

Editorial

Este volume do segundo semestre de 2025 apresenta um dossiê em homenagem ao Prof. Dr. Rafael Moreira, da Universidade Nova de Lisboa, de modo a dar ênfase à sua carreira como professor. Para além deste dossiê, este número conta igualmente com artigos livres: *As coleções e curiosidades no inventário de Caetano Luis de Miranda: um estudo sobre a cultura material e Práticas colecionistas* de Cenise Monteiro; *Ornatos nos forros portugueses e seus reflexos na São Paulo Colonial* de Danielle Manuel dos Santos Pereira; *Duas histórias da arquitetura* de Pedro P. Palazzo; *Exposições de arte em Minas Gerais: da mudança da capital às exposições gerais de Belas Artes organizadas por Anibal Matos* de Rodrigo Vivas e Gabriela Miranda e ainda *Entre Olhares estrangeiros e identidade brasileira: a inversão crítica* de Mario de Andrade sobre os viajantes e o barroco mineiro de Rodrigo Vivas.

A revista ainda apresenta a resenha de Suelem Régia dos Santos Ogano do livro *BAUER, Hermann; BÜTTNER, Frank; RUPPRECHT, Bernhard. Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland: Freistaat Bayern, Regierungsbezirk Oberbayern, Stadt und Landkreis Freising. Band 6. München: Hirmer Verlag, 1998*; e a entrevista do Professor aposentado da UFBA Francisco Portugal Guimarães realizada pela Prof.^a Dra^a Myriam Salomão da Universidade Federal do Espírito Santo.

Finalmente, quero agradecer aos autores do dossiê e dos artigos livres pela participação neste número do segundo semestre de 2025, como ainda agradecer à Prof. Dr.^a Myriam Salomão pela entrevista e à Suelem Ogando pela resenha do livro que aborda os tetos pintados da região da Baviera.

O objetivo da revista é sempre despertar novas perscrutações de modo que nossos alunos da graduação ou da pós-graduação possam ter sempre um terreno fecundo para desbravar cada vez mais um pouco da história da arte.

A todos os envolvidos neste número os meus mais sinceros agradecimentos,

Magno Mello

Editor Chefe da Revista Perspectiva Pictorum

Belo Horizonte, 20 de dezembro de 2025