da arquitetura portuguesa quinhentista em um tratado do século
XVI: o caso dos códices da Biblioteca Nacional de Portugal e da
Biblioteca Pública Municipal do Porto132

Sarah Dume

ARTIGOS LIVRES

Le chiese rupestri e l'altopiano murgico: "Sassi di Matera"152

Antonella Guida, Giuseppe Andrisani e Vito Domenico Porcari

Os sarcófagos antigos e a formação da Arqueologia paleocristã184

Claudio Monteiro Duarte

José Joaquim da Rocha e a Escola Baiana de Pintura; entre a
oralidade, a crônica e a documentação207

Luiz Alberto Ribeiro Freire

A arte da ornamentação com embutidos e embrechados230

Luiz Antonio da Cruz

Sibilas do Tijuco: a centralidade das profetisas seculares na arte colonial249

Maria Claudia Almeida Orlando Magnani

José Pereira Arouca e a Igreja da Ordem Terceira de São Francisco de Assis de Mariana: trabalho, devoção e fé.274

Monica Lage

A primeira onda do movimento do Teatro Musical em São Paulo (1962-2001)292

Suelen Régia dos Santos Ogando

Os canteiros de obras nas Minas Gerais Setecentistas: entre o comissionamento, a fábrica e o conhecimento que circula308

Valéria Sávia Tomé França

RESENHAS

Resenha: BELTING, Hans. Florencia y Bagdad. Una historia de la mirada entre o Oriente y Occidente. Traducción Joaquín Chamorro Mielke. Revisión cinetífica Jesús Espino Nuño. Ediciones Akal, S. A., 2012.331

André Luiz Rocha Mattos Caviola

Resenha: PANOFSKY, Erwin. A perspectiva como forma simbólica.
Tradução de Elisabete Nunes. Lisboa: Edições 70, 1999.338
Guilherme Augusto Guglielmelli Silveira

ANÁLISE CRÍTICA OU RELATO DE EXPERIÊNCIA

A vinda ao Brasil de John Bernard Bury e a edição do livro
Arquitetura e Arte no Brasil Colonial.....344
Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira